Администрация МО « Заиграевский район»
Управление образования МО «Заиграевский район»
МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2»

Утверждаю
Директор МОУ ОСОШ №2

Приказ № 34/1 от «1» сентября 2014 г.

Согласовано заместитель директора по УВР
МОУ _____ ОСОШ
« 1 » сент 2014г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО начальных классов
Протокол № __ от «1» сентября 2014 г.

Рабочая программа для учащихся 3 «а» класса

Предмет: технология
Учитель: Шурыгина Н. П., учитель начальных классов, первая квалификационная категория

2014 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы»,а также Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ Онохойской средней общеобразовательной школы №2. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России», предназначена для учащихся 3 «а» класса.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели и задачи курса

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Общая характеристика учебного предмета

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в
процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность неловка с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют участников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для *самореализации личности.* Они отвечают возрастным особенностям Психического развития *детей младшего школьного возраста, когда* именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения

ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Место предмета в учебном плане

На изучение технологии в третьем классе отводится 1 час в неделю, итого за год - 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам *получить* устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное *изучение* образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, созидателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию *экологической* культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа: именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

- свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (ткачество, гобелен);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
  - экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
  - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
  - выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
  - изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
  - выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
  - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
  - выполнять разметку симметричных деталей;
  - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
  - готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
  - заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
  - выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани накрахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
  - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);

- производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
- изготовления карнавального костюма;
- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
- украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
- вязания воздушных петель крючком;
- вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

– применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
  - подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
  - выполнение аппликации из соломки;
  - учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
– использовать свойства пробки при создании изделия;
– выполнять композицию из природных материалов.
– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

– использовать пластичные материалы для соединения деталей;
– освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

– выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

– освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

– освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

– освоение способов приготовление пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
– готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
– использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

– освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

  – использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
  – чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
  – вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
  – выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
  – применять масштабирование при выполнении чертежа;
  – уметь «читать» простейшие чертежи;
  – анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
- применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
  – использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

  – использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
  – осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  – осваивать правила работы с новыми инструментами**:** контргайка, острогубцы, плоскогубцы;

- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

При сборке изделий использовать приемы

- окантовки картоном
- крепления кнопками
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
- скручивание мягкой проволоки
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.
- знакомство с понятием «универсальность инструмента».

Обучающиеся получат возможность:

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающиеся получат возможность:

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающиеся получат возможность:

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;*

Обучающиеся получат возможность:

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Личностные результаты:

***У обучающегося будут сформированы*:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;***
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
  - интерес к конструктивной деятельности;
  - простейшие навыки самообслуживания;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

У учащихся будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;

- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:
- оценивать качества своей работы.

Познавательные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

Коммуникативные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических

изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Изучение практически каждой темы урока в учебнике завершается работой над проектом. В учебнике дано название проекта, определена форма работы (индивидуальная, парная, групповая), кратко описан ход реализации проекта. Но необходимо помнить, что в работе над проектом учебника недостаточно, очень важны комментарии учителя. Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Практические работы	Проекты
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1		
2.	Человек и земля	21	5	1
3.	Человек и вода	4	2	1
4.	Человек и воздух	3	2	
5.	Человек и информация	5		
Итого:		34		

	Тематическое планирование	Характеристика деяте
1	**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1ч)** Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	**Отвечать** на вопросы по материа классах (о материалах и их свойст работы с ними). **Планировать** изготовление изделия юного технолога» и технологической **Осмысливать** понятия «городская карта», «экскурсия», «экскурсовод». **Создавать** и **использовать** карту ма **Прогнозировать** и **планировать** навыков при изготовлении изделий
	Человек и земля (21 ч)	
2	**Архитектура** (1ч) Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро-	**Находить** и **отбирать** инфо изготовления изделия, **объяснять**

	вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. *Изделие: «Дом»*	основами черчения и масштабирова разметку при помощи шаблона, **Сравнивать** эскиз и технический материалов, способы использован условиях и в учебной деятельности. **Анализировать** линии чертежа, кон **Соотносить** назначение городских особенностями. **Находить** отдел **Организовывать** рабочее место **располагать** на рабочем месте материалы. **Выбирать** способы креп **Осваивать** правила безопасной ра изделия
3	**Городские постройки (1ч)** Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. *Изделие: «Телебашня»*	**Сопоставлять** назначение городских особенностями. **Осваивать** пр инструментами, **сравнивать** спосо условиях и учебной деятельности особенности работы с проволокой, применения проволоки в быту. **О** **Выполнять** технический рисунок телебашни из проволоки. **Примен** правила безопасной работы новыми острогубцами — и способы работ сгибание, откусывание)
4	**Парк (1ч)** Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. *Изделие: «Городской парк»*	**Составлять** рассказ о значении при тях художественного оформления составлении рассказа материал наблюдения. **Анализировать, с** деятельность человека в сфер ландшафтного дизайна. **Определять** ухода за растениями. **Составлять** самостоятельно эскиз эскиза **планировать** изготовление материалы, **отбирать** необходим приёмы и способы работы с ними. **Применять** знания о свойствах при из природных материалов, плас аппликацию на пластилиновой осно
5-6	**Проект «Детская площадка» (2 ч)** Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*	**Применять** на практике алгоритм реализации проекта, **определять** эт помощью учителя **заполнять** **контролировать** с её помощью работы. **Анализировать** структ **сопоставлять** технологическую карт алгоритмом построения деятельност рубрике «Вопросы юного технолога» **Распределять** роли и обязанности д **дить** оценку этапов работы и на е деятельность. **Создавать** объёмный макет из бума с бумагой» **Размечать** детали по помощи ножниц, **соединять** при изготовлении деталей умения **р**

		соблюдать правила безопасной раб **Составлять** и **оформлять** композ презентации изделия, **отвечать** Самостоятельно **проводить** презент
7-8	**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)** Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»*	**Различать** разные виды одежды п рассказ об особенностях школьной **Соотносить** вид одежды с вид изготовлена. **Делать вывод** о изготовления одежды определяет школьных занятий, для занятий физич отдыха и т.д.). **Определять,** ка предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и тка и тканей, **рассказывать** о способа алгоритм выполнения стебельча **Различать** разные виды украше монограмму. **Различать** виды апп украшения изделия, **исследоват** национальном костюме. **Составлят** учебника и собственных наб использования аппликации и в связанных с ней. **Определять** м обходимые для выполнения а рабочее место, рационально инструменты. **Применять** правил **Осваивать** алгоритм выполнен текстовый и слайдовый пла **контролировать** и **корректировать** **Оценивать** качество выполнения юного технолога». **Осваивать** и **применять** в практ украшения одежды (вышивка, моно
9	**Изготовление тканей (1ч)** Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие: «Гобелен»*	**Находить** и **отбирать** информац тканей (прядение, ткачество, отделк **Анализировать** и **различать** виды **Сравнивать** свойства материалов технологию ручного ткачества, **с** **Выполнять** работу по плану и **Осуществлять** самоконтроль и взаи работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линей правила безопасности при р Самостоятельно **создавать** эскиз и узора, **подбирать** цвета для к **подбирать** цвет основы и утка и **вы** качество изготовления изделия технолога»
10	**Вязание (1ч)** Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.	**Находить** и **отбирать** информацию вязания, видах и значении вязан используя материал учебника и технику вязания воздушных пет правила работы крючком при вы **Систематизировать** сведения о ви крючков в соответствии с нитк

	Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. *Изделие: «Воздушные петли»*	технику вязания цепочки из возду или по образцу **создавать** компо петель. **Анализировать, сравнив** необходимые для цветового решени **составлять** план работы на основе **заполнять** с помощью учителя **соотносить** её с планом работы
11	**Одежда для карнавала (1ч)** Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. *Изделия: «Кавалер», «Дама»*	**Объяснять** значение понятия «кар проведении карнавала, **обобщать** разных источников, **выделять** информацию в классе. **Сравни** карнавала в разных странах. **Определять** и **выделять** характер костюма, **участвовать** в творческ эскизов карнавальных костюмов. **О** крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **о** материал. **Работать** с текстов **анализировать** и **сравнивать** предложенный в учебнике, **выделя** способы изготовления изделия с по умение работать с шаблоном, **осваи** умение **работать** с выкройкой и **вы** (косые и прямые) и шов «через кра ножницами и иглой. **Выполня** собственному замыслу
12	**Бисероплетение (1ч)** Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. *Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».* *Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»*	**Находить** и **отбирать** информацию создания украшений из него. **Сост** информации и на основе собств **различать** виды бисера. **Знать** с **использовать** эти знания при изг **Осваивать** способы и приёмы ра необходимые материалы, инстру работы с бисером. **Соотносить** текстовым и слайдовым планами изделия план, **контролировать** и работы по этому плану. **Оценивать** рубрике «Вопросы юного технолога»
13	**Кафе (1 ч)** Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. *Изделие: «Весы».* *Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»*	**Объяснять** значение слов «меню учебника и собственный опы профессиональных обязанностях используя иллюстрации учебника и назначение инструментов и прис пищи. **Определять** массу продуктов п **Использовать** таблицу мер вес текстовый план изготовления издел технологическую карту. **Выполн** деталей изделия по шаблону собственному замыслу. **Осваивать** при помощи шила, кнопки, скреп **использовать** материалы, **собл**

