

## «История дацана»

Дацан был основан в 1825 году (иногда называется 1824 год) у реки Шулута, близ улуса Ацагат в местности Боро-Тоонтой. Первый деревянный храм-сумэ был построен без официального разрешения. В 1831 году тайша хоринских бурят обратился к губернатору Иркутской губернии с просьбой разрешить деятельность дацана. 5 мая 1831 губернатор разрешил отправление молебствий в Курбинском, или Ацагатском дацане.

К 1841 году были построены Цогчен-дуган (главный соборный храм), Дара-Эхын сумэ, Хурдын сумэ.

В 1840 году в дацане числилось 17 лам, в 1841 году — 28 лам и хуvaraков, из них 1 — комплектный лама, 21 — служивых и 6 хуvaraков. Территория прихода дацана простиралась от восточных границ города Верхнеудинска, местности Дабата, далее по обоим берегам реки Уды вплоть до реки Худан. Приход дацана к концу XIX века составлял более 4 тысяч 700 человек.

## «Агван Доржиев»

Агван Лобсан Доржиев (бур. Доржиин Агбан, тиб. འགྲོ་འཕགས་ལོ་བས་འགྲོ་འཕགས་; 1853, улус Хара-Шибирь, Забайкальская область — 29 января 1938, Улан-Удэ, Бурятия) — бурятский буддийский лама, учёный, дипломат, просветитель, религиозный, государственный и общественный деятель России, Тибета и Монголии. Был сторонником сближения Тибета и Российской империи. Инициировал постройку первого в Европе буддийского храма — Храма Калачакры в Санкт-Петербурге. Одна из ключевых фигур в истории российского буддизма XX века.



## «Степной кочевник»



Туристский этнокомплекс «Степной кочевник» расположен в живописном месте Ацагатской долины, всего в 50 км от г. Улан-Удэ, у подножия священной горы Тамхита, на вершине которой жители села Ацагат совершают обряд почитания Хозяев местности – «Обоо».

Национальный колорит, ландшафтный дизайн, уютная благоустроенная территория, горный ручей с кристально чистой водой, деревенский огород и бурятское жилище с хозяйственными постройками и домашними животными, в том числе верблюдами, русская банька и охотничья сауна, восточный массаж и прогнозы бурятских лам-астрологов – все это гармонично слилось в единый Центр Отдыха в бурятском стиле.