

## Итоговая контрольная работа по литературе (11 класс).

### Серебряный век

**1. Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А.Блок?**

- А) футуризм;
- Б) акмеизм;
- В) символизм;
- Г) имажинизм.

**2. Какая общая тема объединяет стихотворения Блока «Русь», «Коршун», «На поле Куликовом»?**

- А) любовь;
- Б) поэт и поэзия;
- В) революция;
- Г) Родина.

**3. Назовите произведение Блока, в котором, говоря о своей любви к Родине, поэт восклицает:**

**О, Русь моя! Жена моя!  
До боли нам ясен долгий путь!**

- А) «Двенадцать»;
- Б) «Коршун»;
- В) «На поле Куликовом»;
- Г) «Россия».

**4. Произведение Блока, написанное в январе 1918 года и вобравшее в себя «музыку революции», называется:**

- А) «Коршун»;
- Б) «Фабрика»;
- В) «Двенадцать»;
- Г) «Русь».

**5. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?**

- А) параллелизм;
- Б) сравнение;
- В) антитеза;
- Г) гипербола.

**6. Кому посвящён поэтический цикл Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

- А) Волоховой;
- Б) Менделеевой;
- В) Дельмас.

**7. Стихотворение С.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» входит в цикл:**

- А) «Арабские мотивы»;
- Б) «Персидские мотивы»;
- В) «Грузинские сказки»;
- Г) «Персидские песни».

**8. Какая тема является сюжетообразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?**

- А) тема революции;
- Б) тема юношеской любви;
- В) тема преобразований в деревне;
- Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время.

### Куприн, Бунин, Горький.

**9. Соотнесите имена авторов и названия произведений:**

- А) Чехов;
  - Б) Куприн;
  - В) Горький;
  - Г) Бунин.
- 
- А) «Ионыч»;
  - Б) «Старуха Изергиль»;
  - В) «Олеся»;
  - Г) «Господин из Сан-Франциско»

- А) А,А; Б,Б; В,В; Г,Г.
- Б) А,Б; Б,А; В,Г; Г,В.
- В) А,Г; Б,Б; В,В; Г,А.
- Г) А,А; Б,В; В,Б; Г,Г.

**10. В каких произведениях из списка выше звучит тема испытания героя любовью?**

- А) А,Б;
- Б) А,В;
- В) А,Г;
- Г) Б,Г.

**11. Исключите из списка названий одно «лишнее»:**

- А) «Ионыч»;
- Б) «Старуха Изергиль»;

- В) «Олеся»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско».

**12. Мотивируйте выбор «лишнего» названия в предыдущем задании:**

- А) это произведение написано одним автором, а остальные – другим;
- Б) это произведение – роман, а остальные повести и рассказы;
- В) герой этого произведения не имеет имени;
- Г) герой этого произведения стар; а герои остальных молоды.

**13. Кто из героев А.Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя твоё»?**

- А) Соломон – Суламифи;
- Б) Желтков – Вере Шеиной;
- В) Желтков – Богу;
- Г) Ромашов – Шурочке.

**14. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?**

- А) письмо к возлюбленному;
- Б) букет полевых цветов;
- В) косынка Олеси;
- Г) нитка красных бус.

**15. Почему расстаются герои повести «Олеся»?**

- А) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;
- Б) Олеся полюбила другого человека;
- В) Олеся вынуждают покинуть родные места;
- Г) урядник обвинил Олеся в воровстве.

**16. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»?**

- А) природы и цивилизации;
- Б) становление личности и выбора жизненного пути;
- В) реформирование общества.

**17. Какую музыку использует А.Куприн в повести «Гранатовый браслет» для утверждения основной идеи произведения?**

- А) Чайковский «Времена года»;
- Б) Свиридов «Метель»;
- В) Бетховен «Соната №2»;
- Г) Моцарт «Реквием».

**18. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?**

- А) князь Шеин;
- Б) чиновник Желтков;
- В) генерал Аносов;
- Г) княгиня Шеина.

**19. Из какого источника был взят Куприным сюжет рассказа «Суламифь»?**

- А) древняя легенда;
- Б) Библия (Ветхий Завет);
- В) авторский вымысел;
- Г) исландские саги.

**20. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**

- А) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
- Б) разоблачение революции в России;
- В) философское осмысление человеческого существования в целом;
- Г) восприятие американцами Советской России.

**21. Укажите название рассказа Бунина, герой которого после встречи со своей первой любовью задал себе такие вопросы: «Но, Боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоянной горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»?**

- А) «Антоновские яблоки»;
- Б) «Лёгкое дыхание»;
- В) «Тёмные аллеи»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско».

**22. Какое из перечисленных произведений Горького относится к раннему романтическому творчеству ?**

- А) «Мать»;
- Б) «Супруги Орловы»;
- В) «На дне»;
- Г) «Макар Чудра».

**23. Ведущей темой рассказа Горького «Старуха Изергиль» является:**

- А) тема свободы, самопожертвования;
- Б) тема милосердия;
- В) тема босячества;
- Г) тема одинокой старости.

**24. Какую песню исполняют герои пьесы «На дне»?**

- А) «Дубинушка»;
- Б) «Среди долины ровныя»;
- В) «Варшавянка»;
- Г) «Солнце всходит и заходит».

**25. Кого из обитателей костылёвской ночлежки преследует кличка «вор», «воров сын»?**

- А) Актёра;
- Б) Барона;
- В) Пепла;
- Г) Бубнова.

**26. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?**

- А) Сатину;
- Б) Луке;
- В) Актёру;
- Г) Клещу.