		обращения с инструментами. **Проверять** изделие в действии. **О** мер веса продуктов в процессе приго
14	**Фруктовый завтрак (1ч)** Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. *Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»* (по выбору учителя). *Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»*	**Объяснять** значение слов «рецеп текст учебника и собственный опы **называть** меры безопасности **Анализировать** рецепт, **определять** приготовления блюда, и способ его стоимость готового продукта. **Срав** блюд (с термической обработкой и бе **Готовить** простейшие блюда по г термической обработки и дома с руководством взрослого. **Соблюд** приготовлении пищи. **Соблюда** приготовлении пищи. **Участвовать** руководством учителя: **анализиров** **планировать** последовательность ег обязанности, **оценивать** промежу приготовленное блюдо по специал качество
15	**Колпачок-цыплёнок (1ч)** Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. *Изделие: «Колпачок-цыплёнок»*	**Осваивать** правила сервировки сто план работы по изготовлению изде технологическую карту. **Выполнят** помощью линейки. **Изготавлива** **выполнять** раскрой деталей. **Ис** строчек для соединения деталей из собственному замыслу. **Собл** расходования материала. Рациона место. **Знакомиться** на практическом ур тепла» и со свойствами синтепона
16	**Бутерброды (1ч)** Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»* (по выбору учителя)	**Осваивать** способы приготов **Анализировать** рецепты закусок, **называть** необходимые для приго приспособления. **Определять** посл закусок. **Сравнивать** изделия п необходимым ингредиентам. **Го** самостоятельно **распределять** обяза другу при изготовлении изделия. **В** действия. **Соблюдать** при изг приготовления пищи и правила гиг ками. **Презентовать** изделие.
17	**Салфетница (1ч)** Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»*	**Использовать** в работе знания симметрии (2 класс). **Анализирова** **заполнять** на его основе технол раскрой деталей на листе, сложенн **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изд **Осваивать** правила сервировки стол
18	**Магазин подарков (1 ч)** Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).	**Составлять** рассказ о видах магази профессиях кассира, кладовщика, учебника и собственного опы информацию о продукте, **анализи**

	Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. *Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»*	**Обосновывать** выбор, Товара. слайдовый планы работы над изде над изделием, **находить** и **назыв** ванием новых приёмов. **Использ** солёного теста, **осваивать** способы свойства солёного теста со сво материалов (пластилина и глины). инструменты для создания из Самостоятельно **организовывать** самостоятельно разметку деталей оформление изделия. **Применя** **Использовать** правила этикета при
19	**Золотистая соломка (1ч)** Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. *Изделие: «Золотистая соломка»*	**Осваивать** способы подготовки и п ным материалом — соломкой. **Н** свойства и особенности использова искусстве. **Использовать** техноло изготовления изделия. **Составл** особенностей соломки, **подбирать** **Анализировать** план работы по соз на его основе **заполнять** технологи и **корректировать** работу, **со** технологической картой, слайдо **Выполнять** раскрой деталей по шаб **Использовать** правила этикета при
20	**Упаковка подарков (1ч)** Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие: «Упаковка подарков»*	**Осваивать** правила упаковки и подарков, **применять** знание основ при составлении композиции. **Со** упаковки подарка с возрастом и пол с габаритами подарка и его наз оформления подарка различные ма способы работы с бумагой. **Соотно** упаковочной бумаги. **Осваивать** п помощи скотча. **Анализировать** изделия, на его основе **контро** изготовление изделия. **Оформлят** замыслу, **объяснять** свой замысел п
21	**Автомастерская (1ч)** Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. *Изделие: «Фургон «Мороженое»*	**Находить** информацию об автомоби **нивать, отбирать** и **представлят** **Составлять** рассказ об устройст создания, используя материал материалы. **Анализировать** внутре рисункам в учебнике и **определять** особенности. **Осваивать** и **пр** развёртки при помощи вспомога развёртки **конструировать** геометр изделия. **Осваивать** технологию ко **Анализировать** конструкцию издел **составлять** план изготовления и модель реального предмета, собл (игрушка-автомобиль). Самостояте соответствии с назначением (фург приёмы работы с бумагой, **выпо**

