Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

Утверждаю________ Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Е.М. Халтурина Приказ №_31_ от «_01_»__09__2016 год	Согласовано________ Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова «_01_»__09__2016 год	Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол №____от «_5_»_сентябре_2016 год (Халтурина О.В.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

для учащихся 4 «б» класса

Автор-составитель: Сапунова Оксана Юрьевна,

учитель начальных классов

2016 – 2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2011 года, примерной программы под редакцией **, Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Голованово**й **«Литературное чтение», учебника «Родная речь» для 4 кл. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. Просвещение, 2013 г. с логотипом ФГОС**, образовательной программы МБОУ Онохойская средняя общеобразовательная школа №2 в соответствии с положением о рабочей программе МБОУ Онохойская средняя общеобразовательная школа №2 ,базисного учебного плана школы 2016 года, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Литературное чтение. Родная речь: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Литературное чтение. Родная речь. 4 класс»/ Л.Ф.Климанова. – М.: Просвещение, 2013.

1 четверть – 24 часа,
2 четверть – 24 часа,
3 четверть – 30 часов,
4 четверть – 24 часа.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного; -
развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует ФГОС НОО второго поколения, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основной образовательной программы, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Формы занятий

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков

1. *Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок- эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).*
2. *Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок- рецензия, урок - мозговая атака).*
3. *Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок- путешествие в прошлое).*
4. *Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).*
5. *Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, урок-выставка).*
8. *Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).*

Место предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится **102часа.**

В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.

Ценностные ориентиры изучения курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе на конец года:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:
– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
Регулятивные УУД:
– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
– пользоваться словарями, справочниками;
– осуществлять анализ и синтез;
– устанавливать причинно-следственные связи
– строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
– высказывать и обосновывать свою точку зрения;
– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.
Выпускник ***научится***:
– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
– самостоятельно находить ключевые слова;
– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
– формулировать основную мысль текста;
– составлять простой и сложный план текста;
– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
– аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором.
Выпускник ***получит возможность научиться:***
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы

Содержание учебного материала

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

Былины. Летописи. Жития.
«Ильины три поездочки».
«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»
«И вспомнил Олег коня своего...»
«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы.
П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.
Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей.
В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час.
Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства.
Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
Поэтическая тетрадь.
В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
Природа и мы.
Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; З. М. Пришвин. «Выскочка»;. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
Поэтическая тетрадь.
Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»
Родина.
И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».
Страна «Фантазия».
Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
Зарубежная литература.
Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет
Учебно – тематическое планирование

Раздел	Количество часов	
	Всего	Контрольные и провер. работы
Летописи. Былины. Сказания. Жития.	8	1
Чудесный мир классики	15	1
Поэтическая тетрадь	8	1
Литературные сказки	12	2
Делу время - потехе час	7	1
Страна детства	6	1
Поэтическая тетрадь	4	1
Природа и мы	11	2
Поэтическая тетрадь	4	2
Родина	5	1
Страна Фантазия	5	1
Зарубежная литература	14	1

Приоритетными формами, методами и технологиями работы с обучающимися являются:

Формы работы	**Методы обучения**	**Технологии**
Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Проектная деятельность
Парная	Практический	Технология развития критического мышления
Групповая	Наблюдение	ИКТ
Индивидуальная	Частично- поисковый, или эвристический	Здоровьесберегающая технология
	Информативный	Технология ролевого общения

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
текущая аттестация	*итоговая(четверть, год) аттестация*	*урочная деятельность*	*внеурочная деятельность*
- устный опрос - письменная самостоятельная работа - тестовые задания - графическая работа - доклад -творческая работа	-диагностическая контрольная работа - контроль техники чтения	-анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности

Тематическое планирование по литературному чтению

Дата	Тема раздела и уроков	Характеристика деятельности	Планируемые результаты			Форма контроля	Кол-во часов
			Предметные результаты	*УУД*	*Личностн. результаты*		
	Летописи, былины. жития (8ч) 1. Знакомство с учебником «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» 2. «И вспомнил Олег коня своего» 3. Былины «Ильины три поездочки» 4,5 Былины «Ильины три поездочки» 6.«Житие Сергия Радонежского 7. «Житие Сергия Радонежского 8.Обобщающий. Игра «Летописи, былины, жития» **ПРОЕКТ «Календарь**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Читать** отрывки из древнерусских летописей. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины, характеризовать его с опорой на текст. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека. **Участвовать** в проектной деятельности.	Повторят правила общения с книгой; познакомятся с новым учебником; познакомятся с содержанием новой темы «Летопись» Узнают значение летописей для людей; научатся правильно читать и понимать исторические произведения Учащиеся обобщат и обогатят знания о былинах; научатся правильно читать их, понимать исторический текст, работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями Познакомятся с отрывком из « Жития Сергия Радонежского»; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Входная диагностика (Проверка техники чтения)	

