
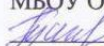


Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»  
МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2»

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
Онохойская СОШ № 2  
 / Халтурина Е.М./

Согласовано:  
Заместитель директора поУВР  
МБОУ Онохойская СОШ №2  
 Тихонова Т.В./

Программа рассмотрена и  
одобрена на заседании МО  
МБОУ Онохойская СОШ №2

Приказ № 38/9  
от «2» сентября 2013 г.

«2» сентября 2013 г.

Протокол № 1  
от «2» сентября 2013 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для учащихся 5 класса

учителя Гуляевой Виктории Дмитриевны

2013-2014 уч.г.

Тема урока	кол-во часов	Элементы минимального содержания образования	Элементы дополнительного содержания образования	Требования к уровню подготовки обучающихся	вид контроля	дата проведения
1. Литература как искусство слова	1	Место х/л в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции. Гуманистический и гражданский пафос Эпохи развития литературы. Понятие о литературном процессе. Знакомство с целями и задачами предмета, содержанием учебника, понятием о вымысле и художественном творчестве, о писателе и авторе, литературных жанрах.	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	<b>Знать:</b> роль литературы в духовной жизни России <b>Уметь:</b> использовать формы диалога в процессе обсуждения, стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать их	Организация совместной учебной деятельности	
<b>Мифы (5 ч)</b>						
2. Мифы народов мира. Календарные мифы	1	Сведения о мифологии народов мира, понятие о мифе	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	Знать: разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарём	Организация совместной учебной деятельности	
3. Мифы о сотворении мира	1	История возникновения мифов; мифы разных народов о сотворении мира	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	Знать: мифы разных народов, чем миф отличается от сказки, легенды и былины, как он связан с историей народа	Организация совместной учебной деятельности	
4. Древнегреческие мифы	1	История возникновения мифов; мифы Древней Греции, их роль в истории мировой цивилизации	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	Знать: мифы разных народов, чем миф отличается от сказки, легенды и былины, как он связан с историей народа	Организация совместной учебной деятельности	
5. «Золотые яблоки Гесперид»	1					
6. Двенадцать подвигов Геракла	1					

**Фольклор (17 часов)**

7. Фольклор – устное народное творчество. Былины	1	Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Своеобразие былин как фольклорного жанра	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: материал по теме  Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин; использовать сведения по теории литературы при обсуждении прочитанного	Беседа, проблемные задания	
8. «Три поездки Ильи Муромца»	1	Вопросы на повторение. Повторение понятия «былина». Знакомство с особенностями композиции, выразительное чтение, беседа по содержанию	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Уметь: пересказывать узловые сцены и эпизоды; строить рассказ о герое, видеть отличие от сказки и мифа	Самостоятельная работа	
9. Былины	1					
10. Былины	1					
11. Русские народные сказки	1	Расширение представлений о мире сказок, сказочных жанрах, элементах. Способы построения народной сказки	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: жанровые особенности сказки; схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок; характеризовать героев сказки; составлять рассказ о герое	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	
12. «Царевна-лягушка»	1					
13. Сказки народов мира	1	Совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, навыков пересказа и речи	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: жанровые особенности сказки; схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок; характеризовать героев сказки; составлять рассказ о герое	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	
14. Арабские народные сказки. «Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода»	1					
15. НРК. Бурятские народные	1					

сказки						
16. Малые жанры фольклора.	1	Вопросы на повторение. Обобщение знаний об известных фольклорных жанрах.	Создание устных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	
17. Пословицы и поговорки	1					
18. Загадки. «Сказка-загадка»	1	Происхождение термина, причины возникновения. Обобщение знаний об известных фольклорных жанрах, жанровых особенностях	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Уметь: создавать письменное оригинальное произведение	Беседа, проблемные задания	
19. Анекдоты. «Сказка-анекдот»	1	Обобщить знания об известных фольклорных жанрах, показать жанровые особенности народных песен и частушек				
20. Песни. Частушки	1					
21. Народная драма	1	Обобщить знания об известных фольклорных жанрах, показать жанровые особенности народной драмы				
22. Озорник Петрушка	1					
23. Связь различных жанров фольклора	1	Проверка и оценка качества знаний, полученных при изучении темы «Русский фольклор»	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Владеть: знаниями, умениями, навыками по изученному разделу, использовать приобретённые знания для создания творческих работ	Беседа, проблемные задания	
<b>Русская классическая литература XIX века (4 часа)</b>						
24. И.А.Крылов – великий русский баснописец	1	Знакомство с творческой биографией баснописца. Понятие о басне. Знакомство с истоками басенного жанра	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	
25. И.А.Крылов. Басня как вид	1	Языковое своеобразие басен Крылова				

