



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

<p>Утверждаю Директор МБОУ Онохойская СОШ № 2 Е.М. Халтурина Приказ № _____ от « 01 » _____ 2020 год</p> 	<p>Согласовано  Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ № 2» Т.В.Тихонова от « 01 » _____ 2020 год</p>	<p>Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол № <u>1</u> от « 31 » <u>августа</u> 2020 год</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»
для учащихся 9 класса

Гуляева Виктория Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы

Раздел I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2008) и УМК под редакцией Тростенцовой Л.А., Ладыженской Т.А.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; содержание тем учебного курса; календарно-тематический план; формы и средства контроля; контрольно-измерительные материалы, перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в различных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм.

Целями изучения русского языка в старшей школе являются:

- Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.)

- Овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому совершенствованию.

Содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических норм, синтаксических конструкций; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоения норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности являются коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений,

находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе компьютерных средств; перерабатывать и систематизировать информацию и предъявлять ее различными способами др); **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.) Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения русского языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения.

Результаты изучения предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка и др)

3. коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения(цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным , изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;
4. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
 5. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 6. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка;
 7. осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки учащихся IX класса основной школы».

Раздел II. Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать / понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста; **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Раздел III. Содержание тем учебного курса

Международное значение русского языка. (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения.

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
	урока		по плану	чание факт
1.	Международное значение русского языка.	1		
2.	Понятие о литературном языке. Нормы русского	1		

	литературного языка.	
	Роль русского языка как национального языка русского народа .Основные признаки стилей, признаки текста, типов речи. Основные единицы языка.	1
3.		
4.	Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1
5.	Р/р Стили речи.	1
6.	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
7.	Предложения с обособленными членами.	1
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1
9-10	Р/р Изложение с продолжением.	2
11.	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений.	1
12.	Сложносочинённое предложение и его особенности. Строение ССП, смысловые отношения.	1
13-14	ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в нём.	2
15.	Разделительные знаки препинания между частями ССП с общим второстепенным членом.	1
16.	Синтаксический и пунктуационный разборы ССП.	1
17.	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём».	1
18.	Работа над ошибками контрольного диктанта.	1
19-20	Р/р Сочинение – рецензия на литературное произведение.	2
21.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение МПП, средства связи его частей.	1
22.	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1
23-24	Роль указательных слов в СПП.	2
25-26	Р/р Изложение с элементами сочинения.	2
27-28	Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными.	2
29.	СПП с придаточными изъяснительными.	1
30-31	Р/р Сжатое изложение с элементами сочинения.	2
32.	СПП с придаточными обстоятельственными.	1
33.	СПП с придаточными времени и места.	1
34.	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	1
35.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
36.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных, знаки препинания в них»	1
37.	Работа над ошибками контрольного диктанта.	1
38-40	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	3
41.	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.	1
42.	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	1

43.	Р/р Сочинение-рассуждение на тему «Что такое подвиг?»	1
44-45	Р/р Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов».	2
46.	Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	1
47.	БСП со значением причины, пояснения и дополнения. Двоеточие в БСП.	1
48.	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	1
49-50	Р/р Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка».	2
51.	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1
52-53	Р/р Изложение с элементами сочинения.	2
54-56	Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в них.	3
57-58	Р/р подробное изложение текста.	2
59.	Публичная речь.	1
60-61	Научный и официально – деловой стили речи. Разговорный стиль.	2
62 - 63	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	2
64.	Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация при цитировании.	1
65.	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение. Речь»	1
66.	Работа над ошибками контрольного диктанта.	1
67-68	Повторение изученного в 5-9 классах. Систематизация и обобщение.	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**9 КЛАСС
РУССКИЙ ЯЗЫК**

№	дата	Тема урока	Тип урока	ЦЕЛИ УРОКА Элементы содержания	Повторение изученного материала	Работа по развитию речи	Подготовка к ГИА	Домашнее задание
РАЗДЕЛ I ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.								
1.		Международное значение русского языка	Урок усвоения новых знаний	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей)	Лексикология. Классификация русской лексики по: * Употреблению * По происхождению * С тчк зр активного и пассивного запаса * По эмоциональной окраске. Лексические средства художественной выразительности.	Анализ текстов Д. Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте свое отношение к выводу Д. Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»		Объяснить разницу между понятиями, выраженные словами «русский язык» и «русский литературный язык». Вы скажите ваше отношение к современному молодежному сленгу
2.		Понятие о литературном языке	Урок усвоения новых знаний	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Орфоэпические нормы (минимум 5-8 кл)	Составить развернутое высказывание по таблице «Разнообразие лексического состава русского языка»		Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка?» С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным?
3.		Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка	Повторительно-обобщающий урок	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Грамматические нормы(минимум 5-8 класс) Орфографические нормы (минимум 5-8 класс)	Тест. Комплексный анализ текста в речевом аспекте.		Понаблюдать за речью телеведущих, родных, товарищей. Найти нарушения литературной нормы, классифицировать их, объяснить причину нарушения норм
РАЗДЕЛ II ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ.								
4.		Устная и письменная речь. Монолог и диалог	Урок развития речи	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их	Знаки препинания при прямой речи.	Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования»		Написать письмо другу, используя памятку (упр. 12). Прислушайтесь к диалогам на улице, составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи

				особенности				
5.		Стили речи	Урок развития речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Типы речи. Знаки препинания при вводных словах.	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотношенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля	С2	§ 3, упр. 27 (найти и записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция). Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?
6.		Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них	Способы выражения предикативной основы. Виды сказуемого..	Редактирование предложений. Создать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка		Упр. 31 (озаглавить и записать отрывок из исторического романа Л. Раковского «Кутузов»). Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть грамматические основы. Определить вид сказуемого. Подготовить устное сообщение об односоставных предложениях
7.		Предложения с обособленными членами	Повторительно-обобщающий урок	Предложения с обособленными второстепенными членами	Синтаксические синонимы	Определение стиля и типа речи.		Упр. 37, охарактеризовать предложение: «Кому не знакомы летние деревенские ночи, прохладный сумрак, наполненный стрекотаньем певчих кузнечиков». Чем оно осложнено? Продолжить текст, используя в качестве зачина это предложение
8.		Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Безударные гласные в корне слова: Проверяемые Непроверяемые Чередующиеся	Составить текст с использованием предложенных вводных слов, предложений и вставных конструкций.		Упр. 39 (прочитать отрывок из книги известного лингвиста Н. М. Шанского «По следам "Евгения Онегина"»). Найти вводные и вставные конструкции. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания)
РАЗДЕЛ III СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 53 Ч								
9.		Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.	Повторительно-обобщающий	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные)	Развёрнутое высказывание в научном стиле по таблице «Основные виды сложных предложений»		§ 7. Диктант с продолжением (микросочинением на экологическую тему). Продолжить записанный на уроке под диктовку текст. Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях

		Сложное предложение как единица синтаксиса	урок	предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения				
10.		Союзные и бессоюзные предложения	Урок усвоения знаний	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	Правописание приставок: * неизменяемых * ПРЕ-, ПРИ * На –з-с * Раз-рос	Конструирование предложений по схемам ПП-ССП-СПП-БСП-СП с разными видами связи.		§ 8, упр. 51. Записать текст, вставляя пропущенные буквы. Найти сложные предложения, подчеркнуть в них грамматические основы, указать вид сложного предложения. Как связаны между собой предикативные части сложных предложений? Упр. 52 (рабочий материал к сочинению)
11.		Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края (обучающее)	Урок развития речи	Запись своих размышлений по поводу... Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста	Средства художественной выразительности: Фонетические Лексические Синтаксические Грамматические	Создать текст-рассуждение публицистического стиля, используя языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространенное обращение, обратный порядок слов, ряды однородных членов и др.);	C2	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту
12.		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	Урок закрепления изученного	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания	Композиция текста-рассуждения.	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений Создание устного сочинения-рассуждения в научном (публицистическом) стиле о функциях знаков препинания в предложении. «Без знаков препинания на письме не обойтись...»	C2	§9, 10. Упр. 59. Прекрасным может быть любой уголок природы в любое время года в любой местности. Написать о том, что вы неожиданно или впервые открыли для себя прекрасного в родной местности
13.		Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном	Урок усвоения нового материала	Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	Буквы З, С в приставках; Ъ после шипящих на конце слов.	Наблюдения над значением сочинительных союзов. Конструирование предложений по схемам		§11,12, упр. 62 (запишите, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных; определите, каковы смысловые отношения частей)

