

Положение  
о II районной научно-практической конференции  
учебно-исследовательских и творческих работ учащихся  
«Ступени»,  
посвящённой творчеству народного писателя Бурятии,  
члена Союза писателей России  
**Владимира Гомбожаповича Митьпова**

Настоящее положение определяет порядок проведения научно-практической конференции среди учащихся общеобразовательных школ Заиграевского района, критерии отбора и поощрения участников.

I. Цели и задачи:

- 1.1. Содействие формированию читательского интереса к творчеству бурятских писателей и поэтов.
- 1.2. Повышение интереса к творчеству выдающегося писателя В.Г.Митьпова
- 1.3. Пропаганда чтения среди детей, расширение читательского кругозора
- 1.4. Содействие формированию интереса к литературному творчеству и стимулирование литературной, патриотической и историко-краеведческой работы в общеобразовательных школах.
- 1.5. Выявление и поддержка творчески одарённых детей, имеющих способности и склонности к литературной, поисково-исследовательской и краеведческой работе.
- 1.6. Воспитание у подрастающего поколения современного гуманистического мировоззрения, креативного мышления, патриотизма и любви к родному краю, гордости за выдающихся земляков.

II. Организатор конференции: МБОУ «Онохойская СОШ № 2»

III. Условия проведения конференции:

III.1. Участники конференции –

- учащиеся начальных классов
- учащиеся 5-7 классов
- учащиеся 8-11 классов

III.2. Принимаются исследовательские и творческие работы по произведениям В.Г. Митьпова.

Учащимся начальных классов и 5-7 классов предлагается приготовить материал для оформления выставки лучших работ по данной тематике (рисунки, поделки, коллажи, буклеты, брошюры, стенгазеты и пр.).

III.3. Для участия в конференции необходимо до **21 ноября 2014 г.** на электронный адрес МБОУ «Онохойская СОШ №2» **ososch2zr07@mail.ru** прислать заявку, содержащую следующую информацию:

- ФИО участника
- Школа
- Класс
- Название работы (с указанием вида – исследовательская или творческая)
- Название секции
- ФИО руководителя
- Контактный телефон

- К заявке прилагается электронный вариант работы (для формирования сборника по материалам конференции)
- Выставочный материал привезти с собой в день проведения конференции.

#### III.4. Технические параметры текста работы:

формат А4, все поля - 2 см, текстовый редактор Word, шрифт №14 Times New Roman, междустрочный интервал - 1,5.

#### III.5. Предполагаемые секции:

- *Творческая:*
  - авторские произведения учащихся по мотивам произведений писателя
- *Исследовательская:*
  - учебно-исследовательские работы учащихся по произведениям В. Митыпова
- *Выставка:*
  - Участниками оформляется выставка лучших работ (рисунки, поделки, коллажи, буклеты, брошюры, стенгазеты и пр.) с указанием школы, ФИО автора работы и руководителя, названия.

#### 3.6. Критерии оценивания работ:

- Качество и полнота раскрытия темы (соответствие работы номинации и теме, содержательность и степень исследования);
- Разнообразие используемых методов и приёмов исследовательской работы (использование архивных документов, научной литературы, периодики, Интернет-ресурсов);
- Изложение материала (грамотность, логичность, аргументированность, индивидуальность);
- Оформление материала (соблюдение требований к оформлению работ);
- Новизна и оригинальность подачи материала (личная позиция автора, самостоятельность, яркость, образность мышления);
- Наличие сопроводительных материалов и их соответствие поставленным целям и задачам (таблицы, иллюстрации, диаграммы, видеофильмы, аудиозаписи, презентации).
- *Для оценивания выставочного материала:* новизна и оригинальность исполнения и презентации; соответствие тематике; эстетика оформления.

#### IV. Награждение

- Все участники получают сертификаты участия, сборники по материалам конференции
- Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени.

Дата, место и время проведения конференции:

**28 ноября 2014 г.** МБОУ «Онохойская СОШ №2». Начало в **10.00**.

## Владимир Гомбожапович Митыпов

Владимир Гомбожапович Митыпов родился 2 июня 1940 года в Чите. Детство и юность прошли в п.Онохой Заиграевского района. После окончания геологического факультета Иркутского университета работал в Северо-Байкальской геологоразведочной экспедиции и в научно-исследовательском секторе Киевского университета. Закончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького.

