Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2»

«Утверждаю» Директор МБОУ «Онохойская СОШ № 2» _____ (Халтурина Е. М.) Приказ № 341 от « 1 » сентября 2014 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ№2» _____ (Афанасьева Е. В.) « 1 » сентября 2014 г.	Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО гуманитарных предметов _____ (Гуляева В.Д.) Протокол № 1 от « 1 » сентября 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса

«Литература Бурятии»

для учащихся 9 класса

учителя русского языка и литературы

Гуляевой Виктории Дмитриевны

2014-2015 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к элективному курсу « Бурятская литература»

Настоящая программа элективного курса «Литература Бурятии» для 9 класса создана на основе национально - регионального компонента в программе по литературе для средних общеобразовательных учебных заведений «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан- Удэ, Бэлиг, 2007, основанной на методологии ученых А. А. Липаева, К. В. Мальцевой, М. В. и программе по бурятской литературе для русских школ Республики Бурятия под редакцией доктора филологических наук С. Ш. Чагдурова, 1999, основанной на методологии Забадаева С. Т. и Гочеевой Х. Д. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа элективного курса «Бурятская литература» определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа курса разработана на историческом материале, произведениях устного народного творчества, памятниках письменности, поэтических и прозаических произведений писателей и поэтов Бурятии, краеведческих материалах. Литература Бурятии была и остается органической частью отечественной литературы. Но это не исключает в ней своеобразия и самобытности. Именно поэтому важно увидеть ее связь с историей, культурой, общерусской литературой.

Обоснование актуальности курса «Литература Бурятии»

В Законе РФ «Об образовании» одним из важнейших принципов является принцип защиты системой образования национальных культур, традиций в условиях многонационального государства. Перед системой образования ставятся задачи возрождения культурного потенциала каждого этноса и сохранения его посредством системы образования, ориентации содержания образования на сохранение и развитие этнических традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений образования.

Изучение литературы родного края – это одно из направлений преподавания литературы в школах республики Бурятия, главная цель которого - изучить литературу края, вызвать у учащихся интерес к своей родине, пробудить нравственно-духовные ценности, чувство любви к литературе и культуре Бурятии.

Элективный курс « Бурятская литература» предназначен для учащихся 9 класса, рассчитан на 35 часов.

По мнению исследователей поликультуризм в образовании - это культурный плюрализм, признание равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, недопустимость дискриминации людей по национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста. Основополагающими принципами поликультурного образования являются: принцип диалога и взаимодействия культур; контрастный принцип овладения содержанием поликультурного образования; принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей. Образование, с одной стороны, должно способствовать

осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой - привить ему уважение к другим культурам. Изучение культуры сопредельных народов должно способствовать формированию чувств равенства, достоинства, нравственной культуры межнациональных отношений, обеспечивать культурный диалог представителей различных национальностей.

Современное образование в условиях возрождения этнической культуры должно обеспечивать преемственность поколений, возрождение, сохранение и развитие родного языка и этнокультурной традиции в нравственном воспитании подрастающего поколения. Стратегия возрождения этнокультуры включает: признание роли родного языка; образование учителей на родных языках; развитие культуры, включая как содержательную составляющую, так и обеспечение материальными ресурсами; признание ценностей культуры в образовании. Возрождение и сохранение этнической культуры в современных условиях становится возможным только в случае определения, сохранения и развития центральной темы культуры этноса, через её использование в повседневной педагогической практике, посредством системы образования.

Формирование этнокультурной толерантности личности средствами литературы способствует решению важнейшей социальной задачи, направленной на обеспечение созидательного межкультурного диалога и мирного сосуществования представителей разных этнокультурных сообществ. Литература является в этом процессе действенным воспитательным средством, в «генетическом коде» которого отражается весь спектр эмоций, чувств и переживаний народа, его ментальность, ценности, лучшие духовные качества. Постигая художественные произведения разных этнических традиций сквозь призму собственного пережитого духовного опыта человек в состоянии понять другой мир, принять Другого таким, какой он есть, сопереживать ему

Характеристика предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

В системе образования как никогда актуальна проблема формирования, развития личности, готовой к восприятию других культур, их этнических особенностей. Поэтому одним из принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды родного народа, а также понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих рядом.

Ознакомление учащихся с бурятской литературой ,с биографией, известных писателей Бурятии с самобытным и ярким дарованием, внесших заметный вклад в развитие культурной жизни народа, в красочную палитру художественной литературы XX-XXI веков; воспитание культуры чтения у учащихся, раскрытие роли литературы в духовной жизни общества.

В нравственном, эстетическом воспитании заменить литературу не может ничто. Она помимо всего прочего выполняет функцию и краеведческую: дает немало сведений о конкретной местности, о народе ее населяющем .

Как раз в XX веке родившаяся бурятская литература создала непреходящие художественные ценности.
Литература Бурятии является неотъемлемой частью российской литературы. Жить в Бурятии и не знать ее литературу, в которой накоплены эстетические ,нравственные, социальные ценности народа- это непростительное упущение. Данный элективный курс даже и не учебная дисциплина, а великолепная возможность для:

воспитания духовно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развития эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладения умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели:

- приобщение учащихся к богатствам фольклора бурятского народа, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей;
- формирование у школьников чувства уважения к традициям и обычаям, культурным ценностям бурятского этноса.