		предложения. Смысловые отношения в сложно-сочиненных предложениях		Знать грамматические признаки ССП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений .				
14.		Средства связи частей сложносочиненного предложения, основные группы ССП по значению и союзам	Урок усвоения новых знаний	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения:	Морфологические признаки существительных, прилагательных; буквы О, А на конце наречий.	Диктант «Проверяю себя». Развёрнутое высказывание в научном стиле с элементом рассуждения на тему: «Группы сложносочиненных предложений»		§13-15. Работа по группам: 1 группа - упр. 64 (выписать ССП, подчеркивая грамматические основы и ставя пропущенные запятые между простыми предложениями, подумать: возможна ли перестановка частей в данных предложениях, каковы смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений?); 2 группа -упр. 65 (записать, расставляя знаки препинания и указывая смысловые отношения между простыми предложениями в ССП; составить схему 1-го и 3-го предложений); 3 группа -упр. 68 (озаглавить и записать текст, расставить пропущенные запятые, подчеркнуть члены предложения в ССП, ответить на вопросы: каким союзом объединены части ССП, каковы смысловые отношения между его частями?)
15.		Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Урок закрепления изученного	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И	Фонетическая транскрипция.	Творческий диктант. Составление ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи.		Прочитать стихи И. Никитина, соблюдая правильную интонацию. Почему поэт часто употребляет ССП с союзом И? Какова роль этого союза в поэтическом тексте?

16.		Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Различение союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЗАТО и самостоятельных частей речи с частицей ЖЕ и предлогом ЗА.	Синтаксический, пунктуационный разбор. Работа по составлению сложносочиненных предложений с предложенными общими второстепенными членами		§16, упр.73 (записать текст, раскрывая скобки и расставляя недостающие запяты; найти ССП с общим второстепенным членом, подчеркнуть грамматические основы, начертить его схему, охарактеризовать каждую из его частей)
17-18.		Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное)	Уроки развития речи	Работа с газетным текстом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план. содержания по плану), нормы правописания	Композиция текста-рассуждения. Средства выразительности публицистического стиля: Фонетические Лексические Синтаксические Грамматические Жанры публицистического стиля	Сочинение-рассуждение	С2	Комплексный анализ предложенного текста.
19.		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в ССП	Повторительно-обобщающий урок	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП	Служебные части речи. Правописание производных предлогов и производных союзов	Взаимодиктант. Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», по возможности используя ССП конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять.		Повторить изученное по теме «Сложносочиненные предложения», используя контрольные вопросы на с. 47. Выписать из статей учебника литературы ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами
20-21.		Контрольная работа	Урок контроля	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	Сложносочиненное предложение.	Диктант +тест Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма		

22		Сложно-подчиненные предложения. Понятие о сложно-подчиненном предложении. СПП, его грамматические признаки	Урок усвоения новых знаний	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания	Односоставные предложения; правописание Н, НН в суффиксах прилагательных и причастий.	Составить план параграфа, проиллюстрировать пункты плана своими примерами		§ 18, упр. 85 (прочитать, выписать, расставляя пропущенные запятые, СПП в такой последовательности: придаточное поясняет слово главного; придаточное поясняет словосочетание; придаточное поясняет грамматическую основу главного; придаточное относится ко всему главному)
23		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Урок усвоения нового материала	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять ССП	Н, НН в суффиксах причастий, наречий	Комментированное письмо. Составить схемы сложноподчиненных предложений. оставление СПП по предложенным схемам		§19, упр. 89. Прочитать текст о художниках, иллюстрировавших произведения Пушкина. Согласны ли вы с авторской оценкой их творчества? Почему? Расставляя необходимые знаки препинания, выписать СПП, соответствующие схемам, данным в упражнении)
24		Р.р. Сжатое изложение текста публицистического характера. (обучающее)	Уроки развития речи	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	Публицистический стиль речи. Средства выразительности текста публицистического стиля. Средства и способы связи предложений в тексте. Роль вводных слов в тексте-рассуждении.	Изложение с элементами сочинения-рассуждения Анализ содержания, языка исходного текста, Сжатие разными способами лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»), оформление своих мыслей в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывание названия	С1	Комплексный анализ предложенного текста.

					Группы вводных слов по значению.	статьи, соответствующее ее научному стилю, соблюдение на письме норм современного русского литературного языка		
25		Союзы и союзные слова в сложно-подчиненном предложении	Урок усвоения нового материала	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Правописание составных союзов. Правописание приставок: * неизменяемых * ПРЕ-, ПРИ * На –з-с * Раз-рос * Пра (родство)	Конструирование СПП		§20, упр. 97 (списать, расставляя знаки препинания). В каких предложениях связь между главным и придаточным предложением осуществляется с помощью простых и составных союзов, в каких - с помощью союзных слов? Составить схемы СПП с составными союзами
26		Роль указательных слов в сложно-подчиненном предложении	Урок закрепления изученного	Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы	Местоимение, наречие. Морфологические признаки. Роль в предложении.	Синтаксический и пунктуационный разбор. Взаимодиктант.		§21, упр. 105 (записать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; указать, какими частями речи являются выделенные слова)
27		Р.р. Рецензия на прочитанное произведение(обучающее)	Урок развития речи	Рецензия. Особенности жанра. Составление плана рецензии. Отбор языковых средств. Уметь создавать рецензию на художественное произведение или произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения	Виды переработки текста: * Аннотация * Отзыв * Конспект * Реферат. * Эссе	Работа с образцами. Составление чернового варианта рецензии.	С1	Написать рецензию на прочитанное произведение.
28		Основные группы сложно-подчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Урок усвоения новых знаний	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и строению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Чередующиеся гласные О, А в корнях –ЛАГ-, -ЛОЖ –ГОР-, -ГАР-.	Синонимичная замена СПП с придаточным определительным на простые с обособленным определением. Составление предложений по схемам. Конструирование СПП разных видов, интонационное и пунктуационное оформление		§22, упр. 115 (по данным схемам построить и записать сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью)

		тельными						
29		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Урок закрепления изученного	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Различение на письме слов ЧТОБЫ и ЧТО БЫ. Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах. Прямая и косвенная речь.	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточными определительными. Подбор синтаксических синонимов к СПП (ПП с различными видами определений)		§ 22. Выписать из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» афоризмы с придаточными определительными
30		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Урок изучения нового материала	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы	Виды дополнений. Способы выражения прямого дополнения.	Конструирование предложений по схемам		§23, упр. 119 (составить СПП изъяснительные, присоединив придаточные с помощью союзов чтобы или что)
31		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Урок закрепления изученного	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы	Безударные гласные в корне слова: Проверяемые Непроверяемые Чередующиеся	Составить повествовательную миниатюру с изъяснительной конструкцией. Подбор синтаксических синонимов к предложениям с прямой речью.		§23. Выписать из статьи И. А. Гончарова «Миллион терзаний» (от слов: «Это - тонкая, умная, изящная и страстная комедия...») 6 СПП с придаточными определительными и изъяснительными, в которых бы характеризовались Чацкий, его сторонники и противники
32		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Урок усвоения нового материала	Виды придаточных обстоятельных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельными. Синонимия простых и сложных предложений	Основные виды обстоятельств; правописание приставок ПРИ-, ПРЕ.	Объяснительный диктант. Выразительное чтение СПП с придаточными времени и места, употребление в речи, поиск в текстах художественных произведений, сопоставление с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда»		§25, 26, упр. 128 (время можно выразить различными синтаксическими средствами). Перестроить каждое предложение, используя для выражения времени разные синтаксические средства
33		Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Урок закрепления изученного	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Н и НН в причастиях, отглагольных, отпричастных отглагольных прилагательных.	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных»		Упр. 130 (составить четыре сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Я путешествую...»)