		копировальной бумаги, **использова** изготовлении изделия
22	**Грузовик (1ч)** Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».* *Практическая работа: «Человек и земля»*	На основе образца готового издел этапу работы **составлять** план его деталей и виды соединений, Самостоятельно **составлять** техно инструменты, необходимые на каж новые способы соединения деталей: **Сравнивать** алгоритмы сборки ра конструктора. **Презентовать** гот рубрику «Вопросы юного технолога»
	Человек и вода (4 ч)	
23	**Мосты (1ч)** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: модель «Мост»*	**Находить** и **отбирать** инфо особенностях мостов. **Составлять** и текстов учебника о назначен **Создавать** модель висячего конструктивных особенностей. основные элементы реального перенести при изготовлении модел изготовления изделия технологичес деталей и разметку при помощи ш изготовления изделия, отражающие реального объекта, **заменять** материалы на подручные. **Осваива** соединений деталей (натягиван **оформлять** изделие. **Анализирова** качество её выполнения
24	**Водный транспорт (1ч)** Водный транспорт. Виды водного транспорта. **Проект «Водный транспорт»** Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа»* (по выбору учителя)	**Осуществлять** поиск информации водного транспорта. **Выбирать** мод **обосновывать** свой выбор, **о** Самостоятельно **организовывать** **анализировать** конструкцию, **запо** **определять** последовательность о **выполнять** раскрой деталей по оформление изделия, **использовать** **создавать** модель яхты с сохран Баржа: **выполнять** подвижное и не **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль визуальному плану или технологич свои действия
25	**Океанариум (1ч)** Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Проект «Океанариум»** Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.	**Составлять** рассказ об океанариум материала учебника. **Различать** виды с правилами и последовательностью **Осваивать** технологию создания материалов. **Соотносить** последова игрушки с текстовым и слай технологическую карту. **Соотносить** формы морских живо которых изготавливаются мягки подручных средств материалы для применение старым вещам. **Ис** освоенные на предыдущих уроках

	Изделие: «Осьминоги и рыбки». *Практическая работа: «Мягкая игрушка»*	иглой. Совместно **оформлять** компо
26	**Фонтаны (1ч)** Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. *Изделие: «Фонтан».* *Практическая работа: «Человек и вода»*	**Составлять** рассказ о фонтанах, их ностях, используя материал учебника **готавливать** объёмную модель и заданному образцу. **Организовыва** конструкцию изделия с конст **Анализировать** план изготовле **осуществлять** его. **Выполнять** р **оформлять** изделие при помо **Контролировать** качество изготов плану. **Выполнять** оформление из Самостоятельно **оценивать** изделие
	Человек и воздух (3 ч)	
27	**Зоопарк (1ч)** Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. *Изделие: «Птицы».* *Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»*	**Объяснять** значение понятия учебника. **Анализировать** иллюстративный техники создания оригами, **обобщ** возникновения искусства оригами и **Осваивать** условные обозначения условные обозначения со слайдовым **Осваивать** приёмы сложения ориг изображение. **Определять** последоват используя схему. Самостоятельно **со** делия. Самостоятельно **выполнять** р ковые обозначения с выполняемыми ми. **Презентовать** готовое изделие, ис го технолога»
28	**Вертолётная площадка (1ч)** Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. *Изделие: «Вертолёт «Муха»*	**Анализировать, сравнивать** пр лётчика, штурмана, авиаконструктор **Анализировать** образец изделия, реального объекта (вертолёта). **Опр** детали вертолёта. **Определять** необходимые для изготовления мод **анализировать** план изготовления работы с разными матери приспособлениями. **Выполнять** р раскрой ножницами. **Осуществля** материалов на аналогичные по изготовлении изделия. **Оценивать** к по заданным критериям. **Составля** делия
29	**Воздушный шар (1ч)** Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. *Изделие: «Воздушный шар».* **Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность) *Изделия: «Композиция «Клоун».*	**Осваивать и применять** технологи маше, **создавать** изделия в этой тех изготовления изделия «Воздушный бумаги. **Составлять** на основе **Контролировать** изготовление изде карты. Самостоятельно **выполня** **Оценивать** готовое изделие и **презе** **Создавать** украшения из воздушны **Применять** способы соединения де ча. **Соблюдать** пропорции при изготовл му шаров с деталью конструкции

