Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Онохойская сош №2»
_____Халтурина Е.М.
Приказ № 211/1 от
«1» сент 2014 г.

Согласовано заместитель
директора по УВР МБОУ
«Онохойская сош №2»
_____Афанасьева Е.В.
Приказ № _____от
«1» сент 2014 г.

Программа **рассмотрена**
и одобрена на заседании
МО
Протокол № _____от
«1» сент 2014г.
_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Литературное чтение»
для 3 класса

(УМК «Школа России»).

Составлена на основе ФГОС начального образования

Составитель: Долголенко Светлана Петровна
учитель первой квалификационной категории

Рабочая программа по литературному чтению
1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года, примерной программы под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова, учебника «Литературное чтение» 3 класс в двух частях, (составители Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова).. Просвещение, 2013 г. с логотипом ФГОС, образовательной программы МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа №2» в соответствии с положением о рабочей программе МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа №2», базисного учебного плана 2014 года, планируемых результатов начального общего образования.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1**.** ***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;*** воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. ***Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. ***Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе***.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. ***Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений***.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Виды учебной деятельности

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
Словесные, наглядные, практические.
Индуктивные, дедуктивные.
Репродуктивные, проблемно-поисковые.
Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:
Стимулирование и мотивация интереса к учению.
Стимулирование долга и ответственности в учении.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание

литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

2. Общая характеристика учебного курса.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздоя направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, поп и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится па основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные ; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного курса в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» в начальных классах рассчитан на 448 ч. Литературное чтение в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Результат освоения. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного

задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. 8.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

6. Содержание учебного курса
3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

«Введение» (1ч.)

"Самое великое чудо на свете" (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

"Устное народное творчество" (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Иван-царевич и Серый Волк", "Сивка-Бурка".

"Поэтическая тетрадь1"(11 ч)

Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза", "Листья"; А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..."; И.С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно...", "Встреча зимы"; И.З. Суриков "Детство", "Зима".

"Великие русские писатели" (24 ч)

А.С. Пушкин "За весной, красой природы..." "Уж небо осенью дышало...", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета...""Зимнее утро","Зимний вечер","Сказка о царе Салтане..."; И.А. Крылов "Мартышка и очки", "Зеркало и Обезьяна", "Ворона и Лисица"; М.Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком..." "Утес", "Осень"; Л.Н. Толстой "Детство" (отрывок), "Акула", "Прыжок", "Лев и собачка","Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря".

"Поэтическая тетрадь 2" (6 ч)

Н.А. Некрасов "Славная осень!..", "Не ветер бушует над бором...", "Дедушка Мазай и зайцы"; К.Д. Бальмонт "Золотое слово"; И.А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зеленый ельнику дороги...".

"Литературные сказки" (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки", "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"; В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница"; В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".

"Были и небылицы" (10 ч)

М. Горький "Случай с Евсейкой"; К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей"; А.И. Куприн "Слон".

"Поэтическая тетрадь 3" (6 ч)

С. Черный "Что ты тискаешь утенка...", "Воробей", "Слон"; А.А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона"; С.А. Есенин "Черемуха".

"Люби живое" ***(16 ч.)***

М.М. Пришвин "Моя Родина"; И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"; В.И. Белов "Малька провинилась", "Еще про Мальку"; В.В. Бианки "Мышонок Пик"; Б.С. Житков "Про обезьянку"; В.Л. Дуров "Наша Жучка"; В.П. Астафьев "Капалуха"; В.Ю. Драгунский "Он живой и светится".

"Поэтическая тетрадь 4" (8 ч)

С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной"; А.Л. Барто "Разлука", "В театре"; СВ. Михалков "Если..."; Е.А. Благинина "Кукушка" "Котенок"

"Собирай по ягодке - наберешь кузовок" (12 ч)

Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"; А.П. Платонов "Цветок на земле", "Еще мама"; М.М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники"; Н.Н. Носов "Федина задача", "Телефон"; В.Ю. Драгунский "Друг детства".

«По страницам детских журналов "Мурзилка" и "Веселые картинки"» (8 ч)

Ю.И. Ермолаев "Проговорился", "Воспитатели"; Г.Б. Остер "Вредные советы", "Как получаются легенды"; Р.С. Сеф"Веселые стихи".