34	Сложно-подчиненные предложения с придаточными причинами, следствия, условия	Урок закрепления изученного	Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным	Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Виды омонимии (полные омонимы, омофоны, омографы, омоформы)	Синтаксический, пунктуационный разбор. Включить условные конструкции в рассуждение на заданную тему, Сравнение модели СПП с придаточными причинами и следствия, выявление общих признаков.	§26. Упр. 141. Прочитать отрывок из книги известного физика К. И. Щелкина, определить стиль текста, назвать использованные в тексте языковые средства, присущие данному стилю. Списать, восстанавливая пропущенные знаки препинания. Составить схемы СПП
35	Сложно-подчиненные предложения с придаточными уступки, цели	Урок закрепления изученного	Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели	Б Виды. Правописание. * Смягчающий * Разделительный * грамматический	Графический диктант. Конструирование предложений с этими видами придаточных, выразительное чтение, употребление в речи, синонимическая замена, выявление общего между СПП с придаточным уступительным и ССП с противительными союзами.	§26, упр. 153. Прочитать, рассказать, с какими целями ездили за границу
36	Сложно-подчиненные предложения с придаточными сравнительным и, образа действия, меры, степени	Урок закрепления изученного	Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом.	Правописание согласных в корне слова: проверяемых непроверяемых непроезжих Транскрипция. Сильная и слабая позиция согласных звуков.	Схематический диктант. Конструирование предложений по данным схемам с разными формами сравнения.	§27, упр. 165 (прочитать стихотворение В. Набокова). О чем написал поэт в своем произведении, какие чувства выразил в нем? Прокомментировать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их
37	Различные способы выражения сравнения	Повторительно-обобщающий	Отличие СПП с придаточными сравнительными от простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи Уметь определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое,	Роль букв ЕЁЮЯ в слове. Транскрипция Сильная и слабая позиция гласных звуков.	Творческое списывание. Конструирование предложений по данным схемам с разными формами сравнения.	Придумать предложения с различными способами выражения сравнения

				СПП с придаточным сравнения,				
38		Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	Повторительно-обобщающий урок	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Транскрипция. Слабая позиция гласных звуков после шипящих Ц. Правописание и произношение.	Написать небольшое сочинение-рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточными разных видов.		Устное сообщение на лингвистическую тему в научном стиле «Виды придаточных предложений»
39-40		Р.р. Сжатое изложение текста публицистического стиля (контрольное)	Уроки развития речи	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в публицистическом стиле	Средства выразительности текста публицистического стиля. Средства и способы связи предложений в тексте.	Изложение с элементами сочинения-рассуждения Оформление своих мыслей в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывание названия статье, соответствующее ее научному стилю, соблюдение на письме норм современного русского литературного языка.	С1	Комплексный анализ текста
41		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Урок закрепления изученного	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Правописание НЕ с различными частями речи.	Объяснительный диктант. Синонимичная замена предложений. Структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными. Конструирование предложений.		§28. Упр. 172. Списать, расставляя знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Определить вид придаточных и вид подчинительной связи
42		Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Способы выражения грамматической основы. Виды сказуемого. Нулевая связка	Синтаксический и пунктуационный разбор. Конструирование СПП Редактирование СПП с использованием синтаксических синонимов.		§29. Упр. 182 (списать, произвести письменно синтаксический и пунктуационный разбор выделенных предложений)
43-44		Контрольная работа	Урок контроля	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Виды СПП. Оформление СПП на письме.	Комплексный анализ текста (композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП)		Комплексный анализ текста.
45		Р.р. Со-	Урок	Сообщение на лингвис-	Способы сжатия:	Составление плана, отбор рабочего	С1	Оформление реферата

		общение на лингвистическую тему. Реферат (Устное)	развития речи	тическую тему как вид речевого высказывания научного стиля. Реферат как сжатое изложение. Тематический реферат.	* исключение * упрощение * обобщение	материала к реферату на тему (по выбору): «Толковый словарь -картина мира», «Употребление БСП в ...», «Индивидуальные особенности пунктуации писателя...», «Русский лингвист...» (Л. В. Щерба, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов)		
46		Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	Урок усвоения нового материала	Бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП	Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.	Составление предложений по схемам		§31-32. Записать 5-6 пословиц (поговорок или афоризмов), представляющих собой БСП
47		Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Урок усвоения нового материала	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы	Обособленные приложения.	Осложненное списывание Выразительное чтение БСП. Конструирование БСП		§33. Упр. 193 (продолжить каждый данный пример, чтобы получились предложения следующих типов: а) простое предложение с однородными членами (без союзов); б) БСП, между частями которого надо поставить запяты; в) БСП, между частями которого надо поставить точку с запятой
48		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Урок усвоения новых знаний	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Двоеточие в простом предложении	Прочитать отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» от слов: «Там чудеса...». Ответить на вопросы: «Почему после зачина строфы стоит двоеточие?», «Какую роль оно выполняет?», «На какое чтение последующих строк настраивает?»		§ 34, упр. 198 (закончить начатые предложения так, чтобы получились БСП подчеркнуть главные члены в записанных предложениях, указать наречия),
49		Бессоюзные сложные предложения со	Урок усвоения новых	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления,	Разделительная и выделительная функция тире в простом предложении	Составить и записать тезисный план параграфа, проиллюстрировать своими примерами		§ 35. БСП широко используются в устной разговорной речи, а также в произведениях художественной литературы, особенно в диалогах и монологах героев, когда

		значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	знаний	времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении				писатели стремятся отразить особенности синтаксиса устной речи. Найти в 1 действии комедии «Недоросль» бессоюзные предложения. Выписать их и объяснить постановку знаков препинания
50-51		Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения -	Повторительно-обобщающие уроки	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Фонетическая транскрипция.	Конструирование БСП		Контрольные вопросы и задания на с. 139. Подобрать из художественного произведения 2 БСП с многозначными отношениями между частями
52-53		Контрольная работа	Урок контроля	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Бессоюзное предложение.	Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма		Подготовить устное сообщение в научном стиле на лингвистическую тему: «Функция двоеточия в простом и сложном предложении», «Функция тире в простом и сложном предложении»
54-55		Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное)	Уроки развития речи	Работа с газетным текстом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план	Композиция текста-рассуждения. Типы рассуждений. Средства выразительности публицистического стиля: Фонетические Лексические Синтаксические Грамматические	Сочинение	С2	

56		Сложные предложения с различными видами связи	Урок усвоения нового материала	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Виды подчинения.	Составление предложений по схемам.		§37. Упр. 212. Прочитать, выписать, расставляя знаки препинания, сначала те предложения, в которых сообщается о 2-х ситуациях, а затем те, в которых сообщается о 3-х и более. В сложных предложениях с разными видами связи пронумеровать простые предложения и составить их схемы. Подготовить рекламу катка по картине М. К. Финогеновой «Каток для начинающих», чтобы её можно было передать по радио в нашем городе
57		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы	Лексическое значение слова.	Творческий диктант. Конструировать сложных предложений с разными видами связи. Выразительное чтение СП с аз видами связи. Поиск синтаксических конструкций в художественных текстах.		§38. Упр. 217. Прочитать и определить основную мысль текста. Списать, выделив следующие абзацы: 1) введение, содержащее проблему текста и иллюстрированную обоснованность постановки проблемы, 2) основную часть текста, 3) заключение, обобщающее информативное содержание текста. Расставить пропущенные знаки препинания. Подчеркнуть сочинительные и подчинительные союзы, расположенные рядом в многочленном сложном предложении с разными видами связи. Объяснить постановку запятых между ними
58		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Повторительно-обобщающий урок	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	Виды связи слов на уровне предложения: предикативная, сочинительная, подчинительная. Классификация словосочетаний по главному слову, по зависимому (СУП)	Предупредительный диктант Воспроизведение аудируемого текста в соответствии с нормами письма.		Подготовить сообщения по темам (на выбор): «Все народы меняются словами» (В. Белинский), «Устаревшие слова как живые свидетели истории», «Русский язык может, как жизнь, обогащаться ежеминутно» (Н. Гоголь)
59-60		Р. р. Сжатое изложение с элементами Сочинения	Уроки развития речи	Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление планов,	Средства выразительности текста публицистического стиля. Средства и способы связи предложений в тексте.	Изложение с элементами сочинения-рассуждения Оформление своих мыслей в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывание названия		Написать сочинение к одному из текстов