	Практическая работа: «Человек и воздух»	этому основанию. **Создавать** темати
	Человек и информация (5 ч)	
30	**Переплётная мастерская (1ч)** Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) При изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. *Изделие: «Переплётные работы»*	**Осуществлять** поиск информации о источников, **называть** основные этапы **вать** профессиональную деятельность пе **Анализировать** составные элементы к для работы над изделием. **Осваивать** тех переплёта листов в книжный блок д мостоятельно **составлять** технологичес работы. **Использовать** приёмы работы с
31	**Почта (1ч)** Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	**Осуществлять** поиск информации о информации. **Анализировать** и **сравни** отправлений, **представлять** процесс д формацию и кратко **излагать** её. **Соста** работы почтальона и почты, **исполь** собственные наблюдения. **Осваивать** с леграммы, **использовать** правила право
32-33	**Кукольный театр (2 ч)** Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. **Проект «Готовим спектакль»** Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. *Изделие: «Кукольный театр»*	**Осуществлять** поиск информации о т чиковых куклах. **Отбирать** необходиму **составлять** рассказ о театре. **Анализир** нологическую карту. **Осмыслять** этапы тацию. **Оформлять** документацию про ческую карту для сравнения изделий по нения. **Создавать** изделия по одной т выки работы с бумагой, тканью, нитка ковых кукол для спектакля, **оформлять** Самостоятельно **выбирать** способы о **лять** в группе обязанности при изгот **Оценивать** качество выполнения рабо поведения в театре. **Делать вывод** о значении книг, писем, программок, спектаклей при передаче и
34	**Афиша (1ч)** Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. *Изделие: «Афиша»*	**Анализировать** способы оформления а её оформления. **Осваивать** правила наб программой Microsoft Office Word. **Созд** программе Microsoft Word, **форматир** **Выбирать** картинки для оформления алгоритма **создавать** афишу и програм **Проводить** презентацию проекта «Кукол

<u>Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса</u>

.

Методическая литература для учителя:

1. Методическое пособие к учебнику Технология. «Человек и природа. Техника». Н.И. Роговцева. - М.: Просвещение, 2010 г.

Список литературы для учащихся:

1. Учебник «Технология». 3 класс Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова - М.: Просвещение, 2010 г.
2. Рабочая тетрадь «Технология». 3 класс. Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова - М.: Просвещение, 2010 г.

Технические средства обучения

- оборудование рабочего места учителя;
- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- ноутбук
- мультимедийный проектор;
- **интерактивная доска**

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой);
- заготовки природного материала.

Оборудование класса

- ученические столы с комплектом стульев;
- стол учительский;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС.
Школа России.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты	
					предметные	метапредметные
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1		-ориентироваться на страницах учебного комплекта; — активно пользоваться навигационной системой учебника; — вычислять стоимость изделий; — составлять маршрутный лист путешествия по учебнику, используя план.	**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	**Регулятивные** о следовать определенным правилам при выполнении изделия; **Познавательные** о использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; **Коммуникативные** **о** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения
2	Архитектура. Изделие «Дом»	1 .		— выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1; — выполнять макет «Дом» на основе развёртки;	**Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты.	**Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. **Познавательные** искать и анализировать информацию о архитектуре, её значении в жизни человека. **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня»	1		— использовать правило работы с кусачками при выполнении изделия из проволоки; — выполнять макет «Телебашня» из проволоки	**Использовать** приемы и свойства работы с проволокой при изготовлении изделия.	**Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану

						Познавательные соотнесение связ человека с природой и предметным миром. **Коммуникативн е:** уметь слушать вступать в диалог
4	Парк. Изделие «Городской парк»	1		— определять виды соединений природных материалов; — выполнять макет «Парк отдыха» из природного материала.	**Воспроизводить** реальный образ предмета при выполнении композиции.	**Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану **Познавательные** соотнесение связ человека с природой и предметным миром. **Коммуникативн е:** уметь слушать вступать в диалог
5	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	1 .		— выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). — писать текст объявления.	**Научатся:** применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности; **выполнять** изделие и **оформлять** его.	**Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу контролируя свою деятельность по готовому плану. **Познавательные** принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы. **Коммуникативн е:** ставить вопрос напарнику, работ в группах
6	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	1 .				
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка	1		— выполнять измерения при помощи портновского метра и оформлять данные в таблице.	**Осваивать** технологию выполнения стебельчатых и петельных стежков **Использовать** приёмы работы иглой и нитками.	**Регулятивные:** определять последовательно ь промежуточных целей с учетом конечного результата. **Познавательные** анализ объектов целью выделения признаков.