	исторических событий»	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике	Учащиеся обобщат знания по разделу; будут развивать речь, мыслительные операции и творческие способности			Проверочная работа№1	
	Чудесный мир классики (15ч.) 9…1 П.П.Ершов «Конёк – Горбунок» **ИКТ** 10….2 П.П.Ершов «Конёк – Горбунок» 11…3 П.П.Ершов «Конёк – Горбунок» 12…4 А.С.Пушкин Стихи **ИКТ** 13-15…5-7 А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать	Познакомятся с творчеством П.П.Ершова, научатся работать над содержанием сказки, будут учиться : выразительному чтению, развивать память, речь, мышление, воображение, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Научатся понимать поступки героев, давать им характеристики Продолжат знакомство с творчеством А.С.Пушкина, научатся понимать и правильно читать стихи поэта	(Р) составлять план и последовательность действий (П) выбирать вид чтения в зависимости от цели (К) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей		

богатырях» **ИКТ** 16…8 М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» 17-18…9-10 М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» 19…11 Л.Н.Толстой «Детство» 20…12 Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) **ИКТ** 21…13 А.П.Чехов «Мальчики» **ИКТ** 22…14 А.П.Чехов «Мальчики» **ИКТ** 23…15	характеры героев. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Делить** текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план. **Иметь представление** о классической литературе. **Выражать** своё отношение к мыслям автора. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	Познакомятся со сказкой , научатся наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки, рассказывать о героях произведения, сравнивать с другими героями. Научатся наблюдать за особенностями языка сказок, сравнивать произведения и изобразительного искусства Познакомятся с творчеством Лермонтова, отработают навыки беглого выразительного чтения Познакомятся со сказкой, научатся правильному выразительному чтению, пополнят словарный запас учащихся. Научатся анализировать поступки героев. Расширят знания учащихся о жизни Л.Н.Толстого Вспомнят прочитанные произведения Л.Н.Толстого. Познакомятся с басней Познакомятся с творчеством	(Р) составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , (П) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (К) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		КВН по разделу

КВН по разделу «Чудесный мир классики»		А.П.Чехова. Научатся раскрывать смысл произведения., характеризовать его. Научатся раскрывать смысл произведения., характеризовать его. Обобщат полученные знания по разделу. Разовьют творческие способности					
Поэтическая тетрадь (8 ч.) 24…1 Ф.И.Тютчев Стихи **ИКТ** 25…2 А.А.Фет Стихи **ИКТ** 26…3 Е.А.Баратынский Стихи **ИКТ**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. ***Воспринимать*** на слух художественные произведения. **Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять с**амостоятельно	Расширят знания о творчестве Ф.И.Тютчева, научатся правильно читать стихотворения Расширят знания о творчестве А.А.Фета, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению Познакомятся с творчеством Баратынского, научатся	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение П: прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть		

27…4 А.А.Плещеев «Дети и птичка» **ИКТ** 28…5 И.С.Никитин «В синем небе…» **ИКТ** 29…6 Н.А.Некрасов Стихи **ИКТ** 30…7 И.А.Бунин «Листопад» **ИКТ** 31…8 Развивающий час по разделу «Поэтическая тетрадь» С	интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах. **Знать** произведения о Родине. **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. **Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений. **Самостоятельно** оценивать своё чтение.	находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором Познакомятся с творчеством Плещеева, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению Расширят знания о поэте, пополнят словарный запас учащихся, находят в тексте средства художественной выразительности Расширят знания о творчестве Н.А.Некрасова, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению Познакомятся с творчеством Бунина, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению	К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения	произведений художественной литературы; сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и любить её	Тестовые задания по разделу	

			Обобщат знания детей по данному разделу	К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы, формировать умение работать в группах		
Литературные сказки (12ч.) 32-33…1-2 В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» **ИКТ** 34…3 В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» **ИКТ** 35-36…4-5 В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» **ИКТ**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и воспринимать на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой	Познакомятся с творчеством В.Ф.Одоевского. При помощи сказки познакомятся с реальным устройством музыкальной шкатулки, сформируют навык выборочного чтения При помощи сказки познакомятся с реальным устройством музыкальной шкатулки, сформируют навык выборочного чтения, научатся грамотно отвечать на вопросы, научатся делить текст на смысловые части и составлять план Познакомятся с творчеством Гаршина, научатся	Р: вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Формирование чувства гордости за свою Отчизну; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно -эстетического вкуса на основе опыта	
					37…6	

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» **ИКТ** 38-39…7-8 П.П.Бажов «Серебряное копытце» 40-42…9-11 С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» **ИКТ**	вариант сказки, используя литературные приёмы. **Делить** текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, **анализировать** характер героя. **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения Научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения Познакомятся с творчеством П.П.Бажова, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения Познакомятся с творчеством С.Т.Аксакова, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения. Научатся делить текст на части.	Р: вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе нравственных нормах общения; Воспитание любви и уважения к родителям	Творческая работа Проект представлений «Книжка-малютка» по сказкам	

	43…12 Обобщающий Игра «Крестики-нолики»		Обобщат знания по изученному разделу.			Проверочная работа по разделу №2	
	Делу время-потехе час (7ч.) 44-45…1-2 Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» 46…3 Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» 47…4 В.Ю.Драгунский «Главные реки» 48…5 В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» 49…6 В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Пересказывать** текст от лица автора или одного героя. **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе. **Инсценировать** произведение,	Познакомятся с творчеством Шварца, научатся бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его Познакомятся с творчеством Шварца, научатся бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его Расширят знания о творчестве Драгунского, научатся узнавать, что произведение может рассказать о своём авторе Расширят знания детей о творчестве Драгунского, научатся понимать, как поступки могут характеризовать героев произведения	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта		