		(контрольное)		выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам		статье, соответствующее ее научному стилю, соблюдение на письме норм современного русского литературного языка.		
61		Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические	Повторительно-обобщающий урок	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические	Синонимы Антонимы Виды омонимов	Составить словарную статью для толкового словаря. Сопоставительный анализ словарей. Игра «Загадай слово» с использованием толкового словаря		Подготовить устное сообщение на выбор: «В. И. Даль -известный русский лексикограф», «Д. Н. Ушаков - составитель толкового словаря»
62-63		Язык художественной литературы	Повторительно-обобщающие уроки	Язык художественной литературы: цели, функции, языковые средства и средства художественной выразительности.	Фонетическая транскрипция Слова и конструкции грамматически не связанные с членами предложения.	В. Г. Белинский подметил, что ученый говорит, используя логические доводы, а поэт -образы и картины; «один доказывает, другой - показывает, и оба убеждают». Проанализировать научный текст и текст художественной литературы, доказывая слова критика примерами		Проанализировать текст любого произведения (стихотворение, фрагмент прозы), отметить средства создания образности, разностилевые слова и обороты речи русского языка, лексические группы
64		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	Повторительно-обобщающий урок	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма	Обособленные члены предложения. Способы сжатия.	Зачет «Орфоэпический и грамматический минимум» Делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста,		Списать, обозначить орфограммы, выбрать которых зависит от фонетических условий, определить стиль текста. Свой выбор аргументировать
РАЗДЕЛ IV ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ЗА КУРС 5-9 КЛАССОВ								
65		Лексика. Морфемика. Словооб-	Повторительно-обобщающий	Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в зависимости от лексического	Обособленные члены предложения. Виды переработки текста:	Комплексный анализ текста. Произвести синонимическую замену	Реферат С1	Составить предложения с данными словами (из словаря)

		разование	урок	значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ	* реферат * конспект	слов, употребляя в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.		
66		Морфология и орфография	Повторительно-обобщающий урок	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Композиция текста-рассуждения. Лексические, синтаксические, грамматические средства выразительности текстов публицистического стиля.	Реферат предложенного текста. Сжатый пересказ текста по реферату. Наизусть высказывания о языке (предположительно: фразы из С2 ГИА)	С2	Списать, графически обозначить орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий
67		Орфография и пунктуация	Повторительно-обобщающий урок	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания	Пунктограммы	Устное сообщение «Что общего и в чем разница между простым и сложным предложением?» Рассказ о функции знаков препинания.		§ 46, 47. Упр. 278, списать, расставляя пропущенные знаки препинания
68		Контрольная работа	Уроки контроля	Изложение + комплексный анализ текста+ тестирование+сочинение-рассуждение.	Демонстрация ГИА	Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма	С1 С2	

Раздел V. Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

знать

изученные разделы науки о языке;

смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного сообщения;

читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Раздел VI. Перечень учебно-методического обеспечения.

Печатные пособия.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

Литература

Для учащихся

Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2009.

Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9кл. - Саратов: Лицей, 2005.

Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2006.

Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.

Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.

Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.

Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.

Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.

Пахнова Т. М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 9 класс / Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2004. Для учителя

Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2004.

Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.

Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2002.

Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.

Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2005.

Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005.

Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004.

Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.

Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.

Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006.

ГИА-2021. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2020.

Виды и формы контроля:

- * диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- * комплексный анализ текста;
- * сочинение по картине;
- * изложение с элементами сочинения;
- * тест;
- * устное высказывание на лингвистическую тему.

Рабочая программа рассчитана на 70 часов, из них на развитие речи - 12 часов.

Раздел VI Контрольно-измерительные материалы

Входной контрольный диктант.

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и молочно-серый туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, строительной техникой, запасами продовольствия, включая разнообразные яства. По толстому льду, крепко сковавшему реку, громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, как разъяренные звери, и машины в бешеном напряжении беспрестанно тряслись. Прошло мгновение - и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трескали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду чувствовалось присутствие человека: и в лесу, и на реке, и даже в самом воздухе. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники - полотняный городок.

(155 слов)

По В. Ажаеву

Проверочное тестирование по теме: «Простое и сложное предложение».

Вариант 1.

1. Определите вид предложения: Солнечный жар и блеск сменились прохладой ночи и неярким светом молодого месяца (Л. Толстой).

- 1) простое;
- 2) сложное.

2. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними (Паустовский).

- 1)2;
- 2)3;
- 3)4.

3. Какое сочетание слов служит одной из грамматических основ в структуре сложного предложения? Верхний ярус образует финиковая пальма, которая не боится обжигающих лучей солнца (Солоухин).

- 1) ярус образует;
- 2) пальма образует;
- 3) не боится солнца.

4. Какое слово или сочетание слов является подлежащим в предложении? В это время в девичьей не только был известен приезд министра с сыном, но и внешний вид их обоих уже был подробно описан (Л. Толстой).

- 1) приезд министра;
- 2) внешний вид;
- 3) министра с сыном;
- 4) девичьей.

5. Какая характеристика соответствует данному предложению? Грачи давно рассказывали по двору и начинали вить гнёзда в грачовой роще (Арсеньев).

- 1) сложное бессоюзное;
- 2) простое;
- 3) сложносочиненное;
- 4) сложноподчиненное.

6. Какая характеристика соответствует данному предложению? Решено было идти завтра, если дождь перестанет (Арсеньев).

- 1) сложное бессоюзное;
- 2) простое;
- 3) сложносочиненное;
- 4) сложноподчиненное.

7. Какая характеристика соответствует данному предложению? Люки были наглухо закрыты, и свежий воздух не проникал (Станюкович).

- 1) сложное бессоюзное;
- 2) простое;
- 3) сложносочиненное;
- 4) сложноподчиненное.

8. Укажите способ связи простых предложений внутри сложного: Вещи были

сложены, и делать было нечего (Аксаков).

- 1) при помощи интонации, без союзов;
- 2) при помощи интонации и подчинительного союза и;
- 3) при помощи интонации и сочинительного союза и.

9. Укажите предложение, соответствующее следующей характеристике: сложное предложение, с двумя простыми предложениями.

- 1) Он проснулся, когда солнечный квадрат окна подобрался к его глазам (Арсеньев).
- 2) Он стоял с закрытыми глазами, как будто собираясь с мыслями (Мальцев).

Вариант 2

1. Определите вид предложения: **Весна сияла на небе, но лес еще по-зимнему был засыпан снегом (Пришвин).**

- 1) простое;
- 2) сложное.

2. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? **Света луны оказалось вполне достаточно, чтобы части шли туда, куда им было указано, и делали потом то, что диктовал жестокий закон штыковых атак (Сергеев-Ценский).**

- 1)2;
- 2)3;
- 3)4.

3. Какое сочетание слов служит одной из грамматических основ в структуре сложного предложения? **Он вышел на улицу, и его у наружной двери окликнул негромкий женский голос (Гроссман).**

- 1) окликнул его;
- 2) вышел на улицу;
- 3) голос окликнул.

4. Какое слово или сочетание слов является сказуемым в предложении? **Молчание это длилось долго, и я хотел напомнить моему спутнику о продолжении рассказа (Короленко).**

- 1) хотел;
- 2) напомнить;
- 3) хотел напомнить;
- 4) длилось долго.

5. Какая характеристика соответствует данному предложению? **В сияющем небе властвует солнце, а на земле гуляет ветер (Овечкин).**

- 1) простое;
- 2) сложносочиненное;
- 3) сложноподчиненное;
- 4) сложное бессоюзное.