Задачи курса:

-познакомить уч-ся с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами национальной литературы, в которых отражена философия миролюбия, уважения к традициям, добрососедства, терпимости, трудолюбия;

-развивать художественный вкус уч-ся, учить их понимать прекрасное в искусстве;

-помочь усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами учебного предмета.

Курс общеобразовательной программы по литературе для **8 класса называется «Литература и время».** В тематическом плане и методике уроков красной нитью проходит этот мотив. Весь учебный материал подаётся под углом отражения конкретных исторических событий в художественном произведении. В центре внимания учителя и учащихся становится образ автора с его личностной нравственной оценкой человека в том или ином срезе истории, актуальной компетенцией на данном этапе является культурологическая компетенция в связи с тем, что учащиеся погружаются в ту или иную эпоху. Не менее важным является формирование у восьмиклассников критического мышления,

так как на данном литературном материале им необходимо не только соотносить историческое время с реальным, но и вырабатывать собственную позицию относительно героев, идеи, проблематики произведения. Это отражено и в курсе «Литература Бурятии». Следовательно, такие формы уроков как: урок-диспут, урок-суд, урок-обсуждение – становятся наиболее востребованными.

Читая произведения, включенные в программу, учащиеся углубляют знания по истории, теории литературы, совершенствуют навыки сопоставления, сравнения, анализа, оценки художественных произведений. Это поможет учащимся глубокому усвоению, восприятию и осознанию различных фольклорных жанров, приобщению их к нравственным ценностям, формированию личности, являющейся носителем идей сотрудничества и диалога. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Данный элективный курс опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

• Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

• Выразительное чтение;

• Различные виды пересказа;

• Заучивание наизусть стихотворных текстов;

• Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

• Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

• Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

• Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

• Сопоставление произведений бурятской и русской литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.

Основу содержания курса «Литература Бурятии» составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд бурятской литературы. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного

произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Педагогические технологии и методы обучения.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
●проблемное обучение,
●групповые технологии,
●компьютерные (новые информационные) технологии обучения,
●проектные технологии.

Учет возрастных особенностей уч-ся 9 класса

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся **9** класса. На этом этапе развиваются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Календарно- тематическое планирование занятий курса «Литература Бурятии»

№ урока	Тема урока		Дата	Основные знания ,умения, навыки	Содержание
	Часть 1. Фольклор и литература Бурятии	**Кол-во часов**			
1-2	Устное народное творчество	**2**		Познакомить учащихся с творчеством выдающихся по своему дарованию народными певцами, сказителями, которые сохранили и донесли до нас живший в сердцах и думах простых людей эпос. Познакомить с исполняемыми ими улигерами , которые являются доказательством творческой одаренности бурятского народа, с одной стороны, и, с другой - высокого уровня художественного мастерства, с пословицами, поговорками, загадками, песнями, притчами	Бурятский героический эпос «Гэсэр» Героический эпос бурят – улигеры
3-4	Литература 19 века	**2**		Познакомить учащихся с литературой 19 века, с ее просветительскими и демократическими идеями, ее традициями	АйбаганТургэн «Цырен-пастух» Поэзия Э.Манзанова,. П.Дамбинова.
5-6	Литература первой половины 20 века	**2**		Познакомить учащихся с литературой послеоктябрьского периода, начало которой было положено пьесами	Х.Намсараев »Темнота», «Оракул Дамби»
7-8	Драматургия	**2**		Познакомить учащихся с профессиональной бурятской драматургией. С пьесами бурят, драматургов 30-х гг. которые разоблачают лам, нойонов, кулаков. Познакомить с пьесами по мотивам героического национального эпоса, которые творчески перерабатывающие нац. эпос, содержат обобщённые поэтич. яркие характеристики и отмечены некоторой идеализацией прошлой жизни бурят	Пьесы: "Кто он?" Балдано, "Из искры пламя" Намсараева"
9-10	Литература Бурятии 1930-х годов	**2**		Познакомить учащихся с литературой Бурятии 1930 гг., ее достижениями в прозе, поэзии, драматургии; с утверждением таких жанровых форм как очерк, рассказ, повесть, лирической и сатирической поэзией.	Поэзия В. Абидуева, Ж. Балданжабона, Д.Мадасона.Пьесы Балдано Н.

