

Аспекты направления "Забвению не подлежит"

1. История, знаменательные даты. Историческое сознание. Память (историческая, культурная). Источники формирования исторической памяти (воспоминания современников, журналистика, литература, школа, семья). Преемственность поколений. Забвение и ответственность.
2. Война: горькие уроки прошлого, вечная слава героев, память народа
3. Люди, изменившие мир. Знаменитые предки. Великие учителя человечества. Величайшие открытия и подвиги.
4. Наука, культура, искусство (музыка, литература, архитектура и др.). Памятники культуры как основа цивилизации, развития общества.
5. Манкуртизм*. Его опасность. Забвение как преступление против человечества.

Манкуртизм* -

забвение, утрата исторических, культурных и т.п. связей, ценностей, национальных и нравственных ориентиров.

Манкúрт — согласно роману Чингиза Айтматова «Буранный полустанок» («И дольше века длится день»), взятый в плен человек, превращённый в бездушное рабское создание, полностью подчинённое хозяину и не помнящее ничего из предыдущей жизни.

В переносном смысле слово «манкурт» употребляется для обозначения человека, потерявшего связь со своими историческими, национальными корнями, забывшего о своём родстве. **Тот, кто забыл своё прошлое, отказался от своих национальных обычаев, традиций, ценностей, потерял нравственные ориентиры.** В этом значении слово «манкурт» стало нарицательным и уже используется в публицистике. В русском языке появились неологизмы «манкуртизм», «манкуртизация», «деманкуртизация».

Согласно Айтматову, предназначенному в рабство пленнику обривали голову и надевали на неё *шири* — кусок шкуры с выйной (шейной) части

только что убитого верблюда. После этого ему связывали руки и ноги и надевали на шею колодку, чтобы он не мог коснуться головой земли, и оставляли в пустыне на несколько дней. На палящем солнце шири съёживалась, сдавливая голову, собственные волосы продолжали расти и вращались в кожу, причиняя невыносимые страдания, усиливаемые жаждой.

Через какое-то время жертва либо гибла, либо теряла память о прошедшей жизни и становилась идеальным рабом, лишённым собственной воли и безгранично покорным хозяину. Рабы-манкурты ценились гораздо выше обычных.

В романе рассказывается о том, как молодого кочевника Жоламана, сына Доненбая, попавшего в плен к жуаньжуанам, сделали манкуртом. Его мать Найман-Ана долго искала сына, но, когда она нашла его, он её не узнал. Более того, он убил её по приказу своих хозяев.

Словарная работа:

Забвение - забывание, исчезновение из памяти, утрата памяти о чем-то, о ком-то. Забвением также называется психическое состояние забытья, беспомысленности, болезненного «выпадения» из памяти. Наконец, забвение – это пренебрежение кем-то и чем-то, забывание, например,

основателей и подвижников. И тогда начинается упадок и запустение их памятников, памятных мест, заброшенными и безвестными становятся их могилы, сами имена людей, которые нельзя забывать, перестают помогать жить. В назидание при расставании древние народы говорили: «Пусть у тебя будет долгая память».

Это понятие, противоположное не памяти (забвение подразумевает память), а **воспоминанию**.

Синонимы: беспамятность, игнорирование, пренебрежение, позор, бесславие.

Антонимы: воспоминание, память, бессмертие, вечность.

В контексте данного направления также следует рассмотреть слово **«память»** в значении:

1) воспоминание о ком-, чём-л. *Оставить неизгладимую память, светлая п. погибших героев. Чтить, сохранять п. чью-л., кого-л. Увековечить п. чью-л., кого-л. Отмечать п. чью-л., кого-л. Быть верным памяти кого-л., чьей-л. Изменять памяти чьей-л., кого-л.* ∟ О том, что (кто) является написанием о ком-л., о каком-л. событии, происшествии и т.п. *Оставить п. о ком-, чём-л. Вечер памяти известного*

ПОЭТА.

Выражения:

Предать забвению (книжн.)

- считать что-нибудь забытым, решить не вспоминать чего-нибудь.

Река забвения — в античной мифологии река подземного царства, из которой души умерших пили забвение своего земного существования.

Забвение своего долга, забвение своих обязанностей, забвение приличий. Кануть в Лету [в вечность, в неизвестность, в реку забвения].

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ по направлению «Забвению не подлежит»

ТЕМА 1. Как вы понимаете высказывание Ф. Абрамова: «Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю»?

ТЕМА 2. Никто не забыт, ничто не забыто.