	50…7 Обощение по разделу «Делу время, потехе час»	распределяя роли, выбирая режиссёра. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе. **Готовить** сообщение о писателе. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Познакомятся с творчеством Голявкина, научатся понимать смысл произведения, находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя Обобщат знания по данному разделу			Тестовые задания №2	
	Страна детства (6 ч.) 51-52…1-2 Б.С.Житков «Как я ловил человечков» **ИКТ** 53-54…3-4 К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 55…5 М.М.Зощенко «Ёлка» **ИКТ** 56…6 Обобщение по разделу «Страна детства»	**Прогнозировать** содержание произведений раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, **определять** отношение автора к героям. **Анализировать** возможные заголовки к произведениям. **Определять** жанр произведения. **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить	Продолжат знакомство с творчеством Житкова, научатся составлять план, подробно пересказывать произведения с использованием авторских слов и выражений Продолжат знакомство с творчеством Паустовского, научатся использовать в своей речи олицетворение и сравнение Продолжат знакомство с творчеством Зощенко, научатся анализировать поступки героев, обогащать словарный запас Повторят и обобщат изученный материал,	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Проверочная работа №3 с творческим заданием	

		его с темой и главной мыслью произведения.	научатся сравнивать, сопоставлять, логически мыслить	меняется настроение автора; К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию			
	Поэтическая тетрадь (4ч.) 57…1 В.Я.Брю'сов Стихи **ИКТ** 58…2 С.А.Есенин «Бабушкины сказки» **ИКТ** 59…3 М.И.Цветаева Стихи **ИКТ** 60…4 Обобщение по теме. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух. художественные произведения. **Читать** выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах. **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и	Познакомятся с творчеством Брюсова, научатся читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения, понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства Пополнят знания о поэте, познакомятся со стихотворением «Бабушкины сказки», научатся сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему Продолжат знакомство с творчеством Цветаевой, научатся раскрывать мир поэзии Повторят и обобщат изученный раздел	Р: Прогнозировать содержание раздела; использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Творческая работа	

		отношением к жизни природе людям.		К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями;			
	Природа и мы (11 ч) 61-62…1-2 Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» **ИКТ** 63-64…3-4 А.И.Куприн «Барбос и Жулька» **ИКТ** 65-66…5-6 М.М.Пришвин «Выскочка» 67…7 Е.И.Чарушин «Кабан» 68-70…8-10 В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» **ИКТ** 71…11 Обобщение по	**Прогнозировать** содержание произведений раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение**,** **высказывать** своё мнение. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Характеризовать** героя текста на основе его поступков. **Составлять** рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Расширят знания о творчестве Мамина-Сибиряка, научатся внимательно читать произведения, наблюдать как авторы описывают животных, птиц, природу. Расширят знания о творчестве Куприна, поймут смысл рассказа о дружбе и верности, научатся анализировать поступки героев. Расширят знания о творчестве Пришвина, пронаблюдают, как авторы описывают животных, птиц, научатся анализировать произведение Продолжат знакомство с творчеством Чарушина, научатсся познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе Познакомятся с творчеством Астафьева, научатся находить необходимую информацию в тексте для	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Проверочная	

	разделу. Конкурс знатоков «Природа и мы»		выборочного чтения Повторят и обобщат знания, полученные при изучении раздела. Научатся составлять научно-познавательный текст		чувствам других	работа №4, Конкурс знатоков	
	Поэтическая тетрадь (6 ч.) 72…1 Б.Л.Пастернак «Золотая осень» 73…2 С.А.Клычков «Весна в лесу» **ИКТ** 74…3 Д.Б.Кедрин «Бабье лето» 75…4 Н.М.Рубцов «Сентябрь» **ИКТ** 76…5	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах. **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. **Самостоятельно** оценивать своё чтение.	Познакомятся с творчеством Пастернака, узнают, что сближает разные виды искусства, научатся определять в стихотворении настроение и чувства поэта Познакомятся с творчеством С.А.Клычкова, научатся видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника Познакомятся с творчеством Кедрина, узнают, что сближает разные виды искусства, научатся определять в стихотворении настроение и чувства поэта Познакомить с творчеством	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие		

	С.А.Есенин «Лебёдушка» **ИКТ** 77…6 Обощающий урок. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»		Рубцова, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта Познакомить с творчеством С.Есенина, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника, раскрыть красоту поэтического произведения Учащиеся проконтролируют усвоение раздела, будут развивать творческие способности	придумывать поэтические образы; участвовать в творческих проектах	этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Тестовые задания№3. Творческий конкурс	
	Родина (5 ч.) 78…1 И.С.Никитин «Русь» **ИКТ** 79…2 С.Д.Дрожжин «Родине» **ИКТ**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке **Составлять** рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине. **Самостоятельно** оценивать своё чтение. **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать	Познакомятся творчеством И.С.Никитина. Научатся читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли. Продолжат работу над поэтическими произведениями о родине, познакомятся с творчеством Дрожжина, научатся делить стихотворный текст на части	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству		

