Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Онохойская средняя общеобразовательная школа №2”

671300 Республика Бурятия Заиграевский район п. Онохой ул. Серова, 11
8(301-36)46-6-47 mail: ososch2zr07@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель Мо. Гуляева В.Д._____

Протокол №___
от «31» августа 2014 г.

Утверждаю:
Директор школы: Е.М.Халтурина
01.09.2014 год

Приказ № 34/1
От «01» сентября 2014 г.

Рабочая программа

по Мировой художественной культуре

9 класс

(по учебнику, Г.И. Даниловой,35 часов в год)

Учитель: Гуслякова И.А.

Онохой, 2014

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 9 класса разработана на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования
- авторской программы под редакцией Даниловой Галины Ивановны **«Мировая** художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011.»

Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием**«Мировая художественная культура. 7-9 классы. Данилова Г.И – М.: Дрофа, 2013»**, включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Актуальность – Мировая художественная культура – предмет сравнительно новый в российской системе образования. Появление новых программ, учебников и пособий по МХК, повышенный интерес преподавателей и учащихся средней школы, более чем заинтересованное обсуждение проблем его преподавания в средствах массовой информации – неоспоримое свидетельство того, что он прочно и надолго завоёвывает пространство в общей системе гуманитарного образования. Опираясь на обязательную часть учебного курса, зафиксированного в стандарте, соблюдается преемственность в раскрытии содержания, последовательность изучения тем и разделов предмета.

Кому адресована программа, сроки её реализации

Программа составлена для учащихся 9 –х классов общеобразовательной школы, изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю /35 часов в год).
Срок реализации 2014-2015 учебный год (35 недель)

Характеристика предмета

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

Цели и задачи учебного предмета МХК

Образовательные цели и задачи курса:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Учёт возрастных и психологических особенностей

Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, всё большая опора на внутренние критерии. Представление, на основании которых у подростков, формируются критерии самооценки, приобретают в ходе особой деятельности – самопознание. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми – взрослыми, сверстниками. Учащийся рассчитывает, что оценке должен подлежать не только итог его труда, но и его собственный вклад, отличный от достигнутого другими. Он рассматривает результат своего труда как объективное свидетельство личных достижений.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически	Контроль знаний
№1	Праздники и обряды народов мира	4 часа	4 часа	Взаимоопрос, контрольная работа, проекты
№2	Особенности храмового зодчества	5 часов	5 часов	Взаимоопрос, проекты, сочинение эссе, контрольная работа, коллоквиум по произведениям
№3	Изобразительное искусство народов мира	7 часов	7 часов	Взаимоопрос, проекты, вопросы для с/р, контрольная работа
№4	Своеобразие музыкальной культуры.	5 часов	5 часов	Взаимоопрос, музыкальная викторина, проекты.
№5	Театры народов мира	6 часов	6 часов	Взаимоопрос, проекты.
№6	Самобытность танцевальной культуры	8 часов	7 часов	Проекты, взаимоопрос, видеовикторина, контрольная работа.
	Всего:	35 часов	35 часов	

<u>Основные формы учёта и контроля</u>

- В организации учебного процесса предусмотрен контроль за уровнем качества знаний учащихся в следующих формах:
- *Промежуточный контроль:* взаимоопрос, фронтальный устный опрос, анализ художественных и музыкальных произведений, коллоквиум по произведениям, проектная деятельность.
- *Итоговый контроль:* контрольная работа, контрольное тестирование.

<u>Национально – региональный компонент.</u>

В условиях многонациональной российской системы образования, учителю представляется возможность более широкого использования национально – регионального компонента за счёт вариативной части. При этом учитывается специфика развития региональных культур.

1. Буддийская храмовая музыка
2. Композиторы Бурятии и их песенное творчество

3. Театр оперы и балета Республики Бурятия (история, выдающиеся вокалисты и танцоры)
4. История создания Бурятского театра кукол «Ульгэр»
5. Танцевальная культура бурятского народа.

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, обучающийся должен:

Знать/понимать:

- Художественные символы народов мира и уметь их различать;
- Единство и многообразие культур;
- Шедевры мировой художественной культуры;
- Своё место по отношению к культурологическим эпохам

Уметь:

- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- Выполнять учебные и творческие задания.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- анализировать результаты творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий.

Предметные:

- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познания природы;
- рассуждать о специфики воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- понимать значение стиля в искусстве;
- осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства;
- сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей.

6. Танцевальная культура бурятского народа.

<u>Здоровьесберегающие технологии.</u>

- Создание благоприятного эмоционально – психологического климата на уроке
- Активизировать работоспособность
- Изучая шедевры мировой культуры, ребята развиваются эмоционально, получают позитивный настрой, что содействует развитию здоровья учащихся
- При знакомстве с художественным произведением или изучая жизнь музыканта или драматурга легко поднять вопросы вредных привычек. Ценно то, что такой разговор проходит незаметно для ребёнка и остаётся в памяти, как реальный пример, «что жить так нельзя».