ТЕМА 3. Забвение стирает, память преображает.

ТЕМА 4. Почему важно помнить прошлое?

ТЕМА 5. Какова роль исторических памятников в жизни общества?

ТЕМА 6. Забвение есть измена.

ТЕМА 7. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом?

ТЕМА 8. Согласны ли вы с тем, что культура – это память человечества?

ТЕМА 9. Какую роль играют музеи в сохранении

исторического наследия?

ТЕМА 10. Согласны ли вы со словами А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...»?

ТЕМА 11. Что, по вашему мнению, не подлежит забвению?

ТЕМА 12. Что дают человеку уроки прошлого?

ТЕМА 13. Кого можно назвать великим учителем человечества?

ТЕМА 14. Согласны ли вы с утверждением: «Отношение к прошлому формирует собственный национальный облик»?

ТЕМА 15. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?

ТЕМА 16. Как судьба человека связана с историей народа?

ТЕМА 17. Для чего нужно хранить обычаи и традиции?

ТЕМА 18. Какие подвиги никогда не забудутся?

ТЕМА 19. О каких людях говорят: «они изменили мир»?

ТЕМА 20. Как связано забвение с утратой ценностей?

ТЕМА 21. Какие люди остаются в истории?

Цитаты для подготовки к итоговому сочинению 2020-2021.

Направление «ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ»

1. Человек не подозревает, как много он способен забыть. Это и великое благо и страшное зло. (Э.М. Ремарк)
2. Если человек что-то забывает, причина, возможно в том, что ему хочется это забыть. (С. Кинг)
3. В забвении есть измена, предание вечности потоку времени. (Н. Бердяев)
4. Воскрешение противоположно также цивилизации и культуре, которые цветут на кладбищах и основаны на забвении смерти отцов. (Н.Бердяев)
5. Завоевания человека на ограниченной, замкнутой социальной территории достигались ослаблением памяти, забвением бесконечности. (Н.Бердяев)
6. Забвение - вот тайна вечной молодости. Мы стареем только из-за памяти. Мы слишком мало забываем. (Э.М. Ремарк)
7. Новость часто бывает не иное что, как забвение прошедшего. (Г.Державин)
8. Забвение - цветок, лучше всего произрастающий на могилах. (Ж.Санд)
9. Забвение - вот единственная мечь и единственное прощение. (Борхес)
10. Очень коротко живут в этой стране люди, дома, могилы. (М. Жванецкий)
11. Только те по-настоящему мертвы, о ком полностью забыли. (пословица)