"Зарубежная литература" (8 ч)

"Храбрый Персей", Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок".

7. Календарно-тематическое планирование 136 часов

	Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество (17 часов) Планируемые результат <u>Предметные результаты:</u> – Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; – Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; – Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; <u>Метапредметные результаты:</u> – Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; – Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; <u>Личностные результаты</u>: – Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

	– Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; – Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником	1ч.				
2.	Рукописные книги древней Руси	1ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя**, отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книги (с помощью **учителя).**		
3.	Первопечатник Иван Фёдоров	1ч.				
4.	Урок-путешествие в прошлое.	1 ч.				Тест №1 по разделу «Самое великое чудо»

				Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.		
5.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо»	1ч.				
6.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	1ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для		
7.	Докучные сказки. Шуточные песни.	1ч.			Сочинение своей докучной сказки, составление сборника работ учащихся.	
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская игрушка.	1ч.			Найти дополнительную информацию о видах народного творчества .	
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	1ч.				

	Иванушка».			составления выборочного и краткого пересказов. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.		
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч.				
11.	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к сказке (по желанию)	
12.	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к сказке (по желанию)	
13.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	1ч.				
14.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку сказки (по желанию)	
15.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1ч.			Найти в дополнительных источниках сведения о жизни и творчестве художников - иллюстраторов	
16.	**Проект:** «Сочиняем волшебную сказку»	1ч.			Создание проекта: «Сочиняем волшебную	

					сказку»	
17.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1ч.			Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Устное народное творчество»	Тест №2 по разделу «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)

Планируемые результат

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
18.	Проект: «Как научиться читать стихи». Статья Я. Смоленского.	1ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средств выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Подготовка проекта по статье Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»	
19.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1ч.				
20.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1ч.			Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
21.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию)	

22.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…».	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию)	
23.	И.С. Никитин «Полно, степь моя…».	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию)	
24.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию)	
25.	И.З. Суриков «Детство».	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию)	
26.	И.З. Суриков «Зима».	1ч.				
27.	Урок – утренник. Первый снег.	1ч.				
28.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1ч.				Контрольная работа №1
	Великие русские писатели (26 часов) Планируемые результат <u>Предметные результаты:</u> Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.					

	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. <u>Метапредметные результаты:</u> – Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; – Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; – Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; – Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; – Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; – Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; – Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

	– Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Личностные результаты: – Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; – Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
29.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь	Подготовить сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
30.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» *наизусть по выбору*	1ч.				
31.	А.С.Пушкин «Зимнее утро» **наизусть отрывок*	1ч.			Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию)	
32.	А.С.Пушкин «Зимний вечер» *наизусть отрывок*	1ч.				

33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	2ч.		словарём в учебнике либо толковым словарём.	Подготовить сообщение о няне поэта – Арине Родионовне	
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	2ч.		**Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Подобрать рисунки И.Билибина к различным фрагментам сказки или проиллюстрировать самим.	
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …», рисунки И. Билибина к сказке. *наизусть отрывок*	2ч.		**Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.		Тест №4
36.	Иван Андреевич Крылов	1ч.		**Знать** особенности литературной сказки.	Подготовить сообщения «Что интересного я узнал о жизни И.А. Крылова».	
37.	И. А. Крылов «Мартышка и очки» *наизусть*	1ч.		**Определять** нравственный смысл литературной сказки.	Инсценированные басни.	
38.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч.		**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.	Инсценированные басни.	
39.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» *наизусть*	1ч.		**Давать** характеристику героев литературной сказки.	Инсценированные басни.	
40.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1ч.		**Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи В. Воскобойщикова.	
41.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» *наизусть по желанию*	1ч.		**Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнить текст стихотворения с репродукцией картины И. Шишкина.	
42.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	2ч.		**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы	Сравнить текст стихотворения с репродукцией картины А.	Тест №5

	наизусть по выбору			по содержанию.	Куинджи.	
43.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1ч.		**Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.	Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя.	
44.	Л. Н. Толстой «Акула»	1ч.		**Представлять** героев басни.		
45.	Л.Н.Толстой «Акула»	1ч.		**Характеризовать** героев басни на основе их поступков.	Найти информацию и подготовить сообщения о старинных кораблях (парусниках)	
46.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч.		Инсценировать басню.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду.	
47.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч.		**Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения.		
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1ч.		**Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Подобрать иллюстрацию к тексту или проиллюстрировать самим.	
49.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1ч.			Придумать рассказ с описанием или с рассуждением.	
50.	Обобщение по разделу	1ч.			Письмо из настоящего в прошлое «Что бы вам хотелось рассказать писателям, за что поблагодарить»	Тест №6 по разделу «Великие русские писатели» (пров. Р.№3)

Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)

Планируемые результат

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и

оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
– Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности;

Метапредметные результаты:
– Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
– Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
– Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
– Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
– Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
– Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:
– Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
– Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
51.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Не ветер бушует над	2ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Сравнивать** текст-описание и текст-	Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя.	