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные понятия	Контроль	Сроки проведения	
					план	факт
Первая четверть						
№1	Праздники и обряды народов мира	4 часа	Виды праздников. История	Взаимоопрос	03.09.	
№2	Праздники и обряды народов мира		Христианское богослужение.	Ответить на вопросы (письменно)	10.09.	
№3	Праздники и обряды народов мира		Христианское богослужение.	Проекты	17.09.	
№4	Праздники и обряды народов мира		Карнавалы мира	Контрольная работа	24.09.	
№5	Особенности храмового зодчества	5 часов	История.	Взаимоопрос	01.10.	
№6	Особенности храмового зодчества		Христианские, буддийские, ислам. Базилика. Минарет, мечеть, медресе.	Проекты	08.10.	
№7	Особенности храмового зодчества		Дом – жилище человека. Инсулы, иглу, изба, хижина.	_____	15.10.	
№8	Особенности храмового зодчества		«Русская изба» - видеофильм	Сочинение - эссе	22.10.	
№9	Особенности храмового зодчества		_____	Контрольная работа	29.10.	
Вторая четверть						
№10	Изобразительное искусство народов мира	7 часов	Искусство византийской мозаики. Смальта.	Взаимоопрос	12.11.	
№11	Изобразительное искусство народов мира		Мозаики Равенны. Мозаики церкви Успения в Никее.	Проекты	19.11.	
№12	Изобразительное искусство народов мира		Древнерусская иконопись. Икона – эйкон.	Взаимоопрос	26.11.	
№13	Изобразительное искусство народов мира		Творчество А. Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.	Проекты	03.12.	

№14	Изобразительное искусство народов мира		Искусство книжной миниатюры Востока. Светотень.	Взаимоопрос	10.12.
№15	Изобразительное искусство народов мира		Скульптура Тропической и Южной Африки. Африканские маски.	Вопросы для С/Р	17.12.
№16	Изобразительное искусство народов мира		_____	Контрольная работа	24.12.
Третья четверть					
№17	Своеобразие музыкальной культуры. Музыка в храме.	5 часов	Православный храм: Знаменный распев, партесное пение, всенощное бдение.	Взаимоопрос	14.01.
№18	Своеобразие музыкальной культуры. Музыка в храме.		Культовая музыка ислама: муэдзин, азан, суры. Музыка буддийского храма - цитры	Музыкальная викторина	21.01.
№19	Своеобразие музыкальной культуры.		В песне – душа народа. Виды русских народных песен	Взаимоопрос	28.01
№20	Своеобразие музыкальной культуры. У истоков народной американской музыки.		Джаз. Спиричуэл-с, блюз, рэгтайм.	Проекты	04.02.
№21	Своеобразие музыкальной культуры. У истоков народной американской музыки.		Кантри, вестерн, рок-н-ролл.	Музыкальная викторина	11.02.
№22	Театры народов мира	6 часов	Рождение русской народной драмы	Взаимоопрос	18.02.
№23	Театры народов мира		В музыкальных театрах мира. Камераты.	Проекты	25.02.
№24	Театры народов мира		В музыкальных театрах мира	Проекты	04.03.
№25	Театры народов мира		Пекинская музыкальная	Взаимоопрос	11.03.

			драма. Эмоции и пластика.		
№26	Театры народов мира		Искусство кукольного театра.	Проекты	18.03.
Четвёртая четверть					
№27	Театры народов мира		Кукольный театр теней. Ваянг, даланг.		01.04.
№28	Самобытность танцевальной культуры	7 часов	Страстные ритмы фламенко. Фламма - огонь	Проекты	08.04.
№29	Самобытность танцевальной культуры		Страстные ритмы фламенко.	Проекты	15.04.
№30	Самобытность танцевальной культуры		Радуга русского танца. История	Взаимоопрос	22.04.
№31	Самобытность танцевальной культуры		Радуга русского танца. Хоровод	Проекты	29.04.
№32	Самобытность танцевальной культуры		Искусство индийского танца.	Взаимоопрос	06.05.
№33	Самобытность танцевальной культуры		Под звуки тамтамов. Африканский народный танец	видеовикторина	13.05.
№34	Самобытность танцевальной культуры		_____	Контрольная работа	20.05.
№35	Творческая лаборатория				27.05.

Тесты, контрольные работы, коллоквиумы по произведениям:

- Тетрадь творческих работ (эрудиция)
- Контрольная работа «Праздники и обряды народов мира»
- Коллоквиум по произведениям «Своеобразие архитектурных традиций»
- Коллоквиум по произведениям «Особенности храмового зодчества»
- Контрольная работа «Особенности храмового зодчества»
- Контрольная работа «Изобразительное искусство народов мира»
- Контрольная работа «Самобытность танцевальной культуры»

Контрольно-измерительные материалы сделаны в форме презентаций.