					«Прорыв»,Д.Дашиним аева «Путь победы»
11-12	Детская литература	**2**		Познакомить учащихся с развитием детской литературы в Бурятии ,которая описывает быт, нравы, обычаи бурятского народа прошлом. Такие книги помогают подрастающему поколению лучше понять историю родного края, осмыслить события тех лет.	роман «Изгнанники» трилогии «Созвездие Орион» С. ; Норжимаева ,. Ц-Д-Дондокова «Я солнечная Шарлухай», Г.Чимитов «Басни»
13-14	Поэзия Бурятии 1960-1980 гг.	**2**		Познакомить учащихся с поэзией 1960-1980 гг.с главной чертой творчества поэтов: аналитическим осмыслением прошлого, воскрешением непереходящих ценностей: любовь к ближнему, доброта, совесть, сострадание.	А.Шиханов,А.Щитов, А.Румянцев,
	Часть 2. Литература Бурятии 20-30 веков.				
17-18	НамсараевХоца Намсараевич (1889-1959)	**2**		Познакомить учащихся с биографией и творчеством	стих. «Темное время прошло», пьеса «Тьма» (1920), «Темная жизнь» (1921), повесть «Однажды ночью» и др.
21-22	Ц.Дон (1905-1938)	**2**		Познакомить учащихся с биографией и творчеством Ц.Дона.Обратить внимание на сжатость его рассказов,яркостьэпизодов,выразительностьдетали,правдивость переживаний героев	Повести: «Затмение луны», «Отрава»,рассказы
23-27	Калашников Исай Калистратович	**5**		Исторический роман «Жестокий век» - самое значительное произведение Исая Калашникова. Это широко-художественное полотно, выдержанное в традициях русской реалистической прозы. Оно воссоздает красочную картину жизни монголов в конце XII - начале XIII века. В центре романа образ Тэмуджина - Чингисхана. На глазах читателя происходит разрушение личности. Мстительность и злоба, характерные для Чингисхана, с годами проявляются все острее. Желание стать единственным правителем вселенной толкает его к новым и новым кровавым завоевательным	Исторический роман «Жестокий век» Роман «Разрыв-трава»

				походам. Населив роман многими героями, писатель значительное место отвел людям из народа, показал страдания, которые принес им жестокий век, и в то же время подчеркнул их силу, их волю к свободе и к созиданию.	
28-29	Митыпов Владимир	**2**	**2**	Познакомить учащихся с биографией и творчеством Владимира Митыпова.	Чтение эпизодов романа «
27-28	Брянский Константин Гаврилович			Познакомить учащихся с поэзией К. Брянского, поэзия которого не только конкретна, но и документальна, порою биографична... В его фронтовых стихах героями становятся люди, с которыми он плечом к плечу шагает в походном строю, сражается, вместе делит тяготы военной страды.	Два поэтических сборника: один прижизненный - "Слава Родине" (1942 г.) и другой - посмертный "Бессмертие" (1943 г.),
29-31	Хилтухин Данри Данилович			Познакомить учащихся с биографией и творчеством Хилтухина Данри Даниловича, с главной для творчества Д. Хилтухина - военной темой, с героями жизни – героями его книг. Прочитайте о кавалере югославской медали и ордена «За храбрость» Цырен-Доржи Шарипове, отважно воевавшем в ударном батальоне советских солдат 30-й партизанской дивизии Югославии. О восьми Героях Советского Союза – жителях Бурятии в книге документальных очерков «Люди подвига» - О. Денисове, Д. Жанаеве, В. Истомине, отважном танкисте М. Мархееве, Г. Москалеве, С. Соломенникове, сержанте И. Трофимове, снайпере-артиллеристе В. Хантаеве. Д. Хилтухин находил неостывающие следы событий, неутомимо по крупицам восстанавливал прошедшие дни и ночи, жизнь героев – наших земляков	Документальная повесть «Приказываю жить»
32-33	Уланов Алексей Ильич			Познакомить учащихся с биографией и творчеством известного учёного-фольклориста и поэта А. Уланова. Алексей Уланов как учёный-фольклорист внёс крупный вклад в изучение эпического творчества бурятского народа. Главные его труды, посвящённые улигерам, их истории и структуре: «К характеристике героического эпоса бурят», «Бурятский героический эпос», «Бурятскиеулигеры», «Древний фольклор бурят».	«Бурятский героический эпос», «Бурятские улигеры», «Древний фольклор бурят».

34	Бадмаев Цырен-Базар Бадмаевич			Познакомить учащихся с биографией и творчеством Цырен-Базара Бадмаевича а (1928-1982) – известного бурятского поэта, автором пьес для кукольного театра, сценариев, документальных фильмов, сборника рассказов «Среди друзей» (1956), повести «Сережа в стране Будамшу»	«Хитрый конь», «У козленка выросли рога», «Большой хуралдаан», «Потешные ягнята», «Малыш» - «Маленький табунщик», «Готовое седло», «Степь крылатая», «Бурлит Селенга». Поэтический сборник «Утреннее солнце»
35	Итоговый урок				

Перечень учебно-методического обеспечения

1. «Гэсэр» в переводе С. Липкина. –М. 1973

2 .Хомонов М. П. Бурятский героический эпос «Гэсэр». – Улан- Удэ, 1976

3. «Олонхо»-М. «Художественная литература» 1970

4.Золотые гольцы. Сборник прозы и стихов писателей и поэтов Бурятии.- М.1986

5.Историко-культурный атлас Бурятии.- М. 2001

6.Презентация «Нравственные ценности искусства Малой Родины» 2012

7. Забадаев С. Т., Гочеева Х. Д. Бурятская литература. Улан-Удэ.1987 г