	80…3 А.В.Жигулин «О, Родина!..» **ИКТ** 81…4 НАШИ ПРОЕКТЫ 82…5 Обобщающий урок по теме «Родина»	свои достижения	Познакомятся с творчеством ИА.В.Жигулина. Научатся читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли. Будут учиться самостоятельно делать сообщения по итогам пройденной темы, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Отчизне	выражения К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы; участвовать в творческих проектах		Групповая работа- защита проекта «Славлю Отечество»	
	«**Страна фантазия» (5 ч.)** 83-84…1-2 Е.С.Велтистов Приключения Электроника 85-86…3-4 К.Булычёв «путешествие Алисы» 87…5 Обобщающий урок по теме «	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух литературное произведение. **Планировать** работу на уроке. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и характеризовать героев фантастических произведений. **Придумывать** фантастические истории. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Познакомятся: с творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов Познакомятся с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях; научатся анализировать текст, делить его на части	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: Определять жанр произведения,	Формирование целостного, социально ориентированн ого взгляда на мир, развитие этических чувств, доброжелатель ности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Творческая	

	Страна фантазия»		Обобщат знания по изученному разделу, будут учиться самостоятельно придумывать фантастические рассказы	понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения К: Наблюдать за особенностями речи героев		работа	
	Зарубежная литература (14ч.) 88-89…1-2 Д.Свифт «Путешествие Гулливера» 90-94…3-7 Г.Х.Андерсен «Русалочка» 95-96…8-9 М.Твен «Приключения Тома Сойера»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения **Знать** произведения зарубежных авторов. **Уметь** выразительно читать данные произведения	Познакомятся с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, будут развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст Расширят знания о творчестве Г.Х.Андерсена, будут учиться анализировать сказку, находить ответы на вопросы, делить текст на части, озаглавливать. Познакомятся с творчеством М.Твена, будут учиться пересказывать текст от	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Проверка техники чтения	

	97-98…10-11 С.Лагерлёф «Святая ночь» 99-100…12-13 С.Лагерлеф «В Назарете» 101…14 Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»		имени героя, давать оценку поступкам героев , высказывать своё мнение о прочитанном произведении Познакомятся с творчеством С.Лагерлёва, будут раскрывать содержание его произведений, будут учиться анализировать характер и поступки героев Познакомятся с новым произведением, расширят знания по данной теме, будут учиться анализировать характер и поступки героев, будут развивать умение работать с иллюстрацией	информацию		Проверочная работа №5	
	102 Итоговый урок-игра	**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения				Итоговая контрольная работа	

Материально- техническое обеспечение

Список литературы		Методические и учебные пособия	Информационное обеспечение (интернет - источники, ЭОР, образовательные диски идр.)
При подготовке программы	Рекомендуемый для учащихся		
1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2011г.; 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение, 2012 3. И.Ф.Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. – М: «ВАКО». 2010 г.	1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013г.; 2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Рабочая тетрадь для 4 класса в 2-х частях. – М.:Просвещение, 2013г.;	1. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005. 2. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006. 3. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000. 5. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.(частично) 6. Детские книги разных типов из курса детского чтения. 7.Портреты писателей и поэтов.	Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября». http:www.Nachalka.com. http:www.viku.rdf.ru. http:www.rusedu.ru. http://school-collection.edu.ru/ www.center.fio.ru http://www.maro.newmail.ru http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html http://www.int-edu.ni

Контрольные измерители по литературному чтению

1.Входная диагностика (техника чтения)

Два товарища (басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было нечего - он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать. Человек и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо и отошел. Медведи ведь мертвых не трогают.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется над товарищем:

- Что тебе медведь на ухо говорил? Поднялся человек с дороги и отвечает:
- Он сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарища убегают. (89 слов.)

(По Л. Толстому.)

1. Шептал ли что-нибудь медведь?
2. Кто же назван в басне плохим человеком?
3. За что писатель осуждает человека, сидевшего на дереве?
4. Можно ли смеяться над товарищем, пережившим сильную опасность?
5. Объясните значение слов «выскочил»», «наземь», «притворился».

Старик и дерево

На лесной поляне ребята свернули под развесистую сосну и развели костер. Собрали сучья и сложили их ближе к стволу, чтобы дождь не загасил пламя. Когда дождь кончился, ребята ушли.

Однажды по лесу шел старик. Он увидел на поляне дерево, в котором огонь выжег глубокую выемку. Он спустился к реке, набрал глины и замазал выжженное место, чтобы сосна не погибла. Когда работа была окончена, старик присел и долго о чем-то думал. Потом он достал из кармана спички и выложил ими на мокрой глине: «Живи назло злым!». (88 слов.)

(Из журнала «Юный натуралист».)

1. Какой след оставили ребята после себя на лесной поляне? Как это их характеризует?
2. Как поступил старик?
3. Легко ли было старику доставать глину?
4. Расскажите, как должен вести себя человек в лесу, у реки?
5. Как вы понимаете выражение «Живи назло злым!»?

2.ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА I ПОЛУГОДИЕ 4 КЛАССА(техника чтения)

Случай на охоте

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится. Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал. (95 слов.)

(По Г. Скребицкому.)

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по льду»? *(Бегают,носятся в разных направлениях.)*
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

Опасные игры

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены,

весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен. (92 слова.)

(По В. Бологову.)

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? *(Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)*
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног»? *(Побежала, помчалась очень быстро.)*
5. Объясните значение слова «взмыл». *(Взлетел.)*

Яблонька

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой - и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю. (96 слов.)