литературного произведения. «Свинья под дубом»				произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою		
26. И.А.Крылов. Злободневность морали басни. «Осёл и мужик»	1					
27. И.А.Крылов. Роль афоризмов в басне.	1					
28. А.С.Пушкин – великий русский поэт. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Совершенствование навыков выразительного чтения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: лицейских и детских годах жизни писателя; поэтические средства художественной выразительности, содержание; понимать идею поэмы  Уметь: определять роль пролога	Беседа, проблемные задания	
29. Поэма «Руслан и Людмила». Сюжет и композиция	1					
30. Поэма «Руслан и Людмила». Образы Руслана и Людмилы	1	Знакомство с историей сюжета, центральными образами сказки	Свободная работа с текстами художественных произведений	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
31. Поэма «Руслан и Людмила». Добрые и злые силы	1					
32. Урок развития речи	1	Формирование навыков написания творческой работы на	Самостоятельно делать выводы, создавать текст	Подбор цитатного материала	Монологический ответ	

		заданную тему				
33. Теория литературы. Повествование . Описание. Рассуждение.	1	Типы речи в литературном произведении	Владение основными видами публичных выступлений; следование этическим нормам и правилам ведения диалога	Знать: основные теоретические понятия, связанные с сюжетом  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
34. А.С.Пушкин. Лирика. «Няне»	1	Знакомство с биографией писателя. Совершенствование навыков выразительного чтения.	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы		
35. «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро»	1	Анализ творчества поэта по данной тематике				
36-37. Развитие речи. Обучение анализу лирического стихотворения	2	Осознанное чтение и анализ поэтических текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста лирического стихотворения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему		Организация совместной учебной деятельности	
38. Теория литературы. Стихи и проза.	1	Понимание отличия прозаического и поэтического сюжета, сосредоточенного на передаче внутренних переживаний, ощущений человека, его чувств и настроений. Своеобразие передачи мыслей и чувств в прозе	Извлечение необходимой информации из справочной литературы			

		и стихах				
39. Лирика М.Ю.Лермонтова. «Парус»	1	Рассказ о поэте. Знакомство со средствами художественной выразительности	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: определения, метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения  Уметь: воспринимать анализировать текст, определять жанр и композицию литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, находить в тексте средства художественной выразительности		
40. «Листок», «Из Гёте»	1					
41. Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1	Знакомство с биографией и творчеством писателя, наблюдение над языком и фантастическим сюжетом произведения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	
42. Н.В.Гоголь. «Пропавшая грамота»	1	Сюжет. Поэтизация народной жизни. Реальность и фантастика в повести. Мастерство писателя	Повествовательная манера писателя			
43.И.С.Тургенев. «Муму». Проблематика.	1	Слово о писателе. Отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему			
44. «Муму». Система образов в рассказе	1					
45. «Муму». Образ Герасима.	1	Нравственное преображение Герасима. Сострадание и	Извлечение необходимой информации из справочной	Знать: этапы жизни Тургенева; понятие сюжета; роль портрета		

46-47. Нравственное превосходство Герасима над барыней. Характер и поступки героя	2	жестокость. Авторская позиция способы её проявления.	литературы	и пейзажа в рассказе  Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа		
48. Развитие речи. Сочинение.	1	Написание сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ	
49-50. Поэтический образ Родины в лирике XIX века	2	Роль пейзажа как средства создания настроения, содержание понятия лирический герой, анализ поэтического произведения XIX века	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Выявление сквозных тем и ключевых проблем русской литературы	Знать: особенности построения поэтического текста, понятие параллелизма  Уметь: выявлять средства передачи настроения, сравнивать стихи разных поэтов, отличать стихи от прозы, используя сведения о стихосложении	Самостоятельная работа	
51. Развитие речи. Обучение выразительному чтению лирического стихотворения	1	Обобщение знаний по поэзии XIX века. Поэтическая красота русской природы	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной изобразительности, понимать их роль в тексте, особенность звукового оформления, рифму,	Беседа, проблемные задания	



				определять настроение, которым проникнуто стихотворение)		
52-53. Теория литературы. Стихотворные размеры	2	Особенности звукового оформления стихотворения, рифма, виды стихотворных размеров и их связь с настроением, которым проникнуто стихотворение		Знать: основные теоретические понятия Уметь: использовать сведения по теории литературы	Организация совместной учебной деятельности	
54-55. Героическое прошлое России. М.Ю.Лермонтов «Бородино».	2	Тема родины и её героического прошлого в лирике Лермонтова, анализ лирического произведения. Особенности лирического героя	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Уметь: аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению		
56. Л.Н.Толстой. «Петя Ростов» (отрывок)	1	Жанр социально-психологического романа. Образы повествователей.		Знать: содержание прочитанного произведения		
57. М.А.Булгаков. «Петя Ростов» (отрывок)	1	Знакомство с творчеством писателя. Нравственное содержание инсценировки, душевные качества героя. Романтическая настроенность Пети Ростова		Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою		
58. Развитие речи. Сочинение	1	Написание сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное		Монологический ответ
<b>Литература XX века (5 часов)</b>						

