

Администрация МО «Заиграевский район»  
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»  
МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»



Согласовано заместитель  
директора по УВР МБОУ  
«Онохойская сош №2»  
\_\_\_\_\_Афанасьева Е.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« 1 » сентя 2014 г.

Программа рассмотрена  
и одобрена на заседании  
МО  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« 1 » сентя 2014г.  
\_\_\_\_\_

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Изобразительное искусство»  
для 3 класса

( УМК «Школа России»).

Составлена на основе ФГОС начального образования

Составитель: Долголенко Светлана Петровна  
учитель первой квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года, примерной программы под редакцией Б. М. Неменского, учебника «Изобразительное искусство» 3 класс (составитель Б. М. Неменский), Просвещение, 2013 г. с логотипом ФГОС, образовательной программы МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа №2» в соответствии с положением о рабочей программе МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа №2», базисного учебного плана 2014 года, планируемых результатов начального общего образования.

### Цель:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
- **воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;**
- **развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.**

### Задачи:

1. Организация изобразительной художественной деятельности первоклассников;
2. Организация декоративно-художественной деятельности первоклассников;
3. Организация конструктивно-художественной деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного курса

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Три способа художественного освоения действительности — изобразительный,

декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **3. Место курса в учебном плане.**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. В 3 классе 34 часа.

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса .**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **5. Планируемые результаты освоения учебного курса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированное™ универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## 6. Содержание учебного курса

### 3 класс (34ч)

#### • **Искусство в твоём доме(8ч)**

- В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными или деловыми, строгими. Как выглядят вещи? Пространственный и предметный мир вокруг нас.

#### • **Искусство на улицах твоего города(7ч)**

- Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города. Украшение улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры- памятников культуры.

#### • **Художник и зрелище(11ч)**

- Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово- видовое разнообразие зрелищных искусств.

#### • **Художник и музей(8ч)**

- Художник создаёт произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Знакомство с музеем родного города. И со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

## 7. Тематическое планирование

### Искусство вокруг нас. (34 ч)

Раздел	Темы	Часы	Деятельность учащихся
Искусство в твоём доме	Твои игрушки	8 ч.	<p><b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p><b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть</b> и <b>объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>
	Посуда у тебя дома		<b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее

		<p>назначением.</p> <p><b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>
	Обои и шторы у тебя дома	<p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>
	Мамин платок	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p><b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p><b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p><b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p><b>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки</b> в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>
	Твои книжки	<p><b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p> <p><b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.</p>
	Открытки	<p><b>Понимать</b> и <b>уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p>

			<p><b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p><b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)		<p><b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p><b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p>
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Памятники архитектуры	<b>7 ч.</b>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.</p> <p><b>Понимать</b>, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>
	Парки, скверы, бульвары		<p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p><b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>
	Ажурные ограды		<p><b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p><b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решетки.</p>

			<b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
	Волшебные фонари		<b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений. <b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. <b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. <b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
	Витрины		<b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
	Удивительный транспорт		<b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. <b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин. <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)		<b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке	<b>11 ч.</b>	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).

		<p><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.</p>
	Художник в театре	<p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p><b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
	Театр кукол	<p><b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p>
	Маски	<p><b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p><b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>
	Афиша и плакат	<p><b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>
	Праздник в городе	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p>

			<p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p><b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.</p>
	Школьный карнавал (обобщение темы)		<p><b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p><b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p><b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p>
<b>Художник и музей</b>	Музей в жизни города	<b>8 ч.</b>	<p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p><b>Иметь представление</b> и <b>называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>
	<b>Картина – особый мир.</b> Картина – пейзаж		<p><b>Иметь представление</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p><b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p>
	Картина – портрет		<p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p><b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p><b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник,</p>

		автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
Картина – натюрморт		<p><b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p><b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p><b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки.</p> <p><b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>
Картины исторические и бытовые		<p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p><b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. <b>Развивать</b> композиционные навыки.</p> <p><b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>
Скульптура в музее и на улице		<p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>
Художественная выставка (обобщение темы)		<p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность.</p> <p><b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.</p>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Личностные результаты	Формы контроля
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>							
1	Вводное занятие. Твои игрушки	1ч.		Познакомятся с произведениями искусства отечественных художников, учебником по изобразительному искусству. Научатся ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приемами работы с кистью.	Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. К: уметь строить понятное монологическое	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью	

					высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
2	Посуда у тебя дома	1ч.		Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида; научатся создавать ансамбль предметов в их единстве.	<p>Р: ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовать свое творческое пространство.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями,</p>	Эмоционально воспринимают росписи посуды «Гжель»; уважительно относятся к творчеству народных мастеров.

					слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.		
3	Обои и шторы у тебя дома	1ч.		Научатся созданию рисунков в зависимости от их назначения.	<p>Р: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об обоях и шторах; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.</p> <p>К: уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p>	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы; адекватно оценивают свою работу на уроке.	

4	Мамин платок	1ч.		<p>Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике; получают знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания платков.</p>	<p>Р: организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о платке; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	<p>Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке; соотносят собственные интересы и соотносят их с интересами других детей.</p>	
5	Твои книжки	1ч.		<p>Приобретут знания о технике создания книг; усовершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений.</p>	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному</p>	<p>Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу</p>	

					<p>учителем плану.</p> <p>П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	на уроке.	
6	Твои книжки	1ч.		Создадут свой вариант оформления книги.	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое</p>	Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое эмоционально-ценностное отношение к книге.	

					высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.		
7	Открытки	1ч.		Научатся композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторят конструкторские приемы в работе с бумагой.	<p>Р: организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытке; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в</p>	Эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение красоты природы; проявляют интерес к предмету, имеют мотивацию к творческой деятельности.	

					коллективное учебное сотрудничество.		
8	Обобщающий урок Труд художника для твоего дома	1ч.		Научатся анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторят пройденный материал.	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: осуществление поиска информации из разных источников, осознанное стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое отношение к творчеству художника.	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>							
9	Памятники архитектуры	1ч.		Получат представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научатся создавать плоские проекты и эскизы	Р: организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом,	Чувство гордости за культуру и искусство России; формирование	

				архитектурных построек.	<p>корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>П: определять, в каких источниках можно найти нужную информацию.</p> <p>К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение</p>	эстетических чувств.	
10	Парки, скверы, бульвары	1ч.	.	Получат представление о назначении зеленых зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты.	<p>Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: уметь строить понятное</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство России;</p> <p>уважительно относиться к памятникам архитектуры.</p>	

					<p>монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>		
11	Ажурные ограды	1ч.	.	<p>Приобретут знания в области художественного городского украшения; проведут сравнение природных и авторских проектов; придумают свой вариант декоративного ажюра.</p>	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство России;</p> <p>уважительно относиться к памятникам архитектуры</p>	

					мнение;		
12	Волшебные фонари	1ч.	.	Расширяют знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки дизайнерского мышления.	<p>Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фонаре; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство России;</p> <p>уважительно относиться к памятникам архитектуры;</p> <p>формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности, фантазии,</p>	

13	Витрины	1ч.	.	<p>Научатся понимать роли витрин; приобретут навыки их создания; получат знания о композиционном и тематическом решении.</p>	<p>Р: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, планировать алгоритм действий по выполнению работы с бумагой.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о витрине; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности, фантазии,</p>	
14	Удивительный транспорт	1ч.		<p>Научатся использовать воображение при создании рисунка; применят приобретенные знания технического дизайна; получат консультацию по проектным</p>	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному</p>	<p>Формирование гордости к истории возникновения транспорта, развитие творческого мышления</p>	

				<p>работам.</p>	<p>учителем плану.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о транспорте; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение.</p>	и фантазии	
15	Обобщающий урок Искусство на улицах твоего города	1ч.		<p>Научатся распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания.</p>	<p>Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере,</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство России;</p> <p>уважительно относиться к памятникам архитектуры;</p> <p>формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления</p>	

					<p>бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>		
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>							
16	Художник в цирке	1 ч.		<p>Приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют изобразить детали цирковых выступлений.</p>	<p>Р: вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об искусстве цирка; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: сотрудничать в совместном решении проблем, уметь принимать</p>	<p>Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества;</p> <p>формирование эстетических чувств.</p>	

					мнение другого человека.		
17	Художник в цирке	1 ч.		Приобретут умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке.	<p>Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о роли художника в цирке; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное</p>	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.	