(По К. Ушинскому.)

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

* * *

3. Единая контрольная работа за курс начальной школы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Предлагаемая Единая контрольная работа нацелена на оценку уровня подготовки выпускника начальной школы в соответствии с требованиями к уровню подготовки федерального компонента государственного стандарта начального образования. Особое внимание уделяется пониманию учащимися основных понятий, овладению ими основными методами, изучаемыми в рамках четырех указанных выше учебных предметов, и умению использовать свои знания в разнообразных ситуациях.

Исследование подготовки учащихся проводится по четырем учебным предметам: «литературное чтение и развитие речи», «русский язык», «математика» и «окружающий мир». Основой исследования подготовки по каждому из предметов служит единый текст. Текст является оригинальным (не адаптированный к учебным целям) и носит естественнонаучный характер. Выбор текста обусловлен доступностью восприятия и интересностью для младшего школьника, а также адекватностью к проверке ЗУНов по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру одновременно.

Единая контрольная работа представлена в тестовой форме. К каждому заданию теста приведены 2 – 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа. Все задания примерно равнозначны по сложности.

Порядок проведения

Выполнение Единой контрольной работы учащимися рассчитано на 2 – 3 академических часа (90 – 120 мин). Необходимо предоставить каждому ученику текст работы и черновик. Выполнение работы проводится на листах с заданиями.

Выполнение работы необходимо начать с проверки подготовки учащихся по литературному чтению. Задания именно этого раздела, помимо проверки узкопредметных знаний, нацелены на проведение общего анализа текста и выявления в нем различной информации, требующейся для выполнения заданий других учебных предметов.

Выбор дальнейшего порядка следования учебных предметов может быть произвольным.

При выполнении работы учащимся может потребоваться: учебник «Окружающий мир», 4 кл., ч.2 (авт. О.Н. Федотова и др.), линейка.

Оценка результатов

Выполнение заданий Единой контрольной работы оценивается по дихотомической шкале с категориями: верно и неверно. За выполнение работы выставляются две оценки: тестовый балл и аттестационная отметка.

Тестовый балл выставляется на основе первичных баллов, полученных за выполнение каждого из заданий работы. В силу того, что задания примерно равнозначны по сложности, верный выбор ответа оценивается в 1 балл, неверный – 0 баллов. Сумма баллов полученных за выполнение всех заданий по данному учебному предмету составляет тестовый балл по данному предмету.

Аттестационная отметка за усвоение каждого учебного предмета выставляется по пятибалльной шкале, в соответствии с тестовым баллом.

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Кто не видел белого медведя? В зоопарках он – обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос черный, сам медведь белый и зимой, и летом (а не как, скажем, песец или заяц-беляк – те лишь зимой белые). Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.

Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в нее редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плывут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде вблизи не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его прием, так сказать, атаки с моря такой: поблизости от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лед, отрезая тем самым тюленям путь к спасительной воде. По отвесным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота ее над водой два метра.

Тюлени – главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу – леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь – самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведей-самцов – 420 килограммов. Если медведь матерый и хорошо упитанный, то он может весить целую тонну!

Акимушкин И.И. Мир животных: Млекопитающие, или звери. – М., 1988 г.

I. Тест по литературному чтению и развитию речи

1. Белый медведь летом

а) ☐ меняет цвет шерсти; б) ☐ не меняет цвет шерсти

2. Подошвы лап у белого медведя покрыты

а) ☐ густой шерстью; б) ☐ утолщенной кожей

3. Пальцы лап у белого медведя на половину своей длины

а) соединены плавательными перепонками; ☐ б) срастаются между собой ☐

4. Белый медведь может плыть со скоростью

а) 2 километра в час ☐; б) 5 километров в час ☐

5. Меню белого медведя более разнообразно

а) ☐ зимой; б) ☐ весной; в) ☐ летом

6. Средний вес медведицы

а) 310 ☐; б) ☐ 420

7. Матерый и хорошо упитанный медведь может весить

а) 420 ; б) тонну

8. В тексте 5 абзацев. В каком абзаце рассказывается о том, чем питается белый медведь?
а) в 1; б) во 2- ; В)-ем; г) вом; д)-ом

9. В каком абзаце говорится о внешнем виде белого медведя?
а) в первом; б) в последнем

10. В каком абзаце белый медведь сравнивается с другими крупными животными?
а) в первом; б) в последнем

11. Какой абзац повествует о способе охоты на тюленей:
а) 1- ; б) 2 ; в) 3- ; г) 4- д) 5-ый

12. Какой абзац рассказывает о том, какие медведи пловцы?
а)1; б) 2-ой; в) 3-ий; г) 4-ый; д) 5-ый

13. Какая часть текста (какой абзац) может быть названа: «Ловкий и хитрый охотник»?
а) 1 ; Б 2 -ая; В 3-ья; г 4-ая; д - 5ая

14. Данный текст:
а) художественный; б) научно-популярный

4.Контрольная работа по литературному чтению в 4 классе за год

Чернушка

Прочитай текст.

Жил-был барин; у него была жена добрая, а дочь красавица — звали её Машею.