6. Какая характеристика соответствует данному предложению? **День угасал, в лесу начало быстро темнеть (Линьков).**

- 1) сложное бессоюзное;
- 2) простое;
- 3) сложносочиненное;
- 4) сложноподчиненное.

7. Какая характеристика соответствует данному предложению? **Все чего-то ждали, сидя в пасмурной столовой (Катаев).**

- 1) сложное бессоюзное;
- 2) простое;
- 3) сложносочиненное;
- 4) сложноподчиненное.

8. Укажите способ связи простых предложений внутри сложного: **По временам лишь, когда она того не примечала, боярин забывался, сдвигал брови и грозно смотрел на Елену (А. Толстой).**

- 1) при помощи интонации, без союзов;
- 2) при помощи интонации и подчинительного союза когда;
- 3) при помощи интонации и сочинительного союза когда.

9. Укажите предложение, соответствующее следующей характеристике: сложное предложение, с тремя простыми предложениями.

- 1) Овсянников глянулся, придвинулся ко мне поближе и продолжал говорить (Тургенев).
- 2) Уже с утра я себя чувствовал нехорошо, хотя еще не мог ясно определить, в чем заключалось мое нездоровье (Каверин).

Вариант 3.

1. Выберите среди указанных предложений сложное:

- 1) В окно вливалась свежая струя «очного воздуха и несла с собой смолистый аромат елового леса и душистых лесных трав (Мамин-Сибиряк).
- 2) В комнате стояла тишина, нарушаемая только шелестом переворачиваемых листов тетради (Василенко).
- 3) Полил дождь как из ведра, и все скрылось (Пришвин).

2. Выберите среди указанных предложений простое:

- 1) С утра я себя чувствовал нехорошо, хотя еще не мог ясно определить, в чем заключалось мое нездоровье (Куприн).
- 2) Снег на воротнике таял весьма заметно, несмотря на то, что было холодно (Л. Толстой).
- 3) Мягкий синеватый отсвет озаряет неподвижно скорчившуюся на одинокой ледине фигуру, опушенную белым инеем (Серафимович).

3. В каком предложении правильно выделены все грамматические основы?

- 1) *Поезд был уже вдали, где сужаются рельсы* (Арсеньев).
- 2) *Талый снег гнездилися* в ямах, предательски закрывая лужи и рытвины, в холодную воду которых неожиданно *проступали озябшие ноги* (Грин).
- 3) Часов в восемь вечера *дождь перестал*, хотя *небо было по-прежнему хмуро* (Каверин).
- 4) *Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи* (Есенин).

4. В каком предложении неправильно выделены грамматические основы?

- 1) Величественные *горы, уже по-весеннему зеленеющие, натянули* на свои вершины зимние шапки (Сергеев-Ценский).
- 2) Как только *солнце начинает греть по-летнему, многие отправляются* в романтическое путешествие (Мальцев).
- 3) *Летели с залива серые низкие тучи, на берег поднималась волна, нагонял ее свистящий низовой ветер* (Паустовский).
- 4) Все *смотрели с удивлением на героя и видели, что он смелее, прекраснее их душой и лицом* (Сергеев-Ценский).

5. Укажите верную синтаксическую характеристику предложения: **Старику было под восемьдесят, и его седая борода давно превратилась в желтую, но он держался крепко и не уступал молодым мужикам (Каверин).**

- 1) Сложносочиненное, состоит из трех простых.
- 2) Сложноподчиненное, состоит из двух простых.
- 3) Простое, с однородными членами предложения.
- 4) Сложное бессоюзное, состоит из трех простых.

6. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем существительным.

- 1) Набрали полную корзину грибов.
- 2) Что-то будто придержало Извекова.
- 3) Антон - ученик нашего класса.

7. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Множество звуков вливается в ночной птичий хор.
- 2) Я ужю начинал беспокоиться.
- 3) Я готов с вами согласиться.
- 4) Он рад был бы уйти.

8. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) Он встал и сразу же сел.
- 2) Он перестал улыбаться.
- 3) Вскоре пошел сильнейший дождь.
- 4) В саду расцвела и благоухала сирень.

9. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Слово — серебро, молчание — золото.
- 2) Петр решил помочь брату.
- 3) Андрей был обижен на брата.
- 4) Он остановился и немного задумался.

Вариант 4

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Слово — серебро, молчание — золото.
- 2) Петр решил помочь брату.
- 3) Андрей был обижен на брата.
- 4) Он остановился и немного задумался.

2. Какая характеристика соответствует данному предложению? **Все чего-то ждали, сидя в пасмурной столовой (Катаев).**

- 1) сложное бессоюзное;
- 2) простое;
- 3) сложносочиненное;
- 4) сложноподчиненное.

3. Укажите способ связи простых предложений внутри сложного: **По временам лишь, когда она того не примечала, боярин забывался, сдвигал брови и грозно смотрел на Елену (А. Толстой).**

- 1) при помощи интонации, без союзов;
- 2) при помощи интонации и подчинительного союза когда;
- 3) при помощи интонации и сочинительного союза когда.

4. Определите вид предложения: Солнечный жар и блеск сменились прохладой ночи и неярким светом молодого месяца (Л. Толстой).

- 1) простое;
- 2) сложное.

5. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? **Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними (Паустовский).**

- 1)2;
- 2)3;
- 3)4.

6. Какое сочетание слов служит одной из грамматических основ в структуре сложного предложения? **Он вышел на улицу, и его у наружной двери окликнул негромкий женский голос (Гроссман).**

- 1) окликнул его;
- 2) вышел на улицу;
- 3) голос окликнул.

7. Какое слово или сочетание слов является сказуемым в предложении? **Молчание это длилось долго, и я хотел напомнить моему спутнику о продолжении рассказа** (Короленко).

- 1) хотел;
- 2) напомнить;
- 3) хотел напомнить;
- 4) длилось долго.

8. Какая характеристика соответствует данному предложению? **В сияющем небе властвует солнце, а на земле гуляет ветер** (Овечкин).

- 1) простое;
- 2) сложносочиненное;
- 3) сложноподчиненное;
- 4) сложное бессоюзное.

9. В каком предложении правильно выделены все грамматические основы?

- 1) *Поезд был уже вдали, где сужаются рельсы* (Арсеньев).
- 2) *Талый снег гнездился в ямах, предательски закрывая лужи и рытвины, в холодную воду которых неожиданно проступали озябшие ноги* (Грин).
- 3) *Часов в восемь вечера дождь перестал, хотя небо было по-прежнему хмуро* (Каверин).
- 4) *Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи* (Есенин).

Контрольное тестирование по теме: «Виды придаточных предложений».

Вариант 1.

1. В каком ряду все перечисленные слова являются подчинительными союзами?
 - 1) потому что, чтобы, но;
 - 2) оттого что, сколько, как, кто;
 - 3) с тех пор как, словно, тоже.
2. Укажите сложноподчиненное предложение:
 - 1) С приближением к морю все больше исчезали широколиственные древесные породы, зато преобладающим сделались саянская ель, белокорая пихта (Катаев).
 - 2) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи (Есенин).
3. Укажите, какая часть сложного предложения является главной: (1) *Через окно я увидел,* (2) *как большая серая птица села на ветку клена в саду* .
 - 1)1;
 - 2)2.
4. Укажите придаточное предложение, которое связано с главным при помощи союзного слова:
 - 1) Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг (Есенин).
 - 2) Я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я (Есенин).
 - 3) Ты говоришь, что опять дождемся весны (Каверин).
 - 4) Я считаю, что лес - прекрасное выражение силы природы и самый ясный образчик ее совершенства (Сергеев-Ценский).
5. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное определительное?
 - 1) Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась (Паустовский).

- 2) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом (Фадеев).
- 3) Там, где тогда мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов (Астафьев).
- 4) Нам эта встреча давала возможность еще раз поговорить о старинных российских городах, где живут прекрасные люди (Платонов).

6. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное пояснительное?

1) Гений настолько внутренне богат, что любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций (Каверин).