12. Забвение — вторая смерть, которой великие натуры страшатся больше, чем первой. (Буффлер)
13. Народ, переставший гордиться прошлым, забывший прошлое, не будет понимать и настоящего. Он станет равнодушным ко всему, отупеет и в конце концов превратится в стадо скотов. (А.С. Иванов)
14. Человеческая способность забывать поистине безгранична. (А.Мердок)
15. Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем. (В.Г. Белинский)
16. Старость не может быть счастьем. Старость может быть лишь покоем или бедой. Покоем она становится тогда, когда её уважают бедой её делают забвение и одиночество. (Василий Александрович Сухомлинский)
17. Забвение — защитный механизм души, некоторые стёкла должны покрываться копотью, чтобы можно было не ослепнуть, глядя на завтрашний день. (Л.Элтанг)
18. Жизнь становится проще, если в пути ты вступаешь в реку забвения. (Стэл Павлоу)
19. Матери, потерявшей своего ребенка, время не приносит забвения. Такое горе не старится. Траурные платья изнашиваются, в сердце же остается мрак. (В. Гюго)
20. Нет шедевров, погибших в забвении. Ложь и угодничество писак не могут поддержать жизнь дрянной книги. (Оноре де Бальзак)
21. Слава переходяща; забвение вечно. (Наполеон Бонапарт)
22. А память наша вообще лжет, давая возможность выжить, — старается смягчить невыносимое, покрывая его налетом забвения. (Э.М. Ремарк)
23. Никакая вина не может быть предана забвению, пока о ней помнит совесть. (С. Цвейг)
24. Борьба человека с властью — это борьба памяти с забвением. (М. Кундера)
25. Некоторые вещи никогда не остаются позади. Они не желают тихо умирать в прошлом, они постоянно вырываются наружу — из минувшего, из памяти, из забвения — и дают о себе знать в самую неподходящую минуту. (О. Рой)
26. Всё, всё летит мимо глаз, уходит без возврата в туманное забвение. Лишь один живописец искусством своим на белом левкасе доски останавливает безумное уничтожение. (А.Толстой)
27. Она вообще пришла к выводу, что самое эфемерное, что есть в окружающем ее мире — скажем, песни, лунный свет, поцелуи — задерживается в памяти дольше, что-либо другое. Они могли казаться нелепицами, но отказывались уйти в забвение. И это было хорошо. (С. Кинг)
28. Распавшийся человек может восстать из распада, если в его душе сохранилась хоть одна святыня — мать, любимая женщина, дети. Даже воспоминание о своём собственном, пусть далёком, но благородном и бескорыстном поступке. Конченный человек — полное забвение всех святынь. (Ф. Искандер)
29. Забвение — утрата не информации, а ценности. (А. Круглов)
30. Память может и подвести, зато забвение — безотказно. (Леонид Зорин)
31. Куда легче снять пленному голову или причинить любой другой вред для устрашения духа, нежели отбить человеку память, разрушить в нем разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, уходящим вместе с ним и недоступным для других. Но кочевые жуаньжуаны, вынесшие из своей кромешной истории самый жестокий вид варварства, посягнули и на эту сокровенную суть человека. Они нашли способ отнимать у рабов их живую память, нанося тем самым человеческой натуре самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний. (Ч. Айтматов)
32. В традициях кочевнической культуры испокон веков заложен культ почитания Природы и составляющих её сил, бережное и уважительное отношение к окружающей среде, от которой зависело все существование кочевника, воспитывалось с молоком матери из поколения в поколение. Сегодня становится очевидным, что истинными причинами экологического кризиса является именно забвение наших традиций бережного отношения к Природе. (Ч. Айтматов)
33. Жизнь в этом мире есть сон забвения, который отделяет человека от истинной действительности. (Д. Руми)
34. Человек счастлив своим умением забывать. Память всегда готова забыть плохое и помнить только хорошее. (В. Шаламов)
35. Знаете, почему всегда будут новые войны? Потому что память подделывает воспоминания. Это сито, которое пропускает и предаёт забвению всё ужасное, превращая прошлое в сплошное приключение. В воспоминаниях-то каждый герой. О войне имеют право рассказывать только павшие — они прошли её до конца. Но их-то как раз заставили умолкнуть навеки. (Э.М. Ремарк)

36. Столько имен, столько побед и завоеваний, погребенных в пыли забвения, делают смешною нашу надежду увековечить в истории свое имя захватом какого-нибудь курятника, ставшего сколько-нибудь известным только после своего падения. (М. де Монтень)
37. А что такое бессмертие, если не память?.. (Густав Майринк)
38. Нужно начать терять память, пусть частично и постепенно, чтобы осознать, что из неё состоит наше бытие. (Л. Бунюэль)
39. Совесть развивается в борьбе со злом, и будущее добра обеспечивается бдительной памятью о побежденном зле. (Фазиль Искандер)
40. Может быть, любовь и память и есть машина времени, сводящая на нет дистанцию между прошлым, настоящим и будущим. (Муслим Магомаев)
41. Время уходит — память остается. (пословица)
42. Люди жаждут бессмертия; но они часто упускают из виду тот факт, что память о действительно добрых людях живёт вечно. Она запечатлевается на следующем поколении и передаётся снова детям. Неужели им мало такого бессмертия? (Петр Кропоткин)
43. Есть такие понятия: духовная память и духовный опыт человека, которые должны присутствовать в каждом из нас, независимо от нашего возраста. (Валентин Григорьевич Распутин)
44. Подлинная память о любой войне живет всего три поколения: чтобы чувствовать, что она значила для тех, кто ее пережил, нужно слушать об этой войне от них самих — сидя у них на коленях. (Дмитрий Глуховский)
45. Единственное сокровище человека - это его память. Лишь в ней - его богатство или бедность. (Адам Смит)
46. Знание прошлого никогда не убивает, убивает незнание прошлого. Медленно, но неотвратимо, потому что меняет личность человека. (Б. Васильев)
47. Стать личностью означает определить себя во времени и пространстве, выйти из толпы, не выходя из нее. (Б. Васильев)
48. Память расходится из настоящего сразу в обе стороны: в прошлое, которое мы запомним, и в будущее, которое запомнит нас. (Михаил Эпштейн)
49. Человек не умирает до тех пор, пока живут знавшие его. (Чингиз Айтматов)

Список книг к направлению "Забвению не подлежит".

Русская литература.