Только жена-то померла, а он на другой женился — на вдове; у той своих было две дочери, да такие злые, недобрые! Заставляли они бедную Машу на себя работать, а когда работы не было, приказывали ей сидеть у печки да выгребать золу; оттого была Маша всегда и грязна, и черна, и прозвали они её Чернушкой.

Вот как-то заговорили люди, что их князь жениться хочет, что будет у него большой праздник и что на том празднике выберет он себе невесту.

Так и случилось. Созвал князь всех в гости. Стали собираться и мачеха с дочерьми, а Машу не хотят брать; сколько та ни просилась — нет да нет!

Вот уехала мачеха с дочерьми на княжий праздник, а падчерице оставила целую меру ячменя, муки и сажи — всё вместе перемешано — и приказала до их приезда разо-брать всё по зёрнышку, по крупинке. Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей ячмень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи — и вдруг очутилось на девушке прекрасное новое платье.

— Ступай, — говорят голубки, — на праздник, только не оставайся там долее полуночи.

Только взошла Маша во дворец, так все на неё и загляделись; самому князю она больше всех понравилась, а мачеха и сёстры её совсем не узнали. Погуляла, повеселилась Маша с другими девушками; видит, что скоро и полночь, вспомнила, что ей голубки наказывали, и побежала поскорей домой. Князь — за нею; хотел
было допытаться, кто она такова, а её и след простыл!

На другой день опять у князя праздник; мачехины дочери о нарядах хлопочут да на Машу то и дело кричат да ругаются:

— Эй, девка Чернушка! Переодень нас, платье вычисти, обед приготовь!

Маша всё сделала, а вечером опять повеселилась на празднике и ушла домой до полуночи; кинулся князь за нею — нет, не догнал. На третий день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселилась и забыла про время. Вдруг ударила полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу улить смолою и дёгтем. Один башмачок её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел разыскать, кому башмачок впору.

Весь город обошли — никому башмачок по ноге не приходится; наконец, пришли к мачехе. Взяла она башмачок и стала примерять старшей дочери — нет, не лезет, велика нога!

— Нет, — говорят княжие посланные, — не годится!

Мачеха стала примерять башмачок средней дочери, и с этой то же самое было.

Увидали посланные Машу, приказали ей примерить; она надела башмачок — и в ту же минуту очутилось на ней прекрасное блестящее платье. Мачехины дочери только ахнули!

Вот привезли Машу в княжие терема, и на другой день была свадьба.

Свадьба была весёлая, и я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, в рот не попало.

(Из сборника А. Н. Афанасьева «Народные русские сказки»)

Часть А

Выбери верный ответ.

А1. Кто является главным персонажем в произведении?

1) князь 3) барин

2) Маша 4) мачеха

А2. Сколько дочерей было у вдовы?

1) три 3) одна

2) ни одной 4) две

А3. Кто помогал разбирать Маше ячмень?

1) воробьи 3) вороны

2) голуби 4) стрижи

А4. Сколько дней длился пир у князя?

1) два дня 3) три дня

2) один день 4) один день и ночь

А5. Почему произведение называется Чернушка?

1) по прозвищу главной героини произведения

2) Маша была одета во всё чёрное

3) у Маши были чёрные волосы

4) Маша всегда выполняла грязную работу

А6. Что означает выражение «ударила полночь»?

1) полночь прогремела гроза

2) наступила полночь

3) часы пробили 12 часов

4) в полночь раздался гром

А7. Каким словом можно заменить слово «загодя»?

1) за год до события 3) заранее

2) загадать 4) замазать

А8. Какая из пословиц точнее всего передаёт главную мысль текста?

1) Счастье придёт и на печи найдёт.

2) Береги платье снову, а честь смолоду.

3) Кто в горе руки опускает, тот и счастья не узнает.

4) Без гроша — слава не хороша.

А9. В каком предложении отражена развязка повествования?

1) Вот привезли Машу в княжие терема, и на другой день была свадьба.

2) Жил-был барин; у него была жена добрая, а дочь красавица — звали её Машею.

3) Один башмачок её прилип к смоле и остался на лестнице.

4) Вот как-то заговорили люди, что их князь жениться хочет, что будет у него большой праздник и что на том празднике выберет он себе невесту.

А10. К какому жанру относится данное литературное произведение?

1) рассказ 3) былина

2) сказка 4) басня

Часть В

В1. Расставь части плана к тексту в нужной последовательности.

1) Как Машу искали и привели в терем князя.
2) Как Маша очутилась на празднике.
3) Как князь решил поймать незнакомку.
4) Барин женится на вдове.
5) Князь решил жениться.
6) Машина свадьба.

В2. Прочитай фрагмент текста. Вставь на место пропущенных слов цифры, соответствующие словам из списка. Если ты не знаешь, какую цифру писать на месте пропуска, пиши цифру 0.

На ___ день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселилась и ___ про время. Вдруг ___ полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу улить смолою и дёгтем. Один ___ её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел ___, кому башмачок впору.

1) ударила
2) разыскать
3) башмачок
4) третий
5) забыла

Ответы к заданиям В3–В5 запиши словами.

В3. Продолжи предложение:

Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей ячмень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи — и вдруг

_____
_____
_____

В4. Выпиши из текста предложение, доказывающее недоброе и пренебрежительное отношение мачехиных дочерей к Маше.

_____
_____

В5. Как ты думаешь, почему голубки помогали Маше?