**27. Завязкой конфликта в пьесе «На дне» является:**

- А) смерть Анны;
- Б) появление Луки;
- В) монолог Сатина;
- Г) самоубийство Актёра.

**28. Какая проблема не затрагивается в рассказе «Челкаш»?**

- А) человеческого достоинства;
- Б) нравственного выбора;
- В) границ свободы личности;
- Г) патриотизма.

### Гражданская война

**29. Высказывание «В Гражданской войне происходит отбор человеческого материала» соответствует концепции Гражданской войны:**

- А) Шолохова;
- Б) Фадеева;
- В) Булгакова;
- Г) Бабеля.

**30. Не имеет отношения к “Конармии” Бабеля:**

- А) Кирилл Лютов;
- Б) Начдив Савицкий;
- В) Мишка Коршунов;
- Г) Афонька Бида.

**31. В годы сталинских репрессий был расстрелян:**

- А) Шолохов;
- Б) Бабель;
- В) Булгаков;
- Г) Фадеев.

**32. И. Бабель в книге новелл «Конармия» описал:**

- А) Дивизию Щорса;
- Б) Первую Конную дивизию Будённого;
- В) Дивизию Чапаева;
- Г) Армию Деникина.

**33. Какое произведение считают литературным дебютом Шолохова?**

- А) «Родinka»;
- Б) «Нахалёнок»;
- В) «Судьба Человека»;
- Г) «Донские рассказы».

### Коллективизация

**34. Найдите соответствия имён и фамилий героев романа Шолохова «Поднятая целина»:**

- 1) Макар;
- 2) Семён;
- 3) Андрей;
- 4) Александр.

- А) Давыдов;
- Б) Размётнов;
- В) Нагульников;
- Б) Половцев.

**35. В романе «Поднятая целина» Шолохов обращается к теме:**

- А) Быта донских казаков;
- Б) Коллективизации;
- В) Роли казачества в революции 1917 года;

Г) Возрождения отрочества

**36. Кому из гремеченцев С. Давыдов даёт следующую характеристику: «Был партизан-честь ему за это, кулаком сделался-раздавить»?**

- А) Бородину;
- Б) Островнову;
- В) Рваному;
- Г) Нагульнову.

**37. Какое сословие изображал Шолохов в своих произведениях?**

- А) Купечество;
- Б) Крестьянство;
- В) Казачество;
- Г) Дворянство.

**38. Тема, которой посвящена повесть Платонова «Котлован», это-**

- А) Строительство социализма в городе и деревне;
- Б) Революция и Гражданская война;
- В) Воспитание нового человека.

**39. Особенности авторского отношения к изображаемому в повести «Котлован» состоит в следующем:**

- А) Автор не высказывает своего отношения к изображаемому;
- Б) Автор открыто выражает своё неприятие социалистических преобразований;
- В) Писатель в художественной форме изображает абсурдность происходящего.

**40. Назовите фамилию героя повести Платонова «Котлован», который «выдумал» идею «Общепролетарского дома».**

- А) Пашкин;
- Б) Прушевский;
- В) Чиклин;
- Г) Жачев.

**41. Смерть девочки Насти в финале повести «Котлован»**

- А) Означает окончательную победу «нового» над «старым», так как девочка была дочерью «буржуйки», а «буржуи все теперь умирают»;
- Б) Воспринимается как отрицательный итог поисков главным героем абстрактной «истины всемирного происхождения» и утрата самой цели этого поиска;
- В) Символизирует огромную цену, которую платил народ за воплощение в жизнь своих идеалов, что подтверждает значимость этих идеалов.

**42. Вощева - главного героя повести «Котлован»- нельзя отнести к типу:**

- А) «странник»;
- Б) «правдоискатель»;
- В) «лишний человек».

**43. Для романа Булгакова «Мастер и Маргарита» не подходит жанровое определение:**

- А) роман-миф;
- Б) роман-антиутопия;
- В) философский роман.

**44. МАССОЛИТ – это**

- А) название писательского объединения, в которое Булгаков не входил по идейным и творческим соображениям и сделал объектом своей сатиры в романе;
- Б) вымышленное название, не имеющее отношения к реальной действительности;
- В) название, сконструированное Булгаковым по типу РАПП – реально существовавшей в те годы писательской организации.

**45. Мастер отказывается называться писателем, потому что**

- А) по образованию он историк;
- Б) он не считает себя художником;
- В) он не хочет иметь ничего общего с теми, кто себя так называет.

**46. Человеческий порок, который назван в романе самым страшным, - это**

- А) скупость;
- Б) трусость;
- В) жестокость.

**47. Суть учения Иешуа кратко изложена в следующей фразе:**

- А) «Все люди добрые».
- Б) «Рукописи не горят».
- В) «Каждому будет дано по его вере».

## Ответы:

1 - В  
2 - Г  
3 - В  
4 - В  
5 - В  
6 - Б  
7 - Б  
8 - Б  
9 - Г  
10 - Б  
11 - Г  
12 - В  
13 - Б  
14 - Г  
15 - В  
16 - а  
17 - В  
18 - В  
19 - Б  
20 - В  
21 - В  
22 - Г  
23 - а  
24 - Г  
25 - В  
26 - а  
27 - Б  
28 - Г  
29 - Б  
30 - В  
31 - Б  
32 - Б  
33 - а  
34  
1) В  
2) а  
3) Б  
4) Г  
35 - Б  
36 - а  
37 - В  
38 - а  
39 - В  
40 - Б  
41 - Б  
42 - В  
43 - Б  
44 - В  
45 - В  
46 - Б  
47 - а