«Слово о полку Игореве»

- А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери», «Капитанская дочка», «Борис Годунов»
- Н. Островский «Как закалялась сталь»
- Л.Н. Толстой «Война и мир», «Хаджи-Мурат»
- А.Н. Толстой «Петр I»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»
- В.К. Арсеньев «Дерсу Узала»
- Л. Пантелеев, Г. Белых «Республика ШКИД»
- В.А. Каверин «Два капитана», «Открытая книга»
- В.Д. Дудинцев «Белые одежды»
- В.А. Обручев «Земля Санникова»
- Ю.Н. Тынянов «Пушкин», «Смерть Вазир-Мухтара»
- В.С. Гроссман «Жизнь и судьба» «Мама»
- А.П. Платонов «Котлован», «Чевенгур»
- К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой»
- Г.Я. Бакланов «Навеки - девятнадцатилетние»
- Б.Л. Васильев «Экспонат № ... », «А зори здесь тихие», «Вещий Олег»
- В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».
- В.Г. Распутин «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни»
- М.А. Шолохов «Они сражались за родину», «Поднятая целина» «Тихий Дон»
- К.М. Симонов «Живые и мертвые»
- В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»
- Ю.В. Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег»
- Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- Ф.А. Абрамов «Братья и сестры»
- В.В. Быков «Обелиск»
- В.О. Богомолов «Момент истины (В августе 44-го...)»
- Н.К. Чуковский «Балтийское небо»
- В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»
- К. Булычев «Город без памяти»
- В.И. Аксенов «Таинственная страсть»
- Е.И. Замятин «Мы»
- А.Н. Рыбаков «Дети Арбата»
- А.И. Солженицын «Архипелаг «ГУЛАГ», «В круге первом»
- Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день»
- О.М. Куваев «Территория»
- А.В. Иванов «Тобол»
- Е.Г. Водолазкин «Авиатор»

Документальная проза, статьи, очерки, воспоминания к направлению

"Забвению не подлежит"

В.П. Катаев «Трава забвения»

- И.С. Шмелев «Как я встречался с Чеховым. За карасями»
- С.Д. Довлатов «Блеск и нищета русской литературы»
- Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»
- К.Г. Паустовский «Бригантина»
- В.А. Чивилихин «Память»
- Н.Я. Эйдельман «Твой XIX век»
- И.Г. Эренбург «Люди, годы, жизнь»
- А.М. Адамович, Д.А. Гранин «Блокадная книга»
- В.Г. Ян «Чингиз-хан. Батый. К последнему морю»

Лирические и лиро-эпические произведения к направлению "Забвению не подлежит"

- Г.Р. Державин «Памятник»

- В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»
- А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», «Памятник», «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге»
- М.Ю. Лермонтов «Мцыри», «Смерть поэта», «Бородино»
- А.Т. Твардовский поэма «По праву памяти», «Я знаю, никакой моей вины...», «Василий Тёркин»
- О.Ф. Берггольц «Памяти защитников»
- С.П. Щипачев «Павшим»
- А.А. Блок «Двенадцать»
- А.А. Ахматова «Реквием»
- И.А. Бродский «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «Посвящается стулу»
- В.С. Высоцкий «Памятник»

Список произведений к направлению "Забвению не подлежит". Зарубежная литература.

- Л. Лоури «Дающий»
- Дж. Оруэлл «1984»
- Д. Митчелл «Облачный атлас»
- И. Стоун «Жажда жизни»
- Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
- Х.Л. Борхес «Цербер»

Пример итогового сочинения 2020-2021 к направлению "Забвению не подлежит" на тему:

Как вы понимаете высказывание Ф. Абрамова: «Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю»?

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» — так говорил величайший деятель русской науки и литературы Михаил Васильевич Ломоносов. Действительно, именно историческая память является основой народного самосознания и открывает дорогу в будущее.

Тема исторической памяти является одной из основных в поэме Анны Андреевны Ахматовой «Реквием». Ахматова описывает ужасы «ежовщины» с точки зрения женщины, сын которой оказался репрессирован. Особенно трагичным является центральный образ поэмы – очередь у ленинградской тюрьмы «Кресты», в которой часами стоят жёны, сёстры, матери заключённых. Именно стоявшим в этой очереди женщинам, как и всем пострадавшим от страшных событий тех лет, посвящено произведение. Голосом лирической героини говорит не только сама поэтесса, но и весь «стомилльонный народ»; все люди, на судьбы которых повлиял «большой террор». Анна Ахматова подчёркивает свою связь с отечеством в следующих строках: «Я была тогда с моим народом // Там, где мой народ, к несчастью, был». «Реквием» — памятник человеческим страданиям, о которых необходимо помнить, чтобы больше их не допустить.