	бором…»			повествование.		
52.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». наизусть по выбору	1ч.		**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.		
53.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1ч.		**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя (заранее подготовленные уч-ся)	
54.	И.А. Бунин. Стихи. наизусть стихотворение «Детство»	1ч.		**Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	Нарисовать иллюстрацию к стихотворению «Полевые цветы» или подобрать иллюстрацию.	
55.	Обобщение по разделу.	1ч.		**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения.		Тест № 7 или проверочная работа № 4
	Литературные сказки (8 часов) <u>Планируемые результаты.</u> Личностные • Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;					

	• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Метапредметные • Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Предметные • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять

	главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.					
№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
56.	Знакомство с литературными сказками. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	2ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **Использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказок. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя		
57.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч.				
58.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1ч.			Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя (заранее подготовленные уч-ся)	
59.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1ч.			Придумать смешную историю к поговорке «Хвастовство само себя наказывает»	

				текст сказки.		
60.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1ч.		**Определят**ь авторское отношение к изображаемому.	Иллюстративный план.	
61.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1ч.		**Читать** сказку в лицах.		
62	Обобщение по разделу «Литературные скаазки» .	1ч.		**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Литературные сказки» по материалам раздела.	Тест № 8, или проверочная работа № 5, или контрольная работа за I полугодие

Были-небылицы (10 часов)

Планируемые результаты.

Личностные

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

	• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; Предметные • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; • Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
63.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на	Нарисовать иллюстрацию или подобрать иллюстрации	
64.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч.			Придумать продолжение сказки.	
65.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч.			Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя.	
66.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	2ч.				
67.	А.И. Куприн «Слон».	1ч.	Презентация		Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя.	
68.	А.И. Куприн «Слон».	2ч.			Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.	
69.	Обобщение по разделу «были-небылицы»	1 ч.			Сочинение историй учащимися.	Тест № 9 или проверочная работа № 6.

				текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям		
	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) *Часть 2***.** Планируемые результат <u>Предметные результаты:</u> – Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; – Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных; – Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; – Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности; <u>Метапредметные результаты:</u> – Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; – Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; – Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;					

	– Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; – Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; – Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Личностные результаты: – Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;					
№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
70.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных.	2ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению. *Сочинить историю или стихотворение про слона.*	
71.	А.А. Блок. Стихи. «Ветхая избушка» - наизусть.	2ч.			Подготовить сообщения о жизни и творчестве поэта.	
72. 73.	С.А. Есенин. Стихи. Обобщение по разделу	1ч. 1 ч.			Нарисовать иллюстрацию к стихотворению или подобрать иллюстрацию	Тест № 10 или проверочная работа № 7.

				Придумывать стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения.		

Люби живое (16час)

Планируемые результаты

Личностные

- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

	• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; <u>Предметные</u> • Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; • Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
73.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина»	1 ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план. Сверяя	Придумать рассказ «Лето в лесу».	
70	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1ч.			Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя.	
71	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1ч.			Придумать продолжение истории. Расскажи, какие еще приключения могли бы произойти с зайчонком.	
72	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2 ч.			Расскажи известную историю о животном, которая тебя поразила.	
73	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1 ч.			Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя.	
74	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2ч.				
75	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2ч.			Найди и расскажи интересные факты из жизни писателя.	
76	Б.С. Житков «Про	2 ч.			Нарисовать иллюстрацию к	

	обезьянку».			его с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	произведению или подобрать визуал.	
77	В.П. Астафьев «Капалуха».	1 ч.			Найти информацию и подготовить сообщение о птицах.	
78	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч.			Подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя.	
79	Обобщение по разделу «Люби живое»	1 ч.			Расскажи о своем любимце. Составить свой список книг к разделу «Люби живое» .	Тест № 11, № 12

Поэтическая тетрадь 2 (7час)

Планируемые результат

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной

	деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; – Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Личностные результаты: – Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;					
№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». Наизусть по выбору	2 ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения.		
81	А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Наизусть по выбору	1ч.			Найди и расскажи интересные факты из жизни писателя.	
82	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 ч.			Найди и расскажи интересные факты из жизни писателя. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся произведению.	

