

Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Онохойская сош №2»
_____Халтурина Е.М.
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 2012 г.

Согласовано заместитель
директора по УВР МБОУ
«Онохойская сош №2»
_____Тихонова Т.В.
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 2013 г.

Программа **рассмотрена**
и одобрена на заседании
МО
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2013г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса «Литературное чтение»
для 4 класса**

(УМК «Школа России»)

Учитель Долголенко С.П.

Литературное чтение **Пояснительная записка**

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слудский, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Цели обучения

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

- **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, из них 18 часов – на духовно-нравственную культуру народов России. Всего на изучение программного материала отводится **84 часа**. Рабочая программа «**Литературное чтение**» **4 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

- ♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

- ♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

- ♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

- ♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

- ♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

- ♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

- ♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

- ♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

- ♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

- ♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ◆ самостоятельного чтения книг;
- ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.
- **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Формирование приемов понимания прочитанного

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;

- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения. Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана). Творческие работы: сочинение сказок, рассказов, стихотворений.

Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСа

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем рекомендована и когда	Тип программы (государственная, авторская)	Кол-во часов в неделю, общее кол-во часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Литературное чтение	4 класс	Программа авторов: Л.Ф.Климанов М.В.Голованова В.Г.Горецкий «Родная речь» Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.	Государственная.	3 часа в неделю	«Родная речь» Л.Ф.Климанов М.В.Голованова В.Г.Горецкий	1. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» 2. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению».	Набор таблиц по развитию речи.

**Учебно-тематическое планирование
курса литературное чтение 4 класс**

Раздел №1

Тема: ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (7 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности былин.

УМЕТЬ:

- анализировать прочитанное;

- правильно читать и понимать исторические произведения;

- находить аналогии с реальными историческими событиями;

- характеризовать героев;

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел темы №1 «ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ» (7ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Фронтальный опрос		
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
3.	«И вспомнил Олег коня своего».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
4.	«Ильины три поездочки».	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
5.	«Ильины три поездочки».	1	Закрепление знаний	Выразительное чтение		
6.	«Житие Сергия Радонежского»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
7.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №2

Тема: ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (15 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности литературных сказок;
- особенности басен.

УМЕТЬ:

- давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки;
- находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть,
- определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев,
- находить в тексте средства художественно выразительности;
- создавать план произведения;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел темы №2 «ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ» (15 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
2.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
3.	А. Слонимский. «О Пушкине» А.С. Пушкин «Няне»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
4.	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
5.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
6.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Закрепление знаний	Выразительное чтение		
7.	Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам.	1	Обобщение и систематизация знаний			
8.	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
9.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	1	Изучение и первичное			

			закрепление знаний			
10.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	1	Закрепление знаний	Пересказ		
11.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича» Л. Толстой «Детство»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
12.	Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
13.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
14.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
15.	Проверь себя! темы №2 «ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ»	1	Обобщение и систематизация знаний	Творческие задания		

Раздел №3

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (7 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности стихотворения.

УМЕТЬ:

- находить в тексте средства художественной выразительности;

- определять позицию автора;

- выразительно читать;

- выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.

Раздел темы №3 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (7 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
2.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
3.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		

4.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
5.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
6.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
7.	И. А. Бунин «Листопад»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		

Раздел №4

Тема: ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (9 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности авторских сказок.

УМЕТЬ:

- характеризовать героев;

- выделять в тексте слова автора и персонажей;

- делить текст на смысловые части;

- составлять план пересказа.

Раздел темы №4 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (9 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
2.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Закрепление знаний			
3.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
4.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
5.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			

6.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Закрепление знаний	Чтение по ролям		
7.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
8.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		
9.	Литературные сказки.	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №5

Тема: ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (6 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности сказок, рассказов.

УМЕТЬ:

-высказывать свои суждения о прочитанном;

- соотносить заглавие и основную мысль произведения;

-подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.

Раздел темы №5 «ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС» (6 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
2.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		
3.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
4.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
5.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
6.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №6

Тема: СТРАНА ДЕТСТВА (5 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

-устанавливать последовательность действий и произведений и осмысливать взаимосвязи прочитываемых в нём событий;

- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;

- передавать содержание через разные виды пересказа по плану.

Раздел темы №6 «СТРАНА ДЕТСТВА» (5 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пересказ		
2.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
3.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Закрепление знаний	Выборочное чтение		
4.	М. М. Зощенко «Елка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пересказ		
5.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №7

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность стихотворения.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Раздел темы №7 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (4 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	В.Я. Брюсов. «Опять сон» В.Я. Брюсов. «Детская».	1	Изучение и первичное закрепление	Чтение наизусть		

			знаний			
2.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
3.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». М. Цветаева «Наши царства».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
4.	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №8

Тема: ПРИРОДА И МЫ (8 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

-определять тему и основную мысль произведения;

- характеризовать героев;

- делить текст на смысловые части;

- выделять в тексте слова автора и персонажей.

Раздел темы №8 «ПРИРОДА И МЫ» (8 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
2.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
3.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
4.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пересказ		
5.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выборочное чтение		
6.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
7.	В. П. Астафьев «Стрижонок	1	Закрепление	Составление		

	Скрип»		знаний	плана пересказа		
8.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №9

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;

- находить в тексте средства художественной выразительности;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Раздел темы №9 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (5 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
2.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
3.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Мини – сочинение Чтение наизусть		
4.	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
5.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №10

Тема: РОДИНА (5 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном,

- выразительно читать;

- анализировать прочитанное;

- характеризовать прочитанное.

Раздел темы №10 «РОДИНА» (5 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	И. С. Никитин «Русь»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
2.	С. С. Дрожжин «Родине»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
3.	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
4.	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
5.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №11

Тема: СТРАНА ФАНТАЗИЯ (4 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- высказывать суждения о прочитанном;

- характеризовать героев,

- подробно и кратко пересказывать,

- читать выразительно по ролям.

Раздел темы №11 «СТРАНА ФАНТАЗИЯ» (4 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
1.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
2.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
3.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
4.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

			систематизация знаний	ный опрос		
--	--	--	--------------------------	-----------	--	--

Раздел №12

Тема: ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность сказок и рассказов.

УМЕТЬ:

- определять тему и основную мысль произведения;

- характеризовать героев;

- делить текст на смысловые части;

- выделять в тексте слова автора и персонажей;

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел темы №12 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (9 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
1.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
2.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		
3.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
4.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Закрепление знаний	Составление плана пересказа		
5.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Обобщение и систематизация знаний	Пересказ		
6.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
7.	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
8.	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
9.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Тест		

Список литературы по реализации программы.

I Для учителя:

1. А.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В. Г.Горецкий «Родная речь» 4 класс.
2. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по чтению»
3. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс»

II Для ученика: А.Ф.Климанова, М. В. Голованова, В. Г. Горецкий «Родная речь» 4 класс.