Также о необходимости помнить историю родной страны писал русский советский поэт Юрий Визбор. Именно этой теме посвящено стихотворение «Помни войну». Визбор описывает события Великой Отечественной войны такими, какими их видел обычный солдат. Так, подобно Ахматовой, поэт показывает свою связь с каждым,

кто пережил эти страшные годы. Обращение «Помни войну!» адресовано не только современником автора, которые стали свидетелями этих ужасных событий, но и их потомкам, всему русскому народу, потому как война коснулась каждой семьи, оставила огромный отпечаток в судьбе целой страны. Помнить об этом – значит не только уважать подвиг своих предков, но и сделать свой вклад в мир для будущих поколений. Ведь именно память об ужасах войны и осознание её недопустимости могут предотвратить её в будущем.

Таким образом, произведения Ахматовой и Визбора показывают, почему так важно помнить историю своего народа. Невозможно построить будущее без уважения к прошлому. К тому же, память о трагических событиях не позволит допустить их повторения.

Пример итогового сочинения 2020-2021 к направлению "Забвению не подлежит" на тему:

Как исторические события влияют на судьбу человека?

(481 слово)

Глобальные исторические события всегда влияют на человеческие судьбы. Какие-то из них облегчают жизнь людей, какие-то, напротив, создают невыносимые условия. Это связано с тем, что явления в окружающем мире тесно соединены с жизненными дорогами каждого из нас: бытие, может, и не определяет сознание, но воплощает в себе все то, чем живет общество. О том, как исторические события влияют на судьбы людей, писали многие авторы.

Одним из них является Л.Н. Толстой. В романе-эпопее «Война и мир» описываются масштабные исторические события, отражающие эпоху наполеоновских войн. Каждое из них повлияло не только на судьбы непосредственных участников, но и на участь их потомков. Специфика этого влияния зависела от положения, целей и характера конкретного человека. Так, знаменитое Шенграбенское сражение возвеличило Багратиона, который командовал частью армии на этом участке. Однако на деле герой никак не контролировал развернувшуюся баталию. Он даже не знал, что его приказы не доходили до солдат, поэтому некоторые офицеры не отступили по его команде. Бой был выигран именно из-за этого обстоятельства: Тушин,

не получивший команды к отступлению, вместе со своей батареей обманул бдительность французов и разбил их атаку. Но как сражение отразилось на его жизни? Настоящий герой Шенграбена получил строгий выговор за нарушение приказа, который до него даже не дошел. Зато данный факт никак не отразился на виновнике произошедшего — Жеркове. Герой лишь извлек свою выгоду из удачного боя, пополнив послужной список. Из-за его трусости погибли многие люди, которые не отступили вовремя. В их судьбах этот бой стал фатальной ошибкой. Так, одно и то же историческое событие сыграло свою роль на каждом жизненном пути: кому-то бой помог продвинуться вперед на службе, кого-то скомпрометировал перед начальством, а кому-то стоил жизни.

Не менее интересный пример можно найти в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Когда Российская империя вступила в Первую мировую войну, тысячи солдат были отправлены за границу и оторваны от родных домов. В частности, казаков забрали с посевной, а ведь именно урожай обеспечивал их края. Одно политическое решение обрекло на страдания сотни тысяч людей и не только солдат. Мирные жители — старики, женщины, дети — вынуждены были работать с надрывом, чтобы зимой хотя бы не умереть с голоду. Казаки, покидающие родные места, с горечью замечают, что поля стоят неубранными, а значит, большая часть их труда и благосостояния пропадет даром. Но эти явления были еще не самым страшным испытанием: вдовий плач окрасил жизнь деревень в мрачные тона. Каждый день дети

становились сиротами, а цветущие женщины — вдовами. Все эти картины контрастируют с тем, что главный герой увидел в Москве. Родственник царя со спокойным и равнодушным лицом вручал ничего не значащие медали раненым бойцам. В его сытой и праздной жизни ничего не изменилось, он никого не потерял и ничем не пожертвовал. Глобальное историческое событие сделало несчастными многих подданных страны, но элиту почти не затронуло.

Таким образом, масштабные явления в нашей истории меняют жизнь людей. Как правило, чем ближе человек к управлению этим глобальным процессом, тем легче он переносит тяготы и больше приобретает привилегий. Если же он далек от власти, его потери будут больше.