83	С.В. Михалков «Если».*Наизусть* Обобщение по разделу	1 ч. 1 ч.		**Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Найди и расскажи интересные факты из жизни писателя. Аукцион «Кто больше всех знает стихотворений поэта»	Тест № 13 или проверочная работа № 8
84	**Проект**: «Праздник поэзии».	1 ч.			Представление проектов учащихся.	

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 час)

Планируемые результаты

Личностные

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в

	ситуациях неуспеха; • Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. <u>Предметные</u> • Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять

	главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; • Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.					
№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.	Найди и расскажи интересные факты из жизни писателя. Составь по произведениям Б. Шергина рассказ о бабушке. *Форум в ИС: составить синквейн про бабушку.*	
86	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2 ч.			Найди и расскажи интересные факты из жизни писателя. Придумать, какой цветок увидели дед с внуком, и нарисовать его или подобрать визуал.	
87	А.П. Платонов «Ещё мама».	2 ч.			Придумать продолжение этого рассказа: как Артем вернулся из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой.	
88	М.М. Зощенко	1 ч.			Найди и расскажи интересные	

	«Золотые слова».			**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	факты из жизни писателя.	
89	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1 ч.				
90	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч.			Нарисовать иллюстрации к рассказу или подобрать визуал.	
91	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч.			Подготовить краткий пересказ без прямой речи.	
92	Н.Н. Носов «Федина задача».	1 ч.			Литературная викторина по произведениям Носова.	
93 94.	Н.Н. Носов «Телефон». Обобщение по разделу. *№ 9*	1ч. 1 ч.				Тест № 14 или проверочная работа
	По страницам детских журналов (8 час) <u>Планируемые результаты</u> <u>Личностные</u> • Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; • Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам					

	других людей; • Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; <u>Метапредметные</u> • Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; • Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. <u>Предметные</u> • Находить необходимую информацию в детском журнале; • Прогнозировать содержание раздела по названию; • Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов;

	• Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.					
№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
95	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детские журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме **Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме,	Подготовить рассказ о любимом детском журнале или пересказ понравившейся журнальной статьи. <u>Запуск коллективного детского журнала</u>(название, обложка, материал, редакция журнала).	
96	Е. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	2 ч.			Найти материалы о писателе Ю. Ермолаеве.	
97	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2 ч.			Попробовать сочинить: - вредный совет; - легенду; или выучить вредный совет,	

				используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	понравившейся из написанных Г.Остером.	
98	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1 ч.			Попробовать сочинить свои веселые стихи. <u>Выпуск коллективного детского журнала.</u>	
99	Создание сборника вредных советов	1 ч.			Создание сборника	
100	Обобщение по разделу	1 ч.				Тест № 15 или контрольная работа за 2 полугодие.

Зарубежная литература (8 час)

<u>Планируемые результаты</u>

<u>Личностные</u>

- Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы;
- Осознавать, что все мифологические произведения имеют одну основу: добро всегда побеждает, героем называется тот, кто совершает подвиг во имя людей
- Осознавать нравственный смысл сказки.

<u>Метапредметные</u>

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,

	установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; <u>Предметные</u> • Прогнозировать содержание раздела по названию; • Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Формы контроля
101	Знакомство сназванием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1 ч.		**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку или подобрать визуал.	
102	Древнегреческий миф.	1 ч.			Найти и прочитать другие мифы Древней Греции.	

	Храбрый Персей.			**Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.		
103	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1 ч.			Найти материалы о Г.Х. Андерсене..	
104	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2 ч .			Составить картинный план к сказке или составить вопросы по содержанию для своих одноклассников.	
105	Техника чтения	1 ч.				
106	Обобщение по разделу	1 ч.				Тест № 16

8. Перечень учебно-методического обеспечения

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
4. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
5. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
6. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
7. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
8. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.
9. Технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)