	монограммой»					**Коммуникативн е:** уметь интегрироваться группу сверстник и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с сверстниками.
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей»	1		— выполнять эскиз школьной формы. — проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; — сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.		
9	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	1		— выполнять изделие «Коврик» из полос, используя технику ткачества.	**Научатся:** находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт **Использовать** приёмы работы с крючком и пряжей	**Регулятивные:** выбирать срества для выполнения изделия проек под руководством учителя; прогнозировать оценку выполнен изделия на основ заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; ***Познавательные*** высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, **Коммуникативн е:** уметь вступать коллективное учебное сотрудничество.
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1		— рассказывать правила безопасной работы и содержания инструментов при вязании; — соблюдать санитарногигиенические требования при вязании; — использовать алгоритм вязания цепочки из воздушных петель; — выполнять цепочку из воздушных петель, аппликацию		
11	Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама»	1		— рассказывать историю появления карнавала; — оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; — выполнять маску по своему эскизу; — сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.	**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	**Регулятивные:** действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательно ь действий. **Познавательные**

						составление осознанных высказываний **Коммуникативн е:** уметь вступать коллективное учебное сотрудничество
12	Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки».	1		— рассказывать историю появления бисероплетения; — рассказывать алгоритм бисероплетения (низания) по схеме «в крест»; — выполнять браслет «Подковки» из бисера,	**Научатся: использовать** бисер при изготовлении украшений. **Сравнивать и различать** виды бисера. Знать свойства и особенности лески, **составлять** композицию в соответствии с тематикой	**Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу ориентируясь на информацию в учебнике. **Познавательные** осмысление информации, осуществление ее поиска в учебник **Коммуникативн е:** уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.
13	Кафе. Изделие «Весы».	1		- соблюдать правила поведения в кафе и знать профессии людей, работающих в кафе; - закреплять навыки работы с клеем и бумагой; осваивать и использовать способы экономного расходования материалов.	**Научатся использовать** умения работать по шаблону, **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	**Регулятивные:** определять последовательно ь промежуточных целей с учетом конечного результата. **Познавательные** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственны представлений **Коммуникативн е:** уметь выражат свои мысли.
14	Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».	1		- осмысленно употреблять в речи понятия «рецепт», «ингредиенты», «стоимость»; - анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления; - знать кухонные	**Научатся** ыделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять	**Регулятивные:** составлять план приготовления блюда на основе данного рецепта **Познавательные** находить в слова и объяснять значение новых

				приспособления; - соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи.	ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продук-та.	слов. Составлять рассказ работе повара **Коммуникативн е:** уметь выражат свои мысли
15	Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок»	1		- выполнять разметку деталей изделия по линейке, самостоятельно осуществлять раскрой деталей; - использовать основные виды строчек для соединения деталей изделия;	**Научатся** сервировать стол, выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;	**Регулятивные**: прогнозировать оценку выполнен изделия на основ заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством **Познавательные** проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательно ь их выполнения под руководством учителя или самостоятельно; **Коммуникативн е:** осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разны способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнер и сравнивать их с своими высказываниями поступками;
16	Бутерброды. Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	1		- анализировать рецепты закусок, выделять ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления; - работать ножом; - готовить по предложенному рецепту.	**Научатся:** определять последовательнос ть приготовления закусок Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.	
17	Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Способы складывания салфеток.	1		- владеть навыками изготовления изделий из бумаги и работы ножницами; - проявлять на практике понимание симметрии, знать виды симметричных фигур; - осваивать приемы раскроя деталей на листе, сложенном гармошкой, с использованием орнаментальной симметрии; - складывать салфетки в технике оригами.	**Научатся** использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. **Научатся** находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы	
18	Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок	1		• Рассказывать: - о назначении магазинов и витрин; - о профессиях людей, работающих в магазинах;	**Научатся** использовать приёмы приготовления солёного теста,	**Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу **Познавательные**

