

## Наглядные пособия по литературе (таблицы)

<b>7 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Образ. Характер. Герой</li><li>2. Тема. Идея. Проблема в литературном произведении</li><li>3. Героический эпос в русской и мировой литературе</li><li>4. Баллада в русской и мировой литературе</li><li>5. Историческая основа поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова...»</li><li>6. Словарь историзмов и архаизмов</li><li>7. Особенности драмы как рода литературы</li><li>8. Система образов в пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор»</li><li>9. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина</li><li>10. Комическое в литературе</li><li>11. Как писать сочинение по литературе</li><li>12. Как оформлять цитаты в сочинении по литературе</li></ol>
<b>8 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Капитанская дочка». Словарь историзмов и архаизмов</li><li>2. «Маленький человек» в произведениях Н.В.Гоголя</li><li>3. Основные мотивы лирики Н.А.Некрасова</li><li>4. Изображение природы в лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета</li><li>5. Цикл рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника»</li><li>6. Характеристика героя литературного произведения</li><li>7. Система образов романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»</li><li>8. Замысел и историческая основа романа Пушкина «Капитанская доска»</li><li>9. Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение</li><li>10. Система образов комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»</li><li>11. Романтизм как литературное направление</li><li>12. Основные направления русской литературы XVIII века</li></ol>
<b>10 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. А.Н.Островский «Гроза». Система образов</li><li>2. Особенности композиции романа И.А.Гончарова «Обломов»</li><li>3. Особенности композиции романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»</li><li>4. Вопросы идеологического спора в романе Тургенева «Отцы и дети»</li><li>5. Две дуэли в романе Тургенева «Отцы и дети»</li><li>6. Шесть пейзажей в романе Тургенева «Отцы и дети»</li><li>7. Система образов в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</li><li>8. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»</li><li>9. Историческая основа романа Л.Н.Толстого «Война и мир»</li><li>10. Пути исканий смысла жизни Пьером Безуховым и Андреем Болконским</li><li>11. Кутузов и Наполеон в романе Толстого «Война и мир»</li></ol>
<b>11 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Психологизм в литературе</li><li>2. Особенности и периодизация русской литературы XX века</li><li>3. Особенности русской реалистической прозы начала XX века</li><li>4. Основные направления поэзии Серебряного века</li><li>5. Философский конфликт в пьесе А.М.Горького «На дне»</li><li>6. Основные мотивы лирики А.Блока</li><li>7. Основные мотивы лирики С.Есенина</li><li>8. Лирический герой поэзии В.Маяковского</li><li>9. Композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»</li><li>10. Историческая основа романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»</li><li>11. Композиция и система образов в романе Шолохова «Тихий Дон»</li><li>12. Тема войны в русской литературе XX века</li></ol>