2) Было так тихо, что издали слышались трески ломающейся от мороза земли, шорох зябнувшей ветки (Сергеев-Ценский).

3) Я надеюсь, что вы не откажетесь отобедать у меня (Тургенев).

4) Пыль на улицах такая едкая, что глазам больно (Каверин).

7. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное причины?

1) Солнце светило так ярко, что все кругом сверкало и искрилось (Сергеев-Ценский).

2) Я замолчал оттого, что мои глаза остановились внезапно на трех запыленных портретах в черных деревянных рамах (Каверин).

3) Было так темно, что она с трудом различала дорогу (Куприн).

4) Окрик показался ей настолько громким, что она ничком упала на землю (А. Толстой).

8. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное места?

1) Было невыносимо видеть, как плачет этот большой, сильный, волевой человек (Полевой).

2) Несколько минут он стоял неподвижно и старался определить, откуда доносился этот нарастающий гул (Фадеев).

3) Решено было идти завтра, если дождь перестанет (Симонов).

4) Где светлый луч, спускаясь вниз, по серым камням точит слезы, ползут на черный кипарис гроздьями пурпурные розы (Ахматова).

9. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное I меры и степени?

1) И как-то вдруг слышишь, что уже весь лес налил сотнями голосов (Паустовский).

2) Маша так дружелюбно и крепко стиснула ему руку, что у него сердце забило от радости (Сергеев-Ценский).

3) И смутно понял я тогда, что мне на родину следа не проложить уж никогда (Лермонтов).

4) Милый, я знаю, что удерживает тебя здесь (Б. Зайцев).

10. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное сравнительное?

1) Как цыганский табор расположились у дороги гости фестиваля авторской песни.

2) Ленивый гром потягивался за горизонтом как заспанный силач (Арсеньев).

3) Мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня (Сергеев-Ценский).

4) Туман как опрокинутое море висит над лесом (Сергеев-Ценский).

11. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным цели?

1) .. с увлечением читал, чтобы...

2) ...пришел туда, чтобы...

3) .. очень хотел, чтобы... 4) .. долго болел, если...

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Нам понадобился проводник (1) в надежности (2) которого (3) не было бы сомнений.*

1)1;

2) 2, 3;

3)3;

4) 1,3.

13. Указать неверное высказывание:

1) в сложноподчиненном предложении простые предложения не равноправны по смыслу (одно подчиняется другому);

2) в СПП части связываются при помощи союзов и союзных слов;

3) в предложениях с составными союзами место постановки запятой влияет на смысл;

4) союзы и союзные слова не являются членами предложения.

14. Указать СПП, в котором придаточное предложение находится перед главным (знаки препинания не расставлены):

1) Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью показались очень высокими и пухлыми.

2) Когда поднимался ветер на поверхности озера вздувались и бежали мелкие короткие волны.

3) Постепенно в людях возникло уважение к человеку который обо всем говорил просто и смело.

4) Вспомни песни что пел соловей.

15. Указать СПП с придаточным определительным:

1) Хорошо известно, что горожане всегда спешат.

2) Я попросил книгу, что стояла высоко на полке.

3) Я дам тебе все, что ты хочешь.

4) Трудно было понять, чем это огонь так привлекал лягушку.

16. Сколько простых предложений находится в составе данного сложного (знаки препинания не расставлены):

Я уже говорил вам что в тот удивительный вечер когда мы чествовали вас наша милая фея назвала вас ребенком который пришел в этот мир слишком рано.

1) 2;

2) 4;

3) 3;

4) 5.

Вариант 2.

1. В каком ряду все перечисленные слова являются подчинительными союзами?

1) который, куда, также;

2) если, так как, чтобы;

3) и, однако, откуда.

2. Укажите сложноподчиненное предложение:

1) Чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку (Сергеев-Ценский).

2) Безгранично лоснится пшеница, зеленеют покосы, либо без конца шуршат камыши над болотами (Чехов).

3. Укажите, какая часть сложного предложения является придаточной: (1)Пока старик растоплял печь, (2) уже рассвело (Арсеньев).

1)1;

2)2.

4. Укажите придаточное предложение, которое связано с главным при помощи союза:

- 1) Он чрезвычайно любил своего отца, которого не знал с самого детства (Горький).
- 2) Я обещала ей молчать, что бы со мной ни случилось (Каверин).
- 3) Было время, когда старый замок служил убежищем всякому бедняку (Крутилин).
- 4) Мне и в голову не приходило, какая грустная минута предстоит нам (Арсеньев).

5. В каком сложноподчиненном предложении придаточное не является определительным?

1) У самого закоренелого человека бывают минуты, когда загнанная совесть повернется, как острый камень, и вызовет боль (Астафьев).

2) Из его рассказов он выносил впечатление, что дядя Миша предлагает звать народ на помощь интеллигенции (Сергеев-Ценский).

3) Было слышно, что вдали по улице быстро идут люди и тащат что-то тяжелое (Достоевский).

4) Отдаленный гул вдруг проник в тенистое ущелье, где ехали путники.

6. В каком сложноподчиненном предложении придаточное не является изъяснительным?

1) На седьмые сутки своего похода Алексей узнал, откуда донеслись до него выюжной ночью звуки отдаленного боя (Симонов).

2) Всмотриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший вкус - это прежде всего чувство меры (Солоухин).

3) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов (Арсеньев).

4) Я начинаю подозревать, что вы склонны к преувеличению (Каверин).

7. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное цели?

1) Молю, чтоб буря не застала, гремя в наряде боевом, в ущелье мрачного Дарьяла меня с измученным конем (Лермонтов).

2) Чтоб чем-нибудь играть от скуки, копье стальное взял он в руки (Лермонтов).

3) Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют (Арсеньев).

4) Если за день ничему не научишься, значит, весь день шел назад (Астафьев).

8. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное времени?

1) Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задернулись занавески (Сергеев-Ценский).

2) Как только стало светать, мы двинулись дальше (Катаев).

3) Границы, где равнины соприкасаются с горами, обозначены чрезвычайно резко (Каверин).

4) Редки и счастливы посещающие нас мгновенья, когда мы опять можем почувствовать себя детьми (Соколов-Микитов).

9. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное образа действия?

1) В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал, шептался (Паустовский).

2) Стало мне вдруг хорошо на душе, как будто детство мое вернулось (Арсеньев).

3) Вследствие того, что весна здесь наступает поздно, падают только в мае (Сергеев-Ценский).

4) Я еще в комнате услышал, что самовар гудит неестественно гневно (Арсеньев).

10. Какой пример является простым предложением со сравнительным оборотом?

1) После дождя все вокруг как-то преобразилось просторы гладко улеглись вдали как будто выровняли горы и равнину подмели (Астафьев).

2) Азовское море цветет в начале августа как цветут реки и пруды (Паустовский).

3) Иней лежал даже на палубе как белая крупная соль и хрустел под ногами (Арсеньев).

4) Многие русские слова само по себе излучают поэзию как драгоценные камни излучают таинственный блеск (Гоголь).

11. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным определительным?

- 1) ...рассказал, как...
- 2).. .рассеянность, с какой он слушал...
- 3) .. .хотел, чтобы...
- 4).. .выглядел так, словно...

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Я вернулся на уютную полянку (1) около (2) которой (3) недавно собирал грибы (Паустовский).*

- 1)1;
- 2)1,3;
- 3)3;"
- 4)2,3.

13. Указать неверное высказывание:

- 1) придаточные предложения отвечают на вопросы членов предложения;
- 2) в СПП придаточные предложения могут пояснять только главное предложение;
- 3) существуют СПП с однородным подчинением, с неоднородным (параллельным) подчинением, с последовательным подчинением;
- 4) тип подчинения может влиять на пунктуацию.

14. Указать СПП, в котором придаточное предложение находится после главного (знаки препинания не расставлены):

- 1) Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью показались очень высокими и пухлыми.
- 2) Когда поднимался ветер на поверхности озера вздувались и бежали мелкие короткие волны.
- 3) Постепенно в людях возникло уважение к человеку который обо всем говорил просто и смело.
- 4) Когда Егорушка вернулся к реке на берегу дымил небольшой костер.