	для ключей»			• Определять название магазина по товару, который в нём продаётся. • Оформлять эскиз этикетки товара. - рецепт приготовления солёного теста; - алгоритм выполнения изделия «Брелок из солёного теста». • Проводить исследование солёного теста и фиксировать его результаты в таблице. • Выполнять «Брелок для папы» из солёного теста.	осваивать способы придания ему цвета. **Научатся** находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы	анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качест изготовления изделия. **Коммуникативн е:** уметь слушать учителя, задавать вопросы
19	Соломка. Изделие «Золотистая соломка»	1		• Рассказывать: - об истории появления женского праздника; - о способах подготовки соломки к работе. • Определять способ подготовки соломки, необходимые инструменты и приспособления. • Оформлять, презентовать и оценивать изделие «Золотая рыбка», выполненное в технике аппликации из соломки.	**Научатся**: составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру	**Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу контролируя свою деятельность по готовому плану. **Познавательные** Осуществлять поиск информаци о подготовке соломки для изготовления изделия **Коммуникативн е:** уметь договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности
20	Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка»	1		• Рассказывать - о материалах и приспособлениях, необходимых для оформления подарка; - о церемонии вручения подарка. • Определять содержание оформления подарка в зависимости от темы праздника и одариваемой персоны. • Подбирать цветовое решение для оформления подарка. • Оформлять подарок для мамы.	**Узнают:** о приёме соединения деталей при помощи скотча. **Научатся** оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации.	**Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу ориентируясь на информацию в учебнике. **Познавательные** поиск информаци о правилах упаковки подарко **Коммуникативн е:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать

						существование различных точек зрения
21	Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»	1		• Рассказывать: - о появлении автомобиля; - о профессиях людей, создающих автомобили; - об основных частях автомобиля и их назначении; - о геометрических телах и их строении. • Определять вид деятельности человека по его профессии. • Выполнять изделие «Фургон «Мороженое».	**Научатся:** самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении	**Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением **Познавательные:** находить информацию об автомобилях в разных источниках **Коммуникативные:** строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог
22	Грузовик, автомобиль.	1		• Рассказывать: - об истории появления конструктора; - алгоритм выполнения соединения (подвижного и неподвижного) деталей металлического конструктора; • Составлять план сборки грузовика; • Собирать модель «Грузовик» из металлического конструктора, используя выбранные детали.	**Узнают:** новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное **Научатся** изготавливать с помощью учителя детали для создания модели автомобиля	**Регулятивные:** выполнять изделие на основе материала учебника. **Познавательные:** искать и отбирать информацию о видах автомобилей России (из учебника, собственных наблюдении и других источников). **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу
23	Мосты. Изделие «Мост»	1		• Рассказывать: — об истории появления и развития мостостроения; — о видах моста по назначению; • Выполнять макет подвесного моста.	**Научатся** выполнять новые виды соединений деталей (натягивание нитей).	**Регулятивные:** выполнять изделие на основе материала учебника. **Познавательные:** искать и отбирать информацию о назначении и

						использовании мостов (из учебника, собственных наблюдении и других источников). **Коммуникативн е:** уметь презентовать сво работу
24	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа»	1		• Рассказывать: - о видах водного транспорта; - о способах соединения деталей пластмассового конструктора; — алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. • Конструировать макет яхты. • Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие	**Научатся:** яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь-зовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохране-нием объёмной конструкции	**Регулятивные:** контролировать и корректировать последовательно ь выполнения работы. **Познавательны** искать и отбира информацию о назначении и использовании водного транспор (из учебника, собственных наблюдении и других источников). **Коммуникативн е:** уметь презентовать сво работу
25	Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»	1		• Рассказывать: — об обитателях аквариума, океанариума; — правила содержания аквариума; — правила поведения в океанариуме; — алгоритм изготовления мягкой игрушки. • Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. • Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.	**Узнают:** технологию выполнения мягкой игрушки **Научатся** использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой, выполнять строчку косых стежков для соединения деталей	**Регулятивные:** контролировать и корректировать последовательно ь выполнения работы. **Познавательны** исследовать виды ниток и определя с помощью учите их назначение. **Коммуникативн е:** формулирова высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебн задачи; проявлять инициативу в ситуации общени

26	Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»	1		• Рассказывать: — об истории появления фонтанов; — о видах фонтанов по назначению; — правила работы с пластичными материалами. • Придумывать и записывать сказку о фонтане. • Выполнять изделие «Фонтан» из пластилина.	**Узнают:** о значении воды в жизни людей, животных, растений **Научатся** применять правила работы иглой, ножницами	**Регулятивные:** составлять план изготовления изделий по слайд **Познавательные** искать и отбирать информацию о роли воды в жизн человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников **Коммуникативн е:** объяснять значение воды дл жизни на земле
27	Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»	1		• Рассказывать: — о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; - понимать условные обозначения техники оригами; - складывать фигурки оригами по схеме; - выполнять изделие «Птицы».	**Научатся** применять приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.	**Регулятивные:** контролировать и корректировать последовательно ь выполнения работы. **Познавательные** искать и отбирать информацию об истории возникновения искусства по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Коммуникативн е:** уметь презентовать сво работу
29	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух»	1		Изготовление объемной модели воздушного шара	**Научатся** применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	**Регулятивные:** анализировать изделие, составля план, контролировать качество своей работы. **Познавательные** искать информацию о видах воздушного транспорта **Коммуникативн е:** оценивать сво

