

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 6 КЛАСС**  
**1 ВАРИАНТ**

**ЧАСТЬ 1**

*Выберите один вариант ответа, укажите его номер.*

1. Метафора – это...
  - 1) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
  - 2) художественное определение;
  - 3) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
  - 4) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы.
2. Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на первый слог.
  - 1) Дактиль
  - 2) Анапест
  - 3) Амфибрахий
  - 4) Хорей.
  - 5) Ямб
3. Назовите автора данных строк: «Буря мглою небо кроет...»
  - 1) Лермонтов М.Ю.
  - 2) Пушкин А.С.
  - 3) Тютчев Ф.И.
  - 4) Фет А.А.
4. Укажите средство художественной выразительности, относящееся к тропам:
  - 1) Анафора
  - 2) Аллегория
  - 3) Риторический вопрос
  - 4) Ассонанс
5. Чему посвящают свою жизнь главные герои былин – богатыри?
  - 1) утверждению своей силы
  - 2) труду на родной земле
  - 3) заботе о безопасности и величии своей Родины
  - 4) служению князю
6. Почему повесть Л.Н. Толстого «Отрочество» названа автобиографической?
  - 1) Автор пишет о своих близких
  - 2) В повести изображена родовая усадьба Толстых
  - 3) Автор описывает свое детство
7. Из какой басни Крылова мораль:  
«Видал Федюш на свете я,  
Которым их друзья  
Вскарабкаться наверх усердно помогали,  
А после уж от них скорлупки не видали»?
  - 1) «Вороненок»
  - 2) «Два мальчика»
  - 3) «Свинья под дубом»

**ЧАСТЬ 2.**

*Ответом на вопрос может быть одно или несколько слов, а также словосочетание.*

1. Найдите в отрывке художественные средства (выпишите словосочетания и укажите средство выразительности).

На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.
2. Определите размер стихотворения.

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя.  
То как зверь она завоет,

То заплачет, как дитя.

3. Назовите признаки такого эпического жанра, как басня.

4. В произведениях какого литературного жанра описывается стремление героя к свободе, что часто подчеркивается с помощью пейзажа?

5. Что такое ремарка?

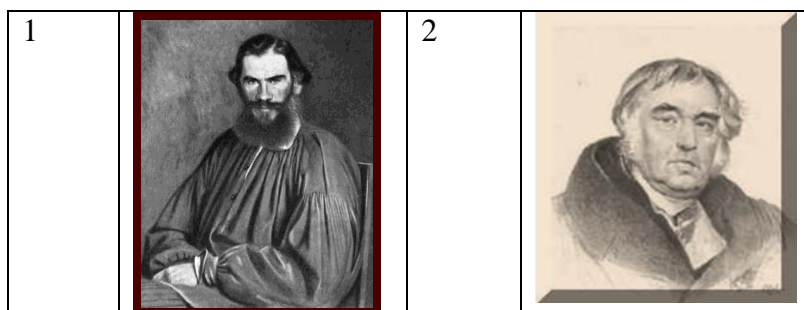
6. Определите произведение и автора следующих строк:

1) «Держись, мой мальчик: на свете

Два раза не умирать...».

2) "Други, — сказал он, скликнув к себе всех мужиков, — делать нечего. Надо отдаться на волю божью; надо здесь ночевать. Составим возы и распряженных лошадей вместе, кружком. Оглобли свяжем и поднимем вверх, оболочем их кошмами, сядем под ними, как под шалашом, да и станем дожидаться свету божьего и добрых людей. Авось не все замерзнем!"

7. Назовите писателей:



8. Соотнесите названия произведений их авторов.

1) «Лесной царь»	А) С.Т. Аксаков
2) «Братья Карамазовы»	Б) И.С. Тургенев
3) «Детские годы Багрова-внука»	В) Михаэль Энде
4) «Отрывки из журнала Маши»	Г) М.Ю. Лермонтов
5) «Гнев отца»	Д) В.А. Жуковский
6) «Бесконечная книга»	Е) И.А. Крылов
7) «Кентервильское привидение»	Ж) Ф.М. Достоевский
8) «Бежин луг»	З) А.С. Грин
9) «Панорама Москвы»	И) Оскар Уайльд
10) «Волк и ягненок»	К) В.Ф. Одоевский

### ЧАСТЬ 3.

**Выберите два вопроса из пяти. Дайте развернутый ответ, состоящий из 5-10 предложений.**

Критерии оценивания:

1. Собственное суждение.

2. Аргументы, подтверждающие ваше мнение.

3. Композиция (вступление, основная часть, вывод).

1) Почему писатели часто в своих произведениях обращаются к теме детства?

2) Какое литературное произведение, изученное в 6 классе, привлекло ваше внимание больше других? Какие важные для вас вопросы были затронуты в нем?

3) На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Ответ обоснуйте. Что помогло персонажу справиться с проблемами?

4) Каким образом песни помогали людям в тылу и на фронте во время Великой Отечественной войны? В ответе приведите примеры песен.