_____
_____
_____

Часть С

Сформулируй и запиши ответ на вопрос (5–6 предложений).

С. На какую известную сказку похоже данное литературное произведение? Объясни своё мнение.

_____
_____
_____
_____

5.ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
(разноуровневая контрольная работа)

Вариант I

1. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений. а) В каждом маленьком растеньице, Словно в колбочке живой, Влага солнечная пенится

И кипит сама собой. Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина»

б) Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал: Н.А. Заболоцкий. «Весна в лесу»
Между речными изгибами
Вырыли люди канал. С.В. Михалков. «Школа»

в) Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.

2. Допиши предложение.
Эпитет – это ... .
3. Запиши фамилии поэтов
4. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..	трёхстишие
Время придёт уезжать –	пятистишие
Речка за мною туманная	четверостишие
Будет бежать и бежать.	

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».
6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.
– Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.
7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи знаком —> ответ.

Старик посмотрел на корову свою:	«Школа»
– Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?	«Чужая беда»
Корову свою не продам никому –	«Как старик корову продавал»
Такая скотина нужна самому!	

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.
– Гм... Что же это за капитан такой?
– Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.

– Над какими разведчиками?
– Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан! Прямо беда.
– А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?
– То-то и беда, что не видел.
– А он тебя видел?
– И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.
Это диалог ...
9. Соедини знаком —> фамилии авторов с их именами и отчествами.

Катаев Николай Николаевич Рубцов Агния Львовна Михалков Валентин
Петрович Носов Николай Михайлович Барто Сергей Владимирович

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».
1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детская писательница, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диве».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор путешествий Гулливера.
Вариант II
1. Прочитай строфу. Подчеркни её название. Запиши название произведения.

Был у майора Деева	четверостишие
Товарищ – майор Петров,	пятистишие,
Дружили ещё с гражданской,	шестистишие
Ещё с двадцатых годов.	семистишие,
Вместе рубали белых	восьмистишие
Шашками на скаку,	
Вместе потом служили	
В артиллерийском полку.	

2. Запиши фамилии русских писателей
3. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки, подчеркни название рифмы.

«Кто больше?» – «Больше денег нет!»	парная (смежная)
«Кто больше?» – «Вот ещё монету!»	перекрёстная
«Кто больше?» – «Вот ещё браслет!	охватывающая (охватная)
Ещё возьмите брошку эту!»	

4. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Зеркало».
5. Прочитай отрывок. О каком герое из какого произведения говорится? Запиши полный ответ.
Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало; из

провалившегося рта, с обмётанными лихорадкой воспалёнными губами, вылетали сиплые вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

6. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки. Как называется такая строфа? Отметь ответ.

О нашей школе над рекой,	двустишие
О классе в два окна.	четверостишие
На свете не было такой	пятистишие
Хорошей, как она!	

7. О ком говорится в отрывке? Запиши полный ответ.

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки, которая блеснёт на мгновенье в тёмных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зарево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, студёного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

8. Допиши предложение.

Очерк – это ... .

9. Соедини знаком —> имена и отчества писателей с их фамилиями.

Николай Николаевич	Вагнер
Николай Петрович	Рубцов
Николай Михайлович	Носов
Михаил Александрович	Платонов
Андрей Платонович	Шолохов

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. Имя девочки в стихотворении А.Л. Барто.
2. Герой очерка Н.С. Шер.
3. Герой юмористического рассказа Н.Н. Носова.
4. О ней рассказал Н.П. Вагнер.
5. Разведчик в повести В.П. Катаева. Вариант III

1. Прочитай отрывок. Запиши название произведения.

Всмотритесь – они растут в этом таинственном тумане. Это уже не травы, не цветы, нет, это странные деревья уродливых невиданных форм. Они встают перед вами, как громадные великаны, и смотрят на вас таинственные, страшные, грозные, смотрят в вашу совесть, в вашу душу, как повелительные силы всей летней тихой ночи, всей величавой могучей природы.

2. Запиши авторов очерков

3. Допиши предложение.

Портрет – это _____ .

4. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Запиши полный ответ. Идёт покупатель с тугим кошельком, И вот уж торгуется он с пареньком:

– Корову продашь?
– Покупай, коль богат.
Корова, гляди, не корова, а клад! ...

5. О ком рассказывает К.Г. Паустовский в своём очерке «Великий сказочник»? Запиши полный ответ.

6. Прочитай отрывок. Впиши пропущенные слова. Из какого произведения этот отрывок? Запиши название.

И вот для этой детской потребности «__» – просто пир подробностей, именины сердца. Бесконечные реестры и пересчёты вещей, маршруты поездок, число войск и кораблей, настоящая производственная технология: как шьют ___ одежду в ___, как изготовляют домик в ___ – столько всего для узнавания не даёт и солидная научно-популярная книжка...

7. Соедини знаком —> имена и отчества русских баснописцев с их фамилиями.

Иван Иванович	Крылов
Иван Андреевич	Дмитриев
Александр Ефимович	Михалков
Сергей Владимирович	Измайлов
Иван Иванович	Хемницер

8. Соедини знаком —> заголовки очерков и воспоминаний с фамилиями авторов.