						работу и работу других уча-щихся по заданным критериям
30	Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы»	1		• Рассказывать: -о возникновении книгопечатания; — о назначении переплёта книги. • Выполнять твердый переплёт папки достижений.	**Научатся:** анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Са-мостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	**Регулятивные:** анализировать, изделие, составля план, контролировать качество своей работы. **Познавательные** искать информацию о возникновении кногопечатания; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защит проекта по заданному плану использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. **Коммуникативн е:** оценивать сво работу и работу других уча-щихся по заданным критериям
31	Почта	1		• Рассказывать: — о способах передачи письменной информации; — о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; • Заполнять бланк телеграммы. • Рассчитывать стоимость телеграммы. • Формулировать и писать фразу-конструкт.	**Узнают:** способы заполнения бланка телеграммы	**Регулятивные:** анализировать, , изделие, составля план, контролировать качество своей работы. **Познавательные** искать информацию о способах общени

						и передачи, высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. **Коммуникативн е:** оценивать сво работу и работу других уча-щихся по заданным критериям
32	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».	1		• Рассказывать: — о видах театров; — о типах театров кукол; — о содержании театральной программки; — о правилах поведения в театре. • Выполнять проект «Кукольный театр». • Изготовить программку к спектаклю в проекте «Кукольный театр».	**Научатся:** использовать на-выки работы с бумагой, тканью, нитками.	**Регулятивные:** ориентироваться информационном пространстве. **Познавательные** осуществлять поиск информаци о театре, кукольном театре пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять расска о театре **Коммуникативн е:** уметь обмениваться мнениями, слыша сверстников во время обсуждени
33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр»	1				
34	Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест	1 .		— соотносить понятие с его значением; - восстанавливать текст предложения, используя	**Научатся** анализировать способы оформления	**Регулятивны** следовать определенным правилам при

				приобретённые знания по теме, - проверят зуны	афиши, определять особенности её оформления. Буду осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять до-кумент в программе Microsoft Word, форматировать и печатать до-кумент. Выбирать картинки для оформления афиши	выполнении изделия; ***Познавательные*** высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защит проекта по заданному плану использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. **Коммуникативн е:** уметь обмениваться мнениями, слыша сверстников во время обсуждени

Контрольно- измерительные материалы

Итоговый тест по технологии для 3 класса.

1. **Какие из перечисленных инструментов опасные?**

А. линейка
Б. ножницы
В. игла
Г. стека

2. Для производства пряжи используют шерсть?

А. овец и баранов
Б. медведя и рыси
В. ламы и альпаки

3. Ткани растительного происхождения изготавливают из…

А. луговых трав
Б. хвои лиственницы и ели
В. из льна и хлопка
Г. из пуха тополя

4. Какой инструмент лишний?

А. линейка

Б. карандаш
В. кисточка
Г. циркуль

5. Что такое САШИКО?

А. базовая форма оригами
Б. вид японской вышивки
В. материал для творчества

6. Какое утверждение неправильное?

А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.
Б. мех медведя и росомахи используется для изготовления тканей.
В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.

7. Какие утверждения верны?

А. после работы пересчитай иголки в игольнице
Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
Г. передавай ножницы кольцами вперед
Д. работай с пластилином на подкладной доске.

8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?

А. пяльцы
Б. ткань
В. мулине
Г. иголка
Д. швейные булавки
Е. стека

9. Закончи фразу «Мозаика - это…»

А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
Б. вид аппликации
В. игра

10. Оригами – это…

А. древний способ изготовления бумаги
Б. искусство складывания бумаги
В. город в Японии

11. Ткань, нитки и пряжа состоят из…

А. волокон
Б. ниток
В. ворсинок

12**. Выбери названия базовых форм в оригами?**

А. квадрат
Б. дом
В. блинчик
Г. крылья

Ключ к тесту:

1 Б, В
2. А, В
3. В
4. В
5. Б
6. Б
7. А, Г, Д
8. Д,Е
9. А
10. Б
11. А

12. А,Б,В