

**Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ Онохойская средняя общеобразовательная школа №2**

Утверждаю

Директор МБОУ

Приказ №_ от «__»
_____ 2013г

Согласовано заместитель

директора по УВЧ

МБОУ _____ сош №2

«__» _____ 2013г

Программа **рассмотрена** и
одобрена на заседании или
МО

Протокол № 1 от «____»
_____ 2013г.

**Рабочая программа
по литературному чтению**

для учащихся 3 класса

учителя Пантелеевой Е.Я.

2013- 2014 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», учебника «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- *развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;*
- *учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;*

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками</p>

<p>обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
---	--	---

Содержание курса.

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Календарно- тематическое планирование

дата	№	Тема (раздел), количество часов	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности.	Контроль
			Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия		
	1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Ориентироваться в учебнике.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целеполагание; <p>- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные:</p>	Планировать работу по теме.	
	2	<u>Самое великое чудо на свете</u> 4ч.	Прогнозирование содержания раздела.		Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы.	
	3	Рукописные книги Древней Руси	Обобщение полученной информации.			
	4	Первопечатник Иван Федоров	Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего.			
	5	Обобщающий урок. Проверочная работа				П/р
	6	<u>Устное народное творчество 12ч.</u> Русские народные песни	Различать виды УНТ: малые и большие жанры. Называть виды прикладного искусства.			
	7	Произведения прикладного искусства				
	8	Докучные сказки				
		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная				

9	сказка		- поиск и выделение необходимой информации;		
10					
11	«Иван – царевич и серый волк», русская народная сказка		- выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;		
12,					
13	«Сивка - бурка», русская народная сказка		- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.		
14					
15	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения		- анализ с целью выделения признаков ; -синтез– составление целого из частей;		П/Р
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку»		-установление причинно-следственных связей;		
17	Проектное творческое задание «Как научиться читать стихи»		Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов;		
18	<u>Поэтическая тетрадь 9 ч.</u> Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза»	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы;	-управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;	Выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию;	
19	Ф.И.Тютчев. «Листья»	произведения современной отечественной литературы.	умение полно и ТОЧНО выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	анализировать поэтическое изображение осени	
20	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью			

	21	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	иллюстрации и опорных слов. Работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	-владение монологической и диалогической формами речи.	в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.	
	22	И. Никитин. «Встреча зимы»				
	23	И. Суриков «Детство»				
	24	И. Суриков «Зима»				
	25	Обобщающий урок. Оценим свои достижения.				К/СР
	26	Великие русские писатели 17 ч.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Уменьить работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для		Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять	
	27	Подготовка сообщения «Что я узнал нового об А.С.Пушкине» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя пого-да...», «За весной, красой природы... »				
	28	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро»,				
	29	«Зимний вечер»				

30	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди	самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.		тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
31				
32				
33				
34				
35	И.А.Крылов «Мартышка и очки»			
36	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»			
37	И.А. Крылов «Ворона и лисица»			
38	М.Л. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»			
39	М.Ю.Лермонтов «Утес»			
40	М.Ю.Лермонтов «Осень»			
41	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя)			
42	Л. Толстой «Акула»			
43	Л.Н. Толстой. «Прыжок»			

44	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»				
45	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»				
46	Обобщение. Проверим свои достижения Проект «Книжка-малышка»				Тест
47	Поэтическая тетрадь 5 ч. Н.А. Некрасов. «Слав-ная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой:	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности	Выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры	
48	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для			
49	В.К. Бальмонт. «Золотое слово»	самостоятельного выбора и чтения книг.			
50, 51	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Обобщение по разделу. Оценим свои достижения.				

				действий;	художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.	
52	Литературные сказки 8 ч. Д. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Аленушкиным сказкам»	Сравнение и сопоставление, различие жанров произведений.		Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации;	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст	
53	Д. мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение.		- выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.	объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги;	
54 55 56	В.М.Гаршин. «Лягушка - Путешественница»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		- анализ с целью выделения признаков ; -синтез– составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование.	различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.	
57 58 59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.					П/Р

60	Были – небылицы 9 ч.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.	Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;	
61	М. Горький «Случай с Евсейкой»				
62 63 64	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»				
65 66 67 68	А.Куприн «Слон» Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.			ТЕСТ
69 70	<u>Поэтическая тетрадь 6ч.</u> Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные:	Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.	
71	А. Блок «Ветхая избушка»,				
72	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»				
73	С. Есенин «Черемуха»				

74	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения			- Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;		Тест
75	Люби живое 14 ч.		Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков ; - синтез – составление целого из частей; - установление причинно-следственных связей;	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.	
76	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) Сочинение о Родине					
77	И.Соколов-Микитов.					
78	«Листопадничек»					
79						
80	В.И.Белов. «Малька провинилась»					
81	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»					
82	В.Бианки. «Мышонок Пик»					
83						
84						
85	Б.Житков. «Про обезьянку»		Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию	-синтез – составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей;	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа	
86						
				Коммуникативные: -постановка вопросов;		

	87	В.П.Астафьев. «Капалуха»	прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	-разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и ТОЧНО выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.	
	88	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится»				
	89	Поэтическая тетрадь С.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»				
	90	А. Барто. «Разлука», «В театре»				
	91					
	92	С.В.Михалков. «Если», «Рисунок»				
	93	Е.Благикина. «Кукушка», «Котенок»	Проект «Праздник поэзии» Обобщение по разделу. Оценим свои достижения.			ПР/Р
	94					
	95					
	77	Собирай по ягодке – наберешь кузовок 12 ч.	Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы,	Читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль	
	78	Б.Щергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»				
	79	А.П.Платонов. «Цветок на земле»				
	80					
	81	А.П.Платонов. «Еще мама»				

	82			самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков ; -синтез— составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование.	произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.	
	83	М.М.Зощенко				
	84	«Золотые слова»				
	85	М. М. Зощенко «Великие путешественники»				
	86 87	Н. Носов «Федина задача». Н. Носов. «Телефон»				
	88	В.Л. Драгунский. «Друг детства».				
		По страницам детских журналов 8 ч.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.	
	89 90	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».				
	91 92	Г. Б. Остер. «Вредные советы»				
	93 94	Г. Б. Остер «Как получают легенды»				
	95 96	Р. Сеф. «Веселые стихи»				

		Зарубежная литература 6 ч.	Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;	Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.	
97		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»				
98		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»				
99						
100						
101		Обобщение по разделу. Оценим свои достижения.		Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;		PR/P
102		Итоговая контрольная работа		умение полно и точно выразить свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.		K/P

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	
УЧЕБНИКИ		
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ		
3	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
5	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	
2. Печатные пособия		
6	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	
7	Словари по русскому языку.	
8	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	
9	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
3. Технические средства обучения		

10	Мультимедийный проектор.	
4. Экранно-звуковые пособия		
11	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	