					учебное сотрудничество.		
18	Художник и театр	1ч.		<p>Познакомятся с приемами оформления театральной постановки; овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля.</p>	<p>Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.</p> <p>П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе свое отношение к задуманному образу.</p>	

					инициативу. отстаивать собственное мнение.		
19	Художник и театр	1ч.		Повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета; закрепят специфику оформления театральной постановки; создадут макет «театра на столе».	<p>Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.</p> <p>П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных</p>	Понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе свое отношение к задуманному образу.	

					обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение.		
20	Театр кукол	1ч.		Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками.	<p>Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером,</p>	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов.	

					активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.		
21	Конструирование сувенирной куклы	1 ч.		Закрепят и расширят знания о кукольном театре; завершат работу над поделкой; приобретут навыки работы кукловода.	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о куклы; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное</p>	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.	

					учебное сотрудничество.		
22	Театральные маски	1 ч.		<p>Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления.</p>	<p>Р: контролировать процесс создания театральной маски на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя,</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов.</p>	

					вступать в коллективное учебное сотрудничество.		
23	Конструирование масок	1 ч.		Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать карнавальную маску из различных материалов.	<p>Р: вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>сознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: сотрудничать в совместном решении проблем, уважать мнение другого человека</p>	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.	

24	Афиша и плакат	1 ч.		<p>Приобретут знания о новых составных частях мира театра; применяют творческие приемы в работе.</p>	<p>Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.</p> <p>П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов.</p>	
----	----------------	------	--	--	---	--	--

					собственное мнение.		
25	Праздник в городе	1 ч.		Приобретут навык оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобретенные умения.	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение.</p>	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.	
26	Школьный	.1ч.		Закрепят знания, которые получили	Р: вносить коррективы в	Понимание особой	

	карнавал. Обобщающий урок.			в течение четверти.	<p>выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о карнавале; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем.</p>	роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.	
<b>Художник и музей (8 часов)</b>							
27	Музей в жизни города	1ч.		Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев.	<p>Р: организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.</p> <p>П: анализировать, обобщать, делать выводы.</p> <p>К: работа в группах,</p>	Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	

					планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов.		
28	Картина – особый мир	1ч.		Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж.	<p>Р: контролировать процесс рисования пейзажа на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о пейзаже; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя,</p>	Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	

					вступать в коллективное учебное сотрудничество.		
29	Картина-портрет	1ч.		Приобретут знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет.	<p>Р: организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.</p> <p>П: анализировать, обобщать, делать выводы.</p> <p>К: работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов.</p>	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.	
30	Картина-портрет. Рисование автопортрета.	1ч.		Закрепят приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научатся рисовать автопортрет.	<p>Р: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно</p>	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	

					<p>осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение.</p>		
31	Картина-натюрморт.	1ч.		<p>Приобретут технику выполнения натюрморта; наработают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся располагать предметы в определённой композиции.</p>	<p>Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.</p> <p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке;</p>	<p>Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью.</p>	

					<p>формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>		
32	Картины исторические и бытовые	1ч.		<p>Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях.</p>	<p>Р: оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.</p> <p>П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового</p>	<p>Уважение к истории русского народа, привитие любви к Родине; воспринимают и понимают предложения и оценку результатов работы.</p>	

					<p>характера.</p> <p>К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу. отстаивать собственное мнение.</p>		
33	Скульптура в музее Обобщающий урок «Художник и музей».	1ч.		<p>Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека.</p> <p>Продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в течение года.</p>	<p>Р: контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.</p> <p>П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск</p>	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.	

					<p>способов решения проблем творческого и поискового характера;  формулирование ответов на вопросы учителя.  К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>		
34	Резервный урок	1ч.					
<b>Итого: 34 часа</b>							

## **8. Материально –техническое обеспечение.**

### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

**Примерная программа** начального общего образования по изобразительному искусству.

**Авторские программы** по изобразительному искусству: Л.А Неменская. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

**Учебно-методические комплекты** к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства:

- **учебники** по изобразительному искусству: Л.А Неменская.

Л.А Неменская. Изобразительное искусство. 3 класс;

#### **Методические пособия:**

Л.А Неменская. Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 3 классе);

Учебно-наглядные пособия.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

### **Технические средства обучения**

Компьютер с художественным программным обеспечением.

Магнитная доска.