15. Указать предложение с придаточным времени:

- 1) На другой день, чуть только поднялось солнце, мы встали.
- 2) Наступил тот день, когда нужно было возвращаться.
- 3) Мы знали, когда вернется отец.
- 4) Старики пускай себе дерутся, коли им это весело

16. Указать предложение с придаточным сравнительным:

- 1) Дождь лил как из ведра.
- 2) Вокруг было тихо, словно природа онемела на миг.
- 3) Туман будто пелена.
- 4) Он крикнул так, что все вздрогнули.

1. Союзы или союзные слова являются членами предложения?

- 1) союзы;
- 2) союзные слова.

2. Какой из вариантов продолжения предложения нужно выбрать, чтобы получилось сложноподчиненное предложение? *В самолете потемнело...*

- 1) но вокруг стали собираться мрачные тучи.
- 2) и вокруг стали собираться мрачные тучи.
- 3) оттого что вокруг стали собираться мрачные тучи.
- 4) однако вокруг стали собираться мрачные тучи.

3. Чем является выделенное слово, связывающее части сложного предложения?

*Песчаная дорога ведет к мостику, **под которым** сочится и журчит невидимая речка* (Короленко).

- 1) союзом;
- 2) союзным словом.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с указательным словом:

1) Женщина глядела вдаль, где зиял простор, залитый глубоким, непроницаемым мраком (Каверин).

2) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон (Сергеев-Ценский).

3) Сидел я у самой воды, в таких крепких зарослях, что сверху меня совершенно ничего не было видно (Песков).

4) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь (Куприн).

5. В каком предложении придаточное определительное можно преобразовать в обособленное определение?

1) Николай ехал берегом озера, из которого вытекала речка (Сергеев-Ценский).

2) Задушевные русские пейзажи, которые так выразительно и талантливо нарисовал художник, трогают сердца зрителей (Паустовский),

3) Давно я не читал книги, которая бы произвела на меня такое сильное впечатление (Астафьев).

4) Песня, которую поют дети, звучит оптимистично и жизнеутверждающе (Каверин).

6. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное условное?

1) Пока я ходить умею, пока глядеть я умею, пока дышать я умею, я буду идти вперед (Арсеньев).

2) О каждом теле можно сказать, что оно в любой момент времени занимает определенное положение в пространстве (Булгаков).

3) Было так приятно лежать на мокрой граве, что я невольно закрыл глаза (Бабаевский).

4) Иной раз народится такой день, что радости не оберешься (Каверин).

7. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное уступительное?

1) Сидел я в таких зарослях, что сверху меня не было видно (Паустовский).

2) Ослепительно роскошный пейзаж предстал во всей красе, когда солнце залило светом и блеском весь остров (Крутилин).

3) Он вежливо поклонился ему, на что последний ответил тем же (Быков).

4) Наш пароход тащили два буксира, несмотря на то, что он сам работал полным ходом (Сергеев-Ценский).

8. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное присоединительное?

1) Уж моя соломенная шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох (Арсеньев).

2) Было слышно только тюканье молотков по камню, точно землю клевала железными носами стая каких-то мудреных птиц (Каверин).

3) Ты помнишь ли, как мы с тобою прощались позднею порою? (Ахматова).

4) Мы часто с утра ждали, когда музыкант возьмет скрипку (Короленко).

9. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза *как*? *Пришвина нужно перечитывать, открывая новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заметным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав.*

- 1) сравнительный оборот;
- 2) изъяснительное придаточное;
- 3) сравнительное придаточное;
- 4) вводная конструкция.

10. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза *как*? *Горький любил и досконально знал Россию, знал, как говорят, во всех «разрезах» -и в пространстве, и во времени.*

- 1) сравнительный оборот;
- 2) изъяснительное придаточное;
- 3) сравнительное придаточное;
- 4) вводная конструкция.

11. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным сравнительным?

- 1) ...блестели, как будто...
- 2) .. друг, ради которого...
- 3) ...там, где...
- 4) ...дед, чей дом...

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы (Каверин).*

- 1) 1,3;
- 2) 2;
- 3) 3;
- 4) 3, 4.

13. Указать неверное высказывание:

- 1) в сложноподчиненном предложении простые предложения не равноправны по смыслу (одно подчиняется другому);
- 2) в СПП части связываются при помощи союзов и союзных слов;
- 3) в предложениях с составными союзами место постановки запятой влияет на смысл;
- 4) союзы и союзные слова не являются членами предложения.

14. Указать СПП:

- 1) Алексей пополз туда, куда ушел самолет.
- 2) Гроза была там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце...
- 3) Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.
- 4) Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.

15. Указать СПП, в котором придаточное предложение находится внутри главного (знаки препинания не расставлены):

- 1) Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью показались очень высокими и пухлыми.
- 2) Когда поднимался ветер на поверхности озера вздувались и бежали мелкие короткие волны.
- 3) Постепенно в людях возникло уважение к человеку который обо всем говорил просто и смело.
- 4) Вспомни песни что пел соловей.

16. Указать предложение с придаточным места:

- 1) Я приехал в город, где прошла моя юность.

- 2) Куда ни взглянешь, всюду холмы. 1
3) Он не сказал, где они встретились.
4) Ночь была тиха и светла, хотя луны не было.

Шкала оценки:

15-16 ответов – «5»; 14-12 ответов – «4»; 11 – 9 ответов – «3», 8 ответов – «2»

Диктант по теме: «Сложное предложение».

Ночь в Балаклаве

В конце октября, когда дни ещё по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают обременённые чемоданами последние курортники, которые в течение долгого здешнего лета наслаждались солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, как будто уехали нашумевшие непрошенные гости.

Поперёк набережной расстилаются рыбацьи сети, и на полированной булыжниками мостовой они кажутся нежными и тонкими. Капитаны рыболовецких баркасов точат испугившиеся белужьи крючки, несмотря на то, что в магазинах большой выбор рыбацких принадлежностей. А у каменных колодцев, где беспрерывно серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь в свободные минуты, темнолицые женщины, местные жительницы.

Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звёздная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. Весь город погружается в глубокий сон, и наступает тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. Лишь изредка хлопает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук ещё более подчёркивает ничем не нарушаемую тишину. Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном чёрном объятии. Нигде, по-моему, не услышишь такой совершенной, такой идеальной тишины.

(По А. Куприну) (161 слово)

Грамматические задания.

1. Произведите полный синтаксический разбор СПП.

Вариант 1.

В конце октября когда дни ещё по-осеннему ласковы Балаклава начинает жить своеобразной жизнью.

Вариант 2.

А у каменных колодцев где беспрерывно серебряной струйкой лепечет вода судачат собираясь в свободные минуты темнолицые женщины, местные жительницы.

2. В4. Выпишите из текста слово, разберите его по составу:

Вариант 1.

Из первого абзаца: причастие, образованное от глагола совершенного вида с НН в суффиксе.

Вариант 2.

Из второго абзаца: прилагательное с НН, где одна Н является частью корня, а вторая – суффиксом.

3. Из предложений второго абзаца выпишите слова:

Вариант 1. В2

с чередующейся безударной гласной.

Вариант 2. В3

Правописание которых определяется правилом: В приставках, оканчивающихся на З-(С-), перед глухой согласной , пишется С, перед звонкой - З

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Стемнело. На западе погасли просветы между деревьями. Морозная надвигающаяся тьма обступила лощину. Тут было тихо, но ночной ветер гулял по вершинам сосен, лес шумел то убаюкивающе-певуче, то порывисто и тревожно. По лощине тянул не видимый уже глазом, тихо шуршащий, покалывающий лицо снежок.

Неопытный в лесных делах, Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге, ни о костре. Застигнутый кромешной тьмой, ощущая невыносимую боль в разбитых натруженных ногах, он не нашел в себе силы идти за топливом, забрался в густую хвойную поросль молодого сосняка и замер, жадно наслаждаясь наступившим покоем и неподвижностью.