Немало трудных километров прошел он в дальних маршрутах по суровому Северу Бурятии с рюкзаком за плечами и геологическим молотком в руках. Именно здесь еще в молодости Владимир увидел и полюбил дикую, суровую красоту бескрайней сибирской тайги. Здесь услышал он многочисленные байки и побывальщины из старинной жизни золотоискателей, нашел характеры и события, с которыми позднее читатели встретились на страницах романа «Инспектор Золотой тайги». Здесь же в перерывах между маршрутами писалась первая повесть В. Митыпова «Ступени совершенства», последняя точка которой была поставлена на заброшенном прииске Орголикан.

Он дебютировал во второй книжке журнала «Байкал» за 1965 год повестью «Ступени совершенства» — полуисторическим, полуфантастическим произведением о великом художнике древнего Египта Тутмосе, создателе знаменитого скульптурного портрета Нефертити. В четвертой книжке журнала за тот же год был опубликован его рассказ «Эль Канно», утверждающий могучую силу искусства. Через год в журнале «Байкал» печатается фантастическая повесть «Зеленое безумие Земли», переносящая читателя в далекое будущее. Через два года в журнале выходит новая фантастическая повесть «Внимание: неопитеки!», позднее названная «Приход больших обезьян». Повесть для детей о жизни доисторических людей «Мамонтёнок Фуф» сначала печатается в украинском журнале «Барвінок», затем в журнале «Байкал» (1970 г.), тогда же выходит в Улан-Удэ отдельной книгой, неоднократно переиздается в Детгизе. Эти произведения, за короткий срок появившиеся в печати, сразу же привлекли к себе внимание читателей, а за В. Митыповым закрепилось почетное звание зачинателя нового жанра для бурятской литературы — научно-фантастической повести.

Начиная с 1970 года последовал продолжительный перерыв в литературной деятельности. Следующая книга Владимира Митыпова увидела свет лишь в 1975 году. Это не был период творческого застоя — писатель очень напряженно и активно работает, ищет, учится на Высших литературных курсах при Литературном институте имени М. Горького. Этот период можно назвать скорее переходным.

Роман «Инспектор Золотой тайги» написан в историко-приключенческом жанре – о людях русского фронта в самый переломный момент истории страны – революции и гражданской войны. Здесь опыт и знания профессионального геолога сослужили писателю добрую службу. Как известно, личный опыт не заменишь ничем. Читая «Инспектора...», ни на минуту не сомневаешься, что автор там, в золотой тайге, побывал и все это сам видел.

Еще один жанр, в котором работал Митыпов, – сатира. Это рассказы-фантазмагии «В магазин завезли счастье...» и «Червивое дело», где беспощадно обличены худшие стороны нашей действительности и вечные человеческие пороки.

«Геологическая поэма» – это признание в первой любви писателя – к геологии. Роман, опубликованный в 1985 году, вызвал неоднозначную реакцию. Название —

«Геологическая поэма» — не определяет жанра произведения (точно так же как и «Педагогическая поэма» А. Макаренко). Оно обозначает основную суть романа, направленность действия героев, преимущественно геологов-поисковиков и учёных. Но это роман, который не «умещается» в рамках привычных жанровых определений: семейно-бытовой, производственный, социально-психологический, приключенческий и т.д., хотя есть элементы и того, и другого, и третьего, и четвертого. По многим признакам, прежде всего по насыщенности публицистическими отступлениями, роман Митыпова близок к жанру романа-эссе. Но более всего к нему подошло бы определение «роман-трактат», в котором определяющую роль играет борьба научных идей, воплощенная, персонифицированная в образах героев, утверждающих, опровергающих, сохраняющих нейтралитет по отношению к той или иной научной идее. Отсюда в книге много размышлений, экскурсов в прошлое науки, открытых диспутов и тайных противодействий.

Новые грани творческих возможностей писателя открыла его работа в области драматургии. На сцене Республиканского русского драматического театра Бурятии с большим успехом была осуществлена постановка пьесы «Инспектор Золотой тайги», на основе романа. А до этого бурятское телевидение показало зрителям трехсерийный телефильм по роману Ж. Тумунова «Степь проснулась», сценарий которого был написан В. Митыповым.

Произведения Владимира Митыпова переведены на английский, болгарский, венгерский, грузинский, немецкий, польский, сербско-хорватский, словацкий, украинский, французский, чешский, эстонский и японский языки.

По роману «Инспектор Золотой тайги» на «Мосфильме» был снят художественный фильм «Утро обреченного прииска» (1985).

Член Союза писателей СССР и России с 1972 года. Лауреат премии Союза писателей РСФСР (1978). Народный писатель Бурятии (1994). С конца 90-х — советник президента Бурятии по национальному вопросу и взаимоотношениям с религиозными объединениями. Является председателем Бурятской ассоциации жертв политических репрессий.