5) Для чего нужно изучать литературу?

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 6 КЛАСС**  
**2 ВАРИАНТ**

**ЧАСТЬ 1**

*Выберите один вариант ответа, укажите его номер.*

1. Сравнение – это...
  - 1) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
  - 2) художественное определение;
  - 3) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
  - 4) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы.
2. Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на третий слог.
  - 1) Дактиль
  - 2) Анапест
  - 3) Амфибрахий
  - 4) Хорей.
  - 5) Ямб
3. Назовите автора данных строк: «На севере диком стоит одиноко...»
  - 1) Лермонтов М.Ю.
  - 2) Пушкин А.С.
  - 3) Тютчев Ф.И.
  - 4) Фет А.А.
4. Укажите средство художественной выразительности, относящееся к синтаксическим фигурам:
  - 1) Аллитерация
  - 2) Олицетворение
  - 3) Ирония
  - 4) Эпитет
5. Назовите оружие богатырей.
  - 1) палица
  - 2) топор
  - 3) ружье
  - 4) шпага
6. В чем смысл заглавия рассказа «Хамелеон»?
  - 1) Очумелов то снимает, то одевает пальто
  - 2) Надзиратель меняет свои убеждения, как хамелеон меняет свою окраску
  - 3) Автор хотел рассмешить читателей нелепым названием
7. Кем любовался охотник-рассказчик?

«Я невольно полюбовался .... Он был очень хорош в это мгновение. Его некрасивое лицо, оживленное быстрой ездой, горело смелой удалей и твердой решимостью. Без хворостинки в руке, ночью, нимало не колеблясь, поскакал один на волка... «Что за славный мальчик!» - думал я, глядя на него»

  - 1) Илюшей
  - 2) Павлушей
  - 3) Костей
  - 4) Федей

**ЧАСТЬ 2**

*Ответом на вопрос может быть одно или несколько слов, а также словосочетание.*

1. Найдите в отрывке художественные средства.

Кувшины, звуча, налилися водою,  
И, гордо кивая махровой главою,  
Приветствуют пальмы нежданных гостей.
2. Определите размер стихотворения.

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..

3. Назовите признаки такого эпического жанра, как баллада.

4. В произведениях какого литературного жанра есть мораль?

5. Что такое реплика?

6. Определите произведение и автора следующих строк:

1) «На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?

Без пользы в пустыне росли и цвели мы,

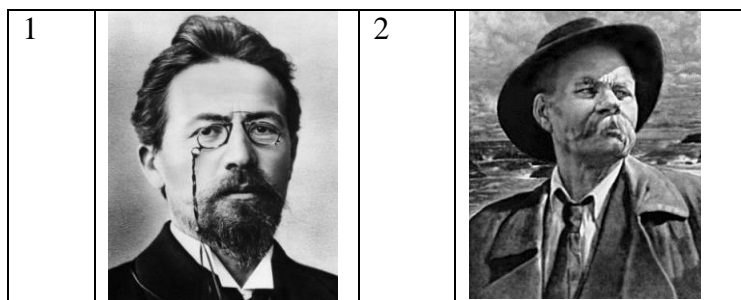
Колеблемы вихрем и зноем палимы,

Ничей благосклонный не радуя взор?..

Не прав твой, о небо, святой приговор!»

2) «Доктор! Доктор, постойте!... Скажите мне ваше имя, доктор! Пусть хоть мои дети будут за вас молиться!»

7. Назовите писателей:



8. Соотнесите названия произведений их авторов.

1) «Снегурочка»	А) Н.А. Некрасов
2) «Детство Темы»	Б) Марк Твен
3) «Крестьянские дети»	В) А.И. Куприн
4) «Хамелеон»	Г) Н.Г. Гарин Михайловский
5) «Приключения Гекльберри Финна»	Д) А.Т. Аверченко
6) «Таинственный остров»	Е) К.М. Симонов
7) «Чудесный доктор»	Ж) А.Н. Островский
8) «Смерть африканского охотника»	З) Жюль Верн
9) «Два мальчика»	И) А.П. Чехов
10) «Сын артиллериста»	К) И.А. Крылов

### ЧАСТЬ 3.

**Выберите два вопроса из пяти. Дайте развернутый ответ, состоящий из 5-10 предложений.**

Критерии оценивания:

1. Собственное суждение.

2. Аргументы, подтверждающие ваше мнение.

3. Композиция (вступление, основная часть, вывод).

- 1) Почему писатели часто в своих произведениях обращаются к теме детства?
- 2) Какое литературное произведение, изученное в 6 классе, привлекло ваше внимание больше других? Какие важные для вас вопросы были затронуты в нем?
- 3) На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Ответ обоснуйте. Что помогло персонажу справиться с проблемами?
- 4) Каким образом песни помогали людям в тылу и на фронте во время Великой Отечественной войны? В ответе приведите примеры песен.
- 5) Для чего нужно изучать литературу?