Он спал как каменный, не слыша ни ровного шума сосен, ни уханья филина, стонавшего где-то у дороги, ни далекого воя волков – ничего из тех лесных звуков, которыми была полна густая и непроницаемая, плотно обступившая его тьма.

(По Б.Полевому.)

(126 слов.)

Задания:

1. Подчеркните грамматические основы сложного предложения.
2. Составьте схему однородных членов с повторяющимся союзом (на выбор).
3. Подчеркните неоднородные определения в одном из предложений.
4. Подчеркните как член предложения один причастный и один деепричастный оборот.

Контрольное сжатое изложение элементами сочинения

По возвращении из краев далеких засаживал я свой огород в деревне всякой разностью, прежде всего рябинами и калинами. Одну рябинку, на утесе угнездившуюся, возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колесами машин, царапало, мяло. Решил я ее выкопать и увезти в свой одичавший огород.

Осенью дело было. На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод. Посаженная во дворе, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. И пошла, и пошла в рост. И каждое лето, каждую осень украшалась сверх того одной - двумя розетками и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась – глаз не оторвать!

Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте посадил я еще четыре рябинки. Эти пошли вширь и в дурь. Едва одну – две розетки вымучат, зато уж зелень пышна на них.

А дичка моя совсем взрослая и веселая сделалась. Одной осенью особенно уж ярка и обильна на ней ягода выросла.

И вдруг стая свиристелей на нее сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. И переговариваются – вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили все дерево. Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже не присели.

Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек. Да и я однажды пощипал с розеток ярких плодов. Крепки, терпки, тайгой отдают – не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таежный сохранило.

(247 слов) (По В.Астафьеву)

Подготовка к домашнему сочинению в жанре эссе

1)Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор, на нижней площадке лестницы я увидел мать. (2)Я, вспомнив про конверт, подумал, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(3)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то еще более усиливавшим ее жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов. (4)Некоторые из них, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(5)Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня. (6)Я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(7)— Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(8)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни. (9)Но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(10)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (11)Я же, сбежав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (12)Однако сделал это не потому вовсе, что мне стало ее сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (13) Мать все так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (14) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале. (15)И это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(16)На дворе ко мне подошли несколько товарищей, и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал. (17)Я, весело смеясь, ответил: «Это обнищавшая гувернантка пришла с письменными рекомендациями».

(18)Уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать еще меньше, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам. (19)И я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(20)Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М.Агееву)

*Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии.

Помогите **Антону** доказать свою точку зрения.

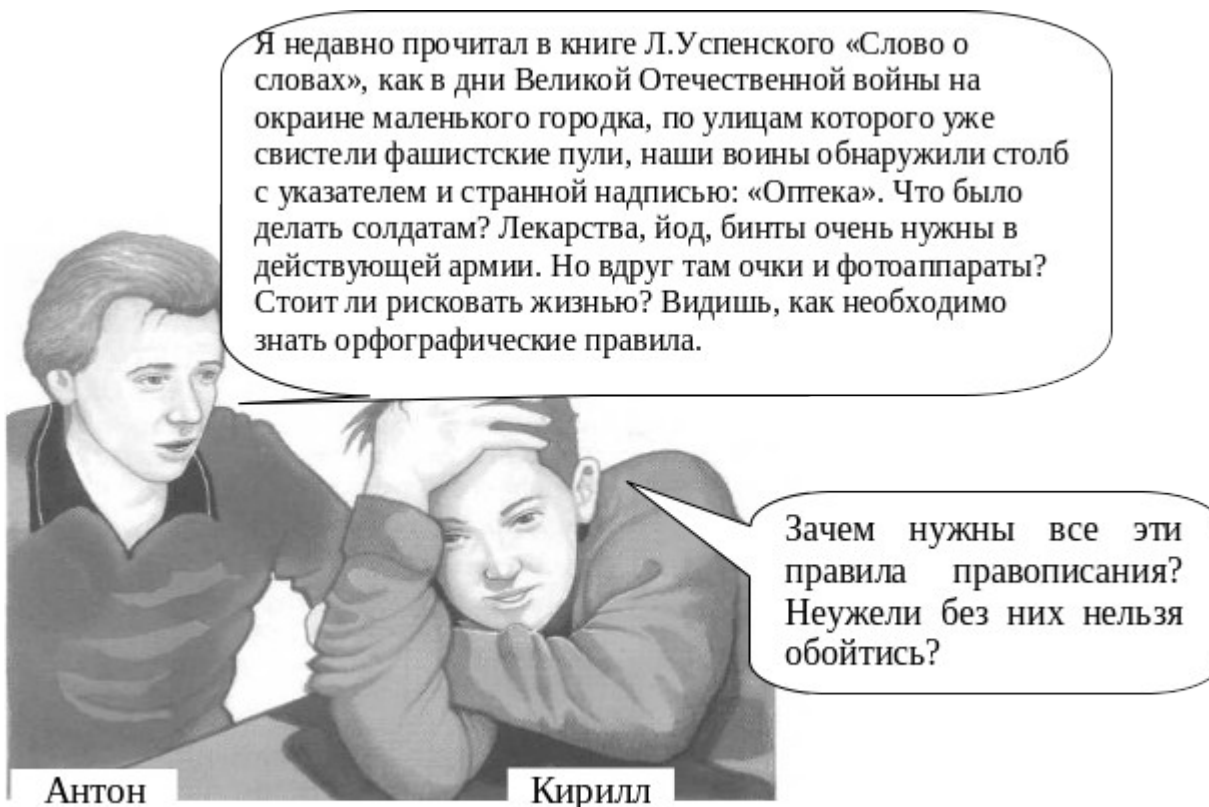
Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Зачем нужна орфография?**»

Обдумывая теоретические положения своей работы, прочитайте ещё раз текст и найдите необходимые примеры использования орфографических правил, аргументирующие ваши мысли.

В сочинении-рассуждении приведите из прочитанного текста **два** примера, иллюстрирующих **разные** орфографические правила.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте частичное цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.



Контрольное тестирование №1

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?
 - А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.
 - Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.
 - В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).
2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре*, является...
 - А. подчинительным
 - Б. соединительным
 - В. разделительным
 - Г. противительным
3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?
 - А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*
 - Б. *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*
 - В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*
4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга*.
 - А. простое
 - Б. сложносочиненное

- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное
5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.
7. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.
8. Прочитайте предложение *Выпал снег и....* Продолжите его дважды, добавив:
- а) однородное сказуемое;
- б) простое предложение.
9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.
10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение
Приблизжался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.
11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):
[безличное], *и* [двусоставное].
- А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.
12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания
- А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.
- Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.
- В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.
- Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.
13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:
- а) [двусоставное], *и* [безличное];
- б) [безличное], [однако ... двусоставное];
- в) [безличное], *и* [безличное].

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?
- А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
- Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

- В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.
2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...
- А. подчинительного союза
- Б. союзного слова
- В. сочинительного союза
- Г. интонации
3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?
- А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*
- Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то*
- В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*
4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.
- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное
5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.
6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.
7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.
8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..*. Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.
9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):
[безличное], и [безличное].
- А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.
10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.
- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.
11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.
К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

- а) [безличное], [*зато ...* двусоставное];
- б) [двусоставное], [*также ...* двусоставное];
- в) [неопределенно-личное], *и* [двусоставное]

Контрольное изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды» **ЧИСТЫЕ ПРУДЫ**

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным

кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью. Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начало начал.

(По Ю.Нагибину.)

(262 слова)

Раздел VI. Перечень учебно-методического обеспечения

Литература

Для учащихся

1. Русский язык, 9 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений /С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю Максимов и др. –М.: Просвещение,2010г
2. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2006.
3. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
4. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006

Для учителя

1. Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
2. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
3. ЕГЭ-2009. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2009.
4. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994.
6. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001

7. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.

8. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005.

9. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004.
Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2002.

10. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006

11. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2004.

12. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2005.

13. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.

14. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.

Мультимедийные пособия.

«Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 9 класс.