

Администрация МО « Заиграевский район»
Управление образования МО «Заиграевский район»
МБОУ «Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2»

Утверждаю
Директор МОУ ОСОШ №2

Приказ № 34 от «2»
сентя. 2013 г.

Согласовано заместитель
директора по УВР
МОУ Онох ОСОШ №2
« 2 » «сентя.» 2013г.
Шурьгина

Программа рассмотрена
и одобрена на заседании
МО начальных классов
Протокол № 1 от « »
 2013 г.

Шурьгина

**Рабочая программа
для учащихся 2 «а» класса**

Предмет: литературное чтение
Учитель: Шурьгина Н. П.

2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ Онохойской средней общеобразовательной школы №2 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Актуальность программы

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Общая характеристика курса

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- **развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- **развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- **формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- **обогащать** чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- **формировать** эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- **обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- **обеспечивать** развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- **работать** с различными типами текстов;
- **создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Содержание образования

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8

5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов.	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	14	14
13	Литература зарубежных стран.	12	12
	Резервные часы	2	2
Всего		136	136

Требования к уровню подготовки учащихся к концу второго года

Учащиеся должны знать:

- Наизусть 5-8 стихотворений разных авторов по выбору ученика.
- Имена 2 — 3 классиков русской и зарубежной литературы; 2-3 современных писателей (поэтов).
- Названия основных произведений любимого автора.

Учащиеся должны уметь:

- Читать целыми словами (сознательное, правильное, выразительное чтение).
- Темп чтения незнакомого текста 40-50 слов в минуту (индивидуально!).
- Пересказывать небольшой по объему текст с опорой на картинный план или вопросы.
- Орфоэпически правильно произносить слова в предложенном для чтения текста.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 ч в год.

Педагогические технологии

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся 2 «а» класса Онохойской средней общеобразовательной школы №2 Заиграевского района, сочетаю несколько уже известных педагогических технологий и применяю их в образовательном процессе:

1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса.

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (Игровые технологии, проблемное обучение, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии обучения.)

3. Технологии развивающего обучения (общие основы технологий развивающего обучения, личностно-ориентированное развивающее обучение.

4. Традиционная технология. Её применение сегодня так же необходимо, как и внедрение новых передовых идей.

5. Информационно – коммуникативные технологии

6. Здоровьесберегающие технологии

7. Игровые технологии

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) Использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи(повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.

должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 - 50 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
 - ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Примечания
<p>Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.2011</p> <p>Учебники</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)2012</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2012</p> <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 2 класс. 2012 г. 2. С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2011-80С. <p>Книги для учителя</p> <p>Полозова Т. Д. «Как сформировать читательскую активность»</p> <p>Чутко Н. Г.» Формирование познавательной активности у младшего школьника»</p> <p>Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)</p>	<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по</p>	

литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды контроля	Оснащение
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание .	1			Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6	1			
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7	1		Индивидуальный	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11	1		Фронтальный	
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Стр.12	1		Фронтальный, Индивидуальный	
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	1		Фронтальный, Индивидуальный	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Стр.16-19	1		Фронтальный, инд ивидуальный,	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. стр. 20-21	1		групповой, текущий, тематический	

9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Стр.22-23	1			проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Стр. 24-25	1			
11	Пословицы и поговорки Стр. 26-27	1			
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31	1			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	1			
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Стр. 35-38	1			
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Стр. 39-41	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Стр. 42-44	1			
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Стр. 44-47	1			
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Стр.48 -53	1			
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» Стр.48 -55	1			
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Устное народное творчество Стр. 56-64	1		Самоконтроль	
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69	1			
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71	1		Фронтальный, индивидуальный,	Учебники, рабочие тетради, детские

24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73	1		групповой, текущий, тематический	рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75	1			
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	1			
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	1			
28	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82	1		Самоконтроль	
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Стр.88-89 Проверка техники чтения	1		текущий, тематический	
32	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92	1			
33	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96	1			
34	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-10	1			

35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105	1			
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	1			
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	1			
38	Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116	1			
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
40	Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119	1			
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка» Стр. 120-121	1			
42	Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124	1		Самоконтроль	
43	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» Стр.123-127	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр.128-129	1			
45	В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии,
46	М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135	1			
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Стр.132-135	1			
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	1			

49	Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141	1			словари.
50	В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145	1			
51	В.Бианки «Сова» Стр.146-151	1			
52	В.Бианки «Сова» Стр.146-151	1			
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун Стр. 152-153	1			
54	Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156	1			Самоконтроль Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись,
55	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181 Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159	1			Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164	1			
57	Д.Хармс «Вы знаете» стр. 165-169	1			
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Стр. 170-173	1			
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175	1			
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	1			
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка техники чтения.	1			Индивидуальный

62	А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер,
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186	1		Самоконтроль	проектор, портреты писателей,
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	1			энциклопедии, словари.
65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	1			
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193	1			
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Стр.194-196	1			
68	С.Есенин «Береза» Стр. 196-197	1			
69	РНС «Два мороза» Стр. 198-202	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер,
70	С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	1			проектор, портреты писателей,
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	1			энциклопедии, словари.
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-121	1		Самоконтроль	
73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой,	

				текущий, тематический			
74	К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12	1					
75	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	1					
76	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.		
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29	1					
78	С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	1					
79	С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	1					
80	С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37	1					
81	А.Л.Барто «Веревочка» Стр.38-43	1					
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47	1					
83	Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	1					
84	Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	1				Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор,
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. Стр. 54-59	1					
86	Н.Носов «На горке»						

	Стр.60-64	1			портреты писателей, энциклопедии, словари.
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65	1			
88	Разноцветные страницы. Стр.66-67	1			
89	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70	1		Самоконтроль	
90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	
91	В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78	1			
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	1			
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
94	В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	1			
95	В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	1			
96	В.Осеева «Почему» Стр. 96-103	1			
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. Стр. 96-103	1			

98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105	1			
99	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106	1		Самоконтроль	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки,
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 107-109 Проверка техники чтения	1		Самоконтроль Индивидуальный	аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей,
101	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	энциклопедии, словари.
102	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	1			
103	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115	1			
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	1			
105	Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» Стр.119-121	1			
106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122	1		Фронтальный,инд ивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер,
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	1		Групповой	проектор, портреты писателей,
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126	1		Индивидуальный, самоконтроль	энциклопедии, словари.

109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133	1			
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138	1			
112	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	1			
113	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	1			
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	1			
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» Стр. 150-151	1			
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154	1			
118	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	1			
119	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	1			
120	В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	1			
121	В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	1			
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170	1			

123	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	1		Индивидуальный, самоконтроль	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер,
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	проектор, портреты писателей, энциклопедии, словари.
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Стр. 179-181	1			
126	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	1			
127	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	1			
128	Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196	1			
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	1			
130	Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	1			
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Стр. 200-208	1		Фронтальный, индивидуальный, групповой, текущий, тематический	Учебники, рабочие тетради, детские рисунки, аудиозапись, компьютер, проектор,
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200-208	1			
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213	1		Индивидуальный, самоконтроль	портреты писателей, энциклопедии, словари.
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		Индивидуальный	
135	Резервный	1			
136	Резервный	1			

	Итого	136 ч			
--	--------------	--------------	--	--	--