«Воспоминания об А.П. Чехове»	В.М. Песков
«В гостях у Сетон-Томпсона»	К.Г. Паустовский
«Великий сказочник»	К.И. Чуковский
«Николай Алексеевич Некрасов»	А.И. Куприн
«Слово о Крылове»	С.В. Михалков

9. Заполни схему «Произведения С.В. Михалкова». Произведения С.В. Михалкова

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».

1. Русский поэт, автор стихотворения «Берёзы».
2. Зарубежный писатель, автор «Путешествий Гулливера».
3. Современный детский писатель, баснописец.
4. Герой произведения Г.Н. Волкова «Удивительный Александр Сергеевич».
5. Автор рассказа-были «Кавказский пленник».
6. Фамилия автора очерка «Великий сказочник».
7. «Русский Андерсен», автор «Сказок Кота-Мурлыки».
8. Русский писатель, автор «Воспоминаний об А.П. Чехове».
9. Автор очерка «Николай Алексеевич Некрасов».

6. *ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА П ПОЛУГОДИЕ 4 КЛАССА(техника чтения)*

Жалейкин

Жалейкин - мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и СЕСЛЯНКИ не закопали.

- Вот неряхи! - вскричал Жалейкин.- Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд. Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы
порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло - хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, и уж если одно делаешь, то другое не порть! (139 слов.)

(Н. Сладкое.)

1. Как относился Жалейкин к злу?
2. Что возмутило Жалейкина в поведении туристов?
3. Как он навел порядок на берегу?
4. К чему это привело?
5. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
6. В каких пословицах заключен тот же смысл? *(Всякая работа мастера хвалит. За все берется, да не все удается. Уменье везде найдет примененье.)*
7. Как вы думаете, почему у мальчика такая фамилия?
8. Какое чувство мальчика выражено словом «ахнул»? Подберите к нему слова, близкие по значению. *(Остолбенел, обомлел, поразился.)*

Лисья школа

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жили в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся путать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка. (144 слова.)

(По А, Востром.)

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

7.Итоговый тест по литер чт 4 кл.

ЧАСТЬ А.

Часть А содержит 10 заданий **(А1- А10).** Они составлены для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию дано 4 варианта ответа, из которых надо выбрать один правильный и вписать в бланк ответа №1.

А1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки.

Из далека - далеча чиста поля,
Выезжал старый казак да Илья Муромец.

Рассказ. 2) Сказка. 3) Былина. 4) Басня.

А2. Продолжи определение. Былина- это… .

1) Русская народная эпическая песня о богатырях.
2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
4) Повествовательное, обычно народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

А3. Продолжи название произведения. Сказка Д.Мамина – Сибиряка «Серая…»

Уточка. 2) Шейка. 3) Козочка. 4) Кошка.

А4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой был подарком для царя.

А подарен он был мудрецом.

Конь. 2) Кот. 3) Золотая рыбка. 4) Золотой петушок.

А5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

« Не оставь меня, кум
милой! Дай ты мне
собраться с силой И до
вешних только дней
Прокорми и обогрей!»

Лисице. 2) Стрекозе. 3) Муравью. 4) Мартышке.

А6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

К.Паустовский . 2) Ф.Тютчев. 3) А.Гайдар. 4) Б.Житков.

А7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Белая береза

Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

А.Фет. 2) М.Лермонтов. 3) Ф.Тютчев. 4) С.Есенин.

А8. Назови автора, который написал книги о детях.

В. Драгунский. 2) Е.Чарушин. 3) И.Крылов. 4) В.Дуров.

А9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее…

развлечение. 2) учение. 3) мышление. 4) обучение.

А10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот

Зелёные глаза. 2) Красивые глаза. 3) Глаза намозолил. 4) Мамины глаза.

ЧАСТЬ В.

Часть В состоит из 2-х заданий **(В1- В2).** Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части А. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ. Если ответ на задание содержит два слова, то вписываете их в бланк ответа №1 без пробелов и запятых, инициалы авторов не вписываются.

В1. Прочитай отрывок из стихотворения. Подбери рифму.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как … .

В2. Назови фамилию автора перечисленных произведений:

«Гадкий утёнок», «Огниво», «Принцесса на горошине».

ЧАСТЬ С.

В части С содержится два задания **(С1- С2)**, выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения в бланке ответа №2.

С1. Прочитай сказку. Докажи, что это текст. Назови основные признаки текста.

Однажды бедняк проходил мимо харчевни. Видит, сковородка стоит на углях, а от неё во все стороны идёт аромат еды. Присел он на корточки перед сковородкой, достал из сумы кусок сухого хлеба и стал держать его над паром. Когда хлеб достаточно увлажнился, бедняк начал его есть.

Хозяин харчевни дождался окончания трапезы, схватил бедняка за ворот и стал требовать плату за кушанье. Тот отказался платить. За это трактирщик потащил бедняка к судье.

В то время в городе был судьёй Ходжа Насреддин. Он внимательно выслушал обе стороны, подозвал к себе недовольного хозяина харчевни и приказал ему наклониться. Достал из кошелька горсть монет и со словами «Получай!» стал трясти ими у трактирщика перед ухом.

Хозяин харчевни изумлённо произнёс:

- Что это значит?

Ходжа Насреддин ему ответил:

- Вот моё решение – кто продаёт пар от кушанья, тот получает звон от монет.

С2. Какую пословицу вы вспомните, если долго не могли решить задачу, а вместе с товарищем сделали это быстро