59. Связь веков (лирика)	1	Знакомство с творчеством поэтов XX века, анализ лирических произведений, выразительное чтение	Выявление сквозных тем и ключевых проблем русской литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной образности, понимать их роль в тексте, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Организация совместной учебной деятельности	
60. Литературные сказки XX века. К.Г.Паустовский «Рождение сказки»	1	Знакомство с творчеством писателя. Нравственное содержание рассказа, душевные качества героя. Романтическая настроенность произведений писателя	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
61-62. А.Платонов. Жизнь и творчество. «Волшебное кольцо»	2	Знакомство с особым миром платоновских героев с былью и фантастикой, одухотворением природы в воображении героя, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем, оптимистическим восприятием окружающего мира	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
63. Б.Шергин «Волшебное кольцо»	1	Знакомство с главными героями сказки, ролью портретов, пейзажа, сравнений в	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой,	Знать: содержание прочитанного произведения	Организация совместной учебной	

		композиции повести	самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	деятельности	
64. Две сказки – два мира (сравнительный анализ)	1	Определение своеобразия сказок. Соотношение сатиры и юмора. Образ повествователя и автор	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
65-66. Джанни Родари. «Сказки по телефону»	2	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя, составление цитатного плана сказки	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Уметь: аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению, создавать сочинения различных жанров	Беседа, проблемные задания	
67-68. В.Набоков. «Аня в стране чудес»	2	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя, составление цитатного плана сказки	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	
69-71. Дж.Толкиен.	3	Знакомство с биографией и	Извлечение необходимой	Знать: содержание	Беседа,	

«Хоббит, или Туда и обратно»		своеобразием творчества писателя, составление цитатного плана сказки	информации из справочной литературы	прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	проблемные задания	
72. Проза русских писателей XX века. И.Шмелёв «Как я встречался с Чеховым», «За карасями»	1	Знакомство с творчеством писателей XX века. Характер главного героя, главная мысль произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	
73-74. Е.Замятин «Огненное А»	2	Характер главного героя, главная мысль произведения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
75-76. А.И.Куприн. «Мой полёт»	2	Характер главного героя, главная мысль произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на	Уметь: аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению, создавать сочинения различных жанров	Беседа, проблемные задания	

			заданную тему			
77-78. Поэтический образ Родины в лирике поэтов XX века	2	Знакомство с творчеством поэтов XX века. Анализ лирического произведения, выразительное чтение	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной изобразительности, понимать их роль в тексте, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Организация совместной учебной деятельности	
79-80. Мир братьев наших меньших в лирике С.Есенина и В.Маяковского	2	Знакомство с творчеством поэтов XX века. Анализ лирического произведения, выразительное чтение	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной изобразительности, понимать их роль в тексте, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Организация совместной учебной деятельности	
81-82. Героическое прошлое России в лирике поэтов XX века	2	Знакомство с изображением героического прошлого России в творчестве поэтов XX века, анализ лирического произведения, выразительное чтение	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной изобразительности, понимать их роль в тексте, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Беседа, проблемные задания	

83. Современная литература. В.П.Астафьев. Автобиографическое произведение	1	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя. Значение картин природы в рассказе. Характеристика героя, его поступков	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: своеобразие творчества Астафьева, автобиографические произведения  Уметь: охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа, определять значение картин природы в рассказе	Беседа, проблемные задания	
84-85. В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	2					
86-87. Образ главного героя. Уроки выживания	2					Обсуждение смысла рассказа, беседа по вопросам, пересказ истории с глухарём, чтение по лицам отдельных эпизодов
88-89. Т.Янссон. «Последний в мире дракон»	2	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя. Характеристика героя, его поступков	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	
90-92. Д.Дефо. «Робинзон Крузо»	3	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: биографические сведения о Д.Дефо и его творчестве, значения слов «робинзон и робинзонада» в современной интерпретации  Уметь: доказать, что роман – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из	Организация совместной учебной деятельности	

				текста, пересказывать эпизоды произведения, объяснять значения слов		
93-94. Р.Э.Распэ. «Приключения барона Мюнхгаузена»	2	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
95-97. М.Твен. «Приключения Тома Сойера»	3	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
98-100. А.Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста»	3	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	
101. Теория	1	Систематизирование понятий	Свободная работа с текстами,	Знать: роды и жанры	Организация	

литературы. Сюжет и композиция художественного произведения		сюжет и композиция	с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	литературы Уметь: пользоваться теоретико-литературными понятиями из программы при анализе художественного произведения, объяснять свою точку зрения	совместной учебной деятельности	
102. М.И. Цветаева. «Книги в красном переплёте»	1	Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам: какие книги из прочитанных за год показались самыми важными, интересными и почему; любимые литературные герои и их нравственные качества	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: роды и жанры литературы Уметь: пользоваться теоретико-литературными понятиями из программы при анализе художественного произведения, объяснять свою точку зрения	Беседа, проблемные задания	
103-105. Резервные уроки	3					