

Итоговая контрольная работа по литературе. 10 класс
Ф.И. ученика _____

Вариант №1

ВНИМАНИЕ! Ответы запишите в таблицу в конце работы

1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века?

- А) сентиментализм
- Б) романтизм
- В) просветительский реализм
- Г) критический реализм

2. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи

- А) большой объём
- Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
- В) показано значимое для нации историческое событие
- Г) показаны идейно-нравственные искания личности

3. Назовите первый роман И. А. Гончарова:

- А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»

4. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:

- А) авантюрный роман Б) социально-бытовой роман В) психологический роман

5. Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно. Идейное оправдание героя проявилось в

- А) духовной и физической гибели
- Б) стремлении к поиску
- В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

6. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:

- А) семейно-бытовая драма Б) трагедия В) комедия Г) психологическая драма

7. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:

- А) духовной силы и смелости
- Б) духовной слабости и бессилия
- В) моментного эмоционального порыва

8. Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра»?

- А) он возродил традиции предшественников в драматургии
- Б) он своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
- В) он построил здание Малого театра

9. Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «...Вся моя повесть направлена против...»

- А) дворянства Б) крестьянства В) революционных демократов

10. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?

- А) смерть Базарова – приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
- Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти – и пал его жертвой
- В) передовые борцы почти всегда гибнут

11. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности?

- А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием
- В) дуэль с Кирсановым Г) посещение родителей

12. В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?

- А) использование сатирических приемов

- Б) в трактовке характеров героев
В) зло в финале сказки наказывается не всегда

13. Сатира — это

- А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому
Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка
В) один из видов комического, изображение каких-либо недостатков, порока человека или общества

14. Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежит роман

- А) «Господа Головлёвы» Б) «История одного города» В) «Накануне».

15. Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:

- А) очерк Б) сказание В) рассказ Г) повесть

16. В чем состоит своеобразие народности поэзии Н. А. Некрасова?

- А) в изображении проблем и чаяний народа
Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа, в вере в талант народа
В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

17. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить»?

- А) Соне Б) Катерине Ивановне В) Авдотье Романовне

18. Как Ф. М. Достоевский отвечает на поставленный им самим в романе «Преступление и наказание» вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью осчастливить людей, но при условии, что для этого необходимо замучить всего лишь одно человеческое существо»?

- А) да Б) нет

19. В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

- А) социально-бытовой роман Б) авантюрный роман
В) любовный роман Г) психологический роман

20. Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам?

- А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова
Б) великодушие Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)

21. Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?

- А) гениальная личность способна повести за собой массы
Б) народ – главная движущая сила истории
В) фатум, высшая сила, определяет ход истории

22. В чём состоит смысл заглавия романа Л.Н. Толстого

- А) «война» и «мир» – антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе

Б) в названии заключено изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием.

23. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И.Тютчевым «безмолвно, как звёзды в ночи»?

24. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности «глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире»?

25. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя «Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь»?

Ответы:

| № задания | ответ | № задания | ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1 | | 14 | |
| 2 | | 15 | |
| 3 | | 16 | |
| 4 | | 17 | |
| 5 | | 18 | |
| 6 | | 19 | |
| 7 | | 20 | |
| 8 | | 21 | |
| 9 | | 22 | |
| 10 | | 23 | |
| 11 | | 24 | |
| 12 | | 25 | |
| 13 | | | |

Количество набранных баллов: _____

Оценка: _____

Итоговая контрольная работа по литературе. 10 класс**Ф.И. ученика** _____**Вариант №2****ВНИМАНИЕ! Ответы запишите в таблицу в конце работы****1. Художественным методом критического реализма является**

- А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
- Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности
- В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.

2. Тема художественного произведения – это

- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
- Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
- В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
- Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:

- А) критике дворянства и крепостничества
- Б) идеализации буржуазии как класса
- В) утверждении человека как личности

4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства. Выберите основополагающую черту героя.

- А) лень Б) косность и инертность В) фамильярное отношение к крепостным.

5. Авторским идеалом в романе является

- А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц

6. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»

- А) философский Б) социальный В) идеологический Г) внутренний (семейный).

7. Какому персонажу пьесы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат слова: «Отчего люди не летают так, как птицы?»

- А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша

8. В какой момент происходит кульминация пьесы А.Н. Островского «Гроза»?

- А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом
В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

9. Основным конфликтом романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является

- А) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
Б) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
Г) борьба между либеральными монархистами и народом

10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности

- А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка
В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

11. Кто из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» может быть назван «маленьким человеком»?

- А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

12. Главным оружием сатиры Салтыкова-Щедрина является

- А) реальное изображение действительности Б) смех
В) яркое изображение характеров

13. Определите основную проблему романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»

- А) физическое вырождение человечества
Б) моральная несостоятельность дворянства как класса

14. Эзопов язык – это

- А) иносказание Б) художественное сравнение В) художественное преувеличение

15. Перу Н.С. Лескова не принадлежит

- А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник» В) «После бала»

16. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

- А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо».

17. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) гуманность – антигуманность
Б) способность при необходимости совершить преступление
В) талантливость – бездарность
Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

18. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

- А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории

19. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

20. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)

- А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие

- Б) патриотизм, боль за судьбу Родины
- В) интриганство, светское злоязычие
- Г) паразитизм и праздность.

21. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

- А) приобрести опыт боевых действий
- Б) оставить наскучивший высший свет
- В) найти свой «Тулон» и прославиться
- Г) продвинуться по службе.

22. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера?

- А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично
- Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции

Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием.

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «*Любили* деда, холили, /Теперь в *глаза плюют*».

24. В словосочетании «*Сладость тайных мук*» А.А.Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение несоединимого?

25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать *ладью живую*»?

Ответы:

| № задания | ответ | № задания | ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1 | | 14 | |
| 2 | | 15 | |
| 3 | | 16 | |
| 4 | | 17 | |
| 5 | | 18 | |
| 6 | | 19 | |
| 7 | | 20 | |
| 8 | | 21 | |
| 9 | | 22 | |
| 10 | | 23 | |
| 11 | | 24 | |
| 12 | | 25 | |
| 13 | | | |

Количество набранных баллов: _____

Оценка: _____

Итоговая контрольная работа по литературе. 10 класс

Ф.И. ученика _____

Вариант №3

ВНИМАНИЕ! Ответы запишите в таблицу в конце работы

1. Роман – это:

- А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.
- Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.
- В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

2. Конфликт художественного произведения – это

- А) ссора героев
- Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия
- В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в произведении.

3. В своём творчестве Гончаров впервые ставит проблему

- А) чести и долга
- Б) цели и смысла жизни
- В) необходимости объединения лучших сторон дворянской культуры и буржуазной целеустремлённости.

4. Кто из героев романа Гончарова «Обломов» бросает вызов современности?

- А) Обломов Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Пшеницына

5. Укажите, кем является герой романа Гончарова «Обломов»

- А) жертвой дурного воспитания
- Б) человеком, лишённым необходимых для человечества качеств
- В) человеком, не нашедшим применения своим дарованиям
- Г) символом вырождения русского дворянства.

6. Высшим критерием художественности А.Н.Островский полагал реализм и народность. Как надо понимать «народность»

- А) особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа
- Б) литературные произведения, рассказывающие о жизни народа.

7. Определите завязку в драме А.Н. Островского «Гроза»

- А) разговор Кулигина и Кудряша
- Б) гибель Катерины
- В) монолог Катерины перед смертью

8. Кто из русских критиков назвал Катерину «лучом света в тёмном царстве»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) В.Г.Белинский В) И.А.Гончаров Г) Н.А.Добролюбов

9. В чём состоит своеобразие композиции романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

- А) в основу положен принцип зеркальности
Б) роман построен по принципу цикличности (повторяемости)
- 10. Базаров отрицает всё, кроме**
А) искусства и поэзии Б) любви В) науки и медицины Г) русского народа
- 11. Какова роль сна Базарова накануне дуэли?**
А) углубить представление о герое
Б) подчеркнуть бессмысленность поединка
В) предсказать будущее.
- 12. Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок**
А) медведь Б) пескарь В) заяц Г) лисица
- 13. Гуманизм романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» заключается**
А) в идее любви к ближнему Б) в обличении обывательщины и косности
- 14. В образе Иудушки автор обличает**
А) лицемерие Б) бюрократизм В) взяточничество Г) безнравственность
- 15. Любимый эпический жанр Н.С.Лескова**
А) роман Б) новелла В) сказ Г) рассказ
- 16. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова**
А) «Мороз. Красный нос» Б) «Русские женщины»
В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Обрыв»
- 17. Назовите основной принцип построения системы образов в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**
А) двойничество
Б) антитеза
В) в центре – Раскольников, соединяющий свою семью и Мармеладовых.
- 18. Что несёт миру теория Раскольникова?**
А) индивидуализм и преступную теорию вседозволенности
Б) освобождение от моральной зависимости
В) освобождение от социального гнёта личности
Г) разрешение социальных противоречий в обществе
- 19. Почему Раскольников наносит удар обухом, а не лезвием топора?**
А) в волнении не рассчитал удар
Б) из-за неординарности характера
В) действие символично – Раскольников наносит удар и самому себе
- 20. Какой временной период охватывает роман Л.Н.Толстого «Война и мир»?**
А) война 1812 года Б) 1812-1825 В) 1805 – 1812
- 21. Какие чувства проявились в Наташе Ростовой в минуты отъезда из горячей Москвы?**
А) наивность и беспечность
Б) истинный патриотизм
В) желание жить одним днём
- 22. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом романа Л.Н. Толстого?**

А) Бородинское сражение Б) Аустерлицкое В) Шенграбенское Г) Тарутинское

Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием.

23. Какой троп используется в реплике Раскольникова: «Ведь вы *добрый* человек, я знаю...».

24. Какой вид тропа использован для изображения отдалённого боя «*Кипело* что-то в дыму».

25. Каким понятием обозначается в литературоведении значимый, специально выделенный элемент материального мира, предметная подробность, позволяющая охарактеризовать героя, например, *верёвка*, которой привязали мужика к дереву в сказке Салтыкова-Щедрина.

Ответы:

| № задания | ответ | № задания | ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1 | | 14 | |
| 2 | | 15 | |
| 3 | | 16 | |
| 4 | | 17 | |
| 5 | | 18 | |
| 6 | | 19 | |
| 7 | | 20 | |
| 8 | | 21 | |
| 9 | | 22 | |
| 10 | | 23 | |
| 11 | | 24 | |
| 12 | | 25 | |
| 13 | | | |

Количество набранных баллов: _